

2012 生命教育學術研討會

◎生命所

東方人文、正念與生命教育

4月28日，本校「2012生命教育學術研討會」於至善樓國際會議廳及G101、G102教室舉行，林新發校長、劉瓊淑副校長及教育學院吳毓瑩院長均蒞臨致詞。會中邀請學術界享譽盛名的台大醫學院陳榮基教授主持；中華維醫學會理事長鄭振煌教授擔任專題演講，主題為「正念與生命成長」，內容豐富且發人深省。

鄭教授首先將生命分為身、心、靈三種層次，這三種生命層次可以透過實際的行善行為得到成長；再者，鄭教授將正念分為兩種類型，

其一是世俗有漏正念，其二是出世間無漏正念，此兩者透過喜樂一境、思維諦境等內心運作能獲得提升。正念的運作可以令生命的身、心、靈三面向得到自我實現、自我超越，鄭教授將正念這抽象的概念，以清楚、簡單的方式讓聽眾理解與應用，並且對生命教育有更多地瞭解。

除了專題演講之外，本次研討會邀請多位對生命教育有深入探討的學界人士進行論文發表。其中，全文發表者20篇、海報發表者18篇；



●鄭振煌教授專題演講「正念與生命成長」

全文發表的論文並安排6篇做口頭發表。

最後，由紀潔芳教授、越建東教授、楊崇銘教授、周惠莉教授共同帶領綜合座談，學者與來賓之間互動良好，深入探討正念與生命教育之間的連結，得到與會者一致的好評。

智慧財產權 專題講座

◎文法所吳柏馨

文教法律研究所與計算機網路中心教育訓練組共同辦理101年智慧財產權宣導活動，於5月24日上午10時，假創意館1樓813教室舉辦「論文抄襲-台灣與國際著作權法之相關規定」專題講座，聘請玄奘大學法律學系陳汝吟教授，透過生動的演講，讓同學認識著作權

法，並了解論文抄襲的嚴重性及所面臨之法律問題。藉由深入淺出的講座及綜合座談，法律課程不再是艱深的課題，而是融入生活的另一種重要議題；重視智慧財產權不是口號，而是行動。本次宣導活動，期許師生同仁能夠從了解智慧財產權做起，進而以智慧財產權的相關



●重視智慧財產權不是口號，而是行動

法規來保護自身的智慧財產（如著作、專利、創作作品等）。

文教法律專業教師成長社群活動

◎文法所吳柏馨

文教法律研究所徐筱菁所長召集橫跨理學院、教育學院及人文藝術學院的專任教師組成「文教法律專業教師成長社群」，於101年5月舉辦3場教師專業成長社群活動。



●北京大學湛中樂教授主講「大學生處分救濟程序」

第一場於15日邀請臺北藝術大學傳統藝術研究所陳其南教授主講「藝術形式與時代變遷」，透過文化藝術的角度進行與法律專業教師的對話；第二場於29日邀請著作權

法權威蕭雄淋律師主講「我的詩詞之路」，身兼律師及詩人的蕭律師

提到，詩詞是一種記憶和幽思，古代文人墨客的意境應也是一種感覺與回憶的表達；第三場於31日邀請中國大陸北京大學法學院湛中樂教授蒞校主講「大學生處分救濟程序-整合與改革」，湛教授使用中國大陸的實際案例，進行活潑生動的國際學術交流講座，師生獲益良多。透過良好互動，本校師生希望未來亦能夠到北京大學進行學術交流。

文史台灣學術講座

◎台文所

「文史台灣學術講座」邀請台灣文化各領域具有卓越表現之傑出人士演講，主題涵蓋大眾文化、文學、歷史等領域。

3月29日展開本學期第一場，由東京大學學院人文社會系研究科藤井省三教授主講「『海角七號』與西川滿戰後小說」；4月24日第二場由知名台灣文學研究者張恆豪先生主講「文學、電影與土地的故事」；5月1日第三場由國立政治大學台灣史研究所林果顯助理教授主講「建立與鞏固一個近代國家：戰後台灣威權體制的再思考」；5月7日第四場由國立台北大學歷史系蔡龍保副教授主講「歷史研究與記錄片製作-以長谷川謹介為例」；5月14日第五場由國立台灣大學外文

系劉亮雅教授主講「後現代與後殖民-論解嚴以來的台灣小說」，最後一場於5月22日由國立台灣師範大學台文所賀安娟副教授主講「荷蘭的海洋文學」。

以上講座場場精彩爆滿。例如第一場藤井省三老師從電影「海角七號」的情節，解說人物與其歷史事件中的內涵，並試圖引用超現實的觀點，賦予「海角七號」在題旨上更多的想像空間，對於台日的歷史孽緣，藤井教授有不同以往的觀點，在其娓娓道來的過程中，引證精闢發人深省。第四場蔡龍保老師從長谷川謹介的生平，探討台灣媒體界對於「歷史學者訪談」的重視程度，演講內容包括長谷川的個性、學習過程、對於台灣鐵路的想



●藤井省三教授引證精闢發人深省

法以及貢獻，透過影片的播放探討媒體和學者之間的關係，給與會同學很多的啟發。第五場劉亮雅老師則是試圖對後現代與後殖民的翻譯效應做歷史脈絡式的研究，並探索此文化翻譯如何主導解嚴以來的台灣小說，兼及放到文化層面看待此文化翻譯。

「文史台灣學術講座」展現台灣文化內涵，提供專家與民眾交流的平台。希望師生踴躍參與，也歡迎各界人士分享。

國際扶輪外籍交換生文化課程



●外籍學員學習拿針線縫製布袋戲偶

3月7日起至5月16日，每星期三上午9時至11時卅分，共有44名國際扶輪外籍交換生於本校華語文中心參加文化課程學習。中心規劃了10堂文化課程，分別有靜態及動態的內容，利用簡易華語讓外籍學員體驗台灣特有的文化特色活動，並學習中華傳統民俗技藝。

四月份共有三次的文化課程，分別是「文字的演變與刻印」、「扯鈴」及「布袋戲」。外籍學員們因此了解到某些中國文字乃象形演變而來，例如從山型圖案到「山」正體字的轉變；亦學習在橡皮章上用楷書、隸書等不同字體刻出自己的中文名字。而在扯鈴課程裡，外籍生們在體育老師的指導下，從基本的扯鈴技法學習，到簡單的運鈴、拋接等，引發對此中國傳統技藝的興趣。另外一堂布袋戲課程，外籍學員們學會拿針線縫製戲偶，也認識了布袋戲在台灣社會中所扮演的宗教信仰角色及文化價值。

◎華語文中心楊淑羽

在華語春季班結束後，中心舉辦外籍生體驗台灣活動：福隆草嶺隧道騎單車及龍門划獨木舟。外籍生們騎著單車，沿著福隆火車站旁的道路，穿過了舊草嶺隧道到達東北角海岸的小村落-石城。途經隧道時，不僅迎面吹來陣陣涼風緩和了暑熱，還能聽到耳熟能詳的宜蘭民謠「丟丟銅仔」。出了隧道之後，藍天白雲之美以及遠方清晰可見的龜山島，讓外籍生們紛紛在此留下紀念合照。

中午品嚐完著名的福隆鐵路便當之後，緊接著是龍門露營區的水上獨木舟活動。在教練們解說划獨木舟的技巧：如何控制方向、前進後退等等之後，外籍生們拿起船槳，將獨木舟推進河道，開始水上活動。由於許多外籍生都是第一次划獨木舟，因此感到十分新鮮有趣。

翻轉的時代·翻轉的文化·翻轉的健康概念

文化創意產業經營學系舉辦專題演講，邀請鍾國盟老師於5月21日下午，假至善樓國際會議廳主講「翻轉的時代·翻轉的文化·翻轉的健康概念」。

鍾老師曾於2001年創立心靈農場，致力於身體順氣療法，自創素人諮商課程，帶領身心靈整合療癒課程。本次的演講可以是一個內在療癒的旅程，提供的是一種觀察大環境和內在如何緊密連結的心法，從身心的一致性，明白改變信念、追求健康的可貴。

近年世界各地爆發的天災人禍頻繁且劇烈，處在天災人禍中，人們應知道這些現象是正常的發展，別讓它們影響自己的情緒，變得無端的不安、恐慌，重要的是時常回歸自己、正向轉念，讓心靈平靜。鍾老師在現場示範，請同學到前面做身心療癒地圖，從感知該同學身上能量流的氣阻，到操作身體能量的梳理，並經由痛點找到相對位置導氣順氣，同時找到相應的情緒，作正向轉念的練習，以達到能量流的通暢以及身心的舒暢。

最後，鍾老師強調不要一味地吃藥看醫生，或一直在外在的人事物上奔波，而不去傾聽自己身體的聲音，並覺察內在常見的情緒；我們可以透過一些靜心活動，回到自己內在的心室，看到自己原來的學習是可以改變的，讓自己內在的力量萌芽，輕鬆自在地活著，充滿光和熱情，去到幸福光明的未來。

◎文創系

數位學習平台—iCAN與Moodle

◎計網中心

本校計網中心在2012年2月架設自由軟體-Moodle數位學習平台，並於3、4月間開設多場教育訓練，以進行推廣，讓師生在iCAN教學平台之外，也可選擇另一個自由開放且功能多樣的平台。

本校在94學年度上學期導入課業輔導系統iCAN 3.0至今已6年有餘。計網中心平均每學期匯入1,500餘門課程，並配合選課時程更新開課、選課資料，讓教師可使用iCAN教學平台進行非同步的遠

距教學，如教材上傳、新增作業、利用討論區來進行問題討論等，學生也透過教學平台完成作業繳交、即時掌握課程最新進度。

但由於課業輔導系統研發廠商不再投入人力支援此版本更新，使得本校在維護上面臨高度的不確定性與風險，且iCAN當年是以前端為底層開發環境，在今日開放式的科技環境中，當師生作業系統環境變更時，可能遇到畫面無法正常顯示，而導致無法上傳教材、作業

等問題。

為解決上述可能發生的問題，計網中心架設自由軟體-Moodle數位學習平台，並於本學期邀請深耕研究自由軟體的歐展嘉老師，開設3場(3/22、4/12、4/26)教育訓練來推廣此平台。參加的師生們表示此平台功能實用且豐富，藉由這幾次的教學已有初步的了解，希望學校再開設更多進階的訓練課程，讓師生更熟悉此平台的教學應用。