

日本鄂霍次克第47屆冰雕藝術節 美的台灣 榮獲特別賞

2012年2月，本校藝術與造形設計學系和數位科技設計學系攜手合作，參與日本鄂霍次克第47屆冰雕藝術節的雪雕創作，並以作品「美的台灣」榮獲「特別賞」。

2012年鄂霍次克冰雕藝術節為47屆以來第一次邀請外籍人士與會，本校得此殊遇，由數位系楊孟哲老師、藝設系郭博州主任、劉得勁老師、李達皓老師，帶領藝設所的吳郁佳、賴韋伶、楊舒媛、陳琬瑜以及數位系的陳韻宇等同學，一起設計、雕塑「美的台灣」雪雕創作，進行跨國藝術交流。本作品長200公分，寬200公分，高210公分，

創作理念主要是以台灣意象為題，將豐富溫暖的台灣帶到了鄂霍次克。

畫面中心是鳥瞰台灣的番薯地形，並將可口的水果置於四周，例如：鳳梨、蓮霧、葡萄、西瓜、香蕉，並加上鼎鼎有名的小籠包、珍珠奶茶。每個物件，不僅僅呈現食物本身的形體而已，也將台灣的氣候、人文特色、飲食文化，藉由雪雕創作，傳達給每一位觀賞者。

參與此創作的同學表示，她們未曾有過雪雕的經驗，更遑論在氣溫零下7.5-15度的環境中創作。雪雕創作對五位同學來說，實為挑戰！能以兩個工作天順利



●以台灣意象為題，進行跨國藝術交流

完成，尤其感謝井上立則老師與立崎聰一老師的技術指導，使設計理念能實化為立體作品。在整個雕塑的過程中，雖然語言上有限制，但是藉著肢體動作、簡單的英日文，也使同學們與兩位老師的溝通，超越國界的限制，足見「藝術無國界」！

全國遊戲暨遊戲機創意設計比賽 數位系

本校玩具與遊戲設計碩士班勇奪大獎



●本校學生憑藉著獨特的創意發想，在大小設計比賽中發光發熱

本校玩具與遊戲設計碩士班學生，由范丙林教授指導參加第二屆「全國遊戲暨遊戲機創意設計比賽」，共有五組獲獎，成績優異。其中勇奪遊戲機組第一名的是周湘寧、鄭依琳、呂晨熒共同設計的「誰是牛排王」；第三名是巫宗翰、蕭文祥、徐琬伶、高錫研、朱韻儒共同設計的「IRUNMAN」；巫宗翰、朱韻儒、徐琬伶的作品「包租婆的大聲公」則獲得佳作。另外，王漢偉、林育昇所設計的「Acid Brick Pusher」獲得遊戲組佳作；蕭文祥、高錫研、唐偉

豪、邱奕撰所共同設計的「鋼鐵擂台」則獲得遊戲組最佳創意獎。

「誰是牛排王」的創意發想自觀光夜市的牛排攤，以親子同樂與簡易的烹飪操作教學法為主，並加上感應器的操作，使機台操作與畫面回饋更具直覺性，且貼近大眾的生活。參賽同學特別感謝老師與研究室提供的器材與各方面的協助。

「IRUNMAN」是一種競速遊戲，利用紅外線感應器可以偵測前方障礙物的特性，將裝置與手套結合，藉由手掌距離桌面的高度改變，使遊戲產生不同的效果。為了降低玩家對於新操作方式的陌生感，以大家熟知的「鋼鐵人」飛行姿勢切入，而關卡的设计則依照大型機台簡明不複雜的特性，設計成單線劇情，讓玩家可以專心地進行遊戲又不會忽略主要的劇情與目標。

「包租婆的大聲公」使用「吶喊」作為輸入界面，是一款能夠結合紓壓、挑戰並讓人會心一笑

的遊戲。本遊戲以著名電影「功夫」裡，包租婆與斧頭幫的恩怨情仇作為主軸，讓玩家扮演包租婆施展獅吼功，來抵抗斧頭幫的侵襲，甚至擊敗火雲邪神，讓玩家在遊戲中盡情的吶喊。

「Acid Brick Pusher」是藉由觸碰螢幕及生動特效，重新演繹經典打磚塊的遊戲，令玩家回味無窮。「鋼鐵擂台」則採取知名電影「鋼鐵擂台」作為題材，讓玩家藉由容易上手的體感操作方式，無痛的體驗身為職業機器人拳擊手，與對手對戰的刺激感。攻守規則簡單明確，讓玩家一步步熟悉拳擊的訣竅，並在遊戲的過程中鍛鍊反應力。本遊戲除了單純的以拳相向之外，還融入了現實拳擊中相當重視的「節奏感」，產生更有效的攻擊效果或者帶來更多的攻擊機會。

本系成立至今，學生極力鑽研教育性與娛樂性的玩具與遊戲設計，憑藉著獨特的創意發想，在各大設計比賽中發光發熱，期許未來能繼續再創佳績。

日商TANITA面板設計大賽 數位系玩遊碩士班 廖婉詞 榮獲設計賞

本校數位系巴白山教授指導玩遊碩士班學生廖婉詞，參加日商TANITA株式會社西合實業股份有限公司舉辦之「夢想之間、創意之巔」面板設計大賽，榮獲設計賞（第二名）！

廖婉詞表示：因為大學念的是工業設計，所以常留意學校布告欄上有關的比賽訊息，希望自己的設計有一天能真的被製作成實品，在市面上販售。也感謝指導教授巴老師給了研

究生最大的自由，可以規畫做自己有興趣和想做的事情來參加比賽。

其實這次比賽，廖婉詞投了5件作品，風格都不太一樣，但都是絞盡腦汁的心血。雖然比賽結果公布的日期一延再延，但當得知獲得評審青睞，收到領獎通知時，仍有一種難以言喻的興奮，很高興自己的能力和想法被肯定。

2月18日下午在西合健康概



●很高興能力和想法被肯定

念館的博愛門市舉行頒獎茶會，當天看到了所有參加比賽的作品，個個表現出強烈的個人風格和繪畫技巧，廖婉詞表示更激發她很多的想法和想要繼續創作的動力，因此未來會不斷的設計，繼續實踐自己的想法和夢想！

國際學術交流

◎研發處學合組

韓國首爾教育大學研習團認識台灣文化



101年2月2日至11日，韓國首爾教育大學文化院 Kim Kwang Soo 院長、譚道經教授、Ms. Park Sang Min 暨研習團20名學生等一行，赴本校進行短期文化研習。本研習團旨在促進首爾教大與本校師生之間的交流，並且提升首爾教大學生赴本校交換之意願，因此課程內容以介紹台灣文化及中韓文化交流為主，並輔以各種著名景點參訪。研習團開業典禮上，本校林新發校長特別致詞勉勵來訪學生，把握十天的研習時間多方面體驗及認識台灣文化。本研習活動於11日圓滿結束，12日早上學合組陳怡君及劉靜涵兩位同仁陪同赴桃園機場，歡送她們返韓。

韓國清州教育大學來校參訪

101年2月7日，韓國清州教育大學 Kwon Hyeok Soon 教授、Mr. Lee Young Ki 暨該校18名學生等一行，蒞臨本校進行學術參訪。本校學合組陳嘉煥組長與該校教授互贈禮物，並約定盡快完成兩校學術交流備忘錄及交換生合約書之簽署。

韓國極東大學與我簽訂學術合作交流備忘錄



101年2月9日，韓國極東大學國際交流處處長金鎬城教授及首爾教育大學體育系 Woo-Seob Eom 教授聯袂蒞校參訪。金鎬城教授並代表該校校長劉基一先生與本校簽訂學術合作交流備忘錄以及學生交流備忘錄。

日本兵庫教育大學師生訪本校

101年3月1日，日本兵庫教育大學國際交流委員會留學生專門部會長何相善教授、藤本富子小姐及該校6位學生，在屏東教育大學前研發處學術發展組組長陳皇州博士陪同下，蒞臨本校參訪。該校參訪師生對本校悠久的歷史以及優良的教學環境留下深刻印象，在離開前一再向本校研發處學合組同仁詢問兩校建立姐妹校，開展學術交流之可能性。雙方經進一步以電子郵件往返後，兵庫教育大學已表達與本校洽談簽訂學術交流備忘錄及交換生合約書之意願，刻正針對合約書內容做最後確認。

日本東京藝術大學來訪，研議雙方交流管道與模式



101年3月19日，日本東京藝術大學美術總院總院長池田政治教授、美術總院教務科田野邊和也科長，與國際交流部代理副部長李玉興先生蒞校參訪，洽談雙方建立姐妹校、藝術品借展及建立長期學術交流之管道。本校林新發校長、人文藝術學院院長顏國明教授、藝設系郭博州主任、林曼麗教授，與學合組陳嘉煥組長接待到訪三位貴賓，積極研議雙方各種可能之交流模式。

本校新增姊妹校12所

本校101年1月至3月期間，合計增加新姊妹校12所，分別為：英國伯明罕城市大學、日本愛知教育大學、鹿兒島大學教育學部、韓國極東大學、大邱教育大學，及大陸華師師範大學、東北師範大學、華南師範大學、華東師範大學、首都師範大學、河北師範大學、湖南師範大學。

就業輔導活動快報

◎師培暨就輔中心

校園就業博覽會—「職」要有你 天天開「薪」

5/8 10:00-15:30 本校排球場
畢業後職業的選擇其實是很多元的，藉由就業博覽會，提供職業認識的管道，鼓勵您主動去嘗試、勇敢地出發。

企業（鄭博文文教機構）徵才說明會

5/15 13:30-17:00 本校至善樓國際會議廳
由本校畢業學姐直接告訴您，企業需要什麼款人才。

就業職能診斷平台—UCAN—

<https://ucan.moe.edu.tw/>
歡迎使用這個免費的興趣、職業診斷平台，不僅可以了解自己，也可以增加對職場的認識唷！

NTUE 就業週週報

每周或隔周發送職缺訊息，把就業訊息直接送到您手上。

職輔志工甄選

協助別人 成就自己，歡迎您加入職輔志工的行列。
更多訊息歡迎至師資培育暨就業輔導中心網站
<http://r7.ntue.edu.tw> 參閱。