

21世紀兒童教養 國際幼兒教育研討會

◎幼教系



●臺、日、中以及香港的學者、幼教工作者共聚一堂

由台北市南海實驗幼稚園主辦、本校協辦之「21世紀兒童教養國際幼兒教育研討會」，於3月29日假本校國際會議廳舉行，邀集臺

日、中以及香港的學者、幼教工作者，共聚一堂，交換彼此的經驗。

臺北市教育局幼兒教育科致力於蒐集國內外相關資訊，作為臺北市

幼兒教育與照顧政策的參考，去年特別委由南海幼稚園規劃日本幼兒教育考察團，參訪了東京平塚（HIRAZUKA）幼稚園等機構。日本幼稚園的課程設計、親師溝通等，都有讓臺灣幼教工作者欽佩羨慕之處，因此本次會議特別邀請日本幼教學者及幼稚園業者來臺與大家分享經驗。此外，中國大陸寧波市有35位幼教工作者，香港有香港教育學院黃樹誠、劉永慈兩位教授蒞臨參與。

台北市教育局丁亞雯局長特別出席會議，強調幼兒教育一直是台北市政府教育局重視的工作，兒童教養不分臺北、東京、京都、寧波還是香港，是全球人類全體的事，期待藉由此次研討會，彼此交換經驗，一起思考21世紀的兒童教養，共謀更好的未來。

楊怡萍擊樂大師講座及大師班

◎音樂學系



●楊教授親切的指導，拓展本系學生的音樂素養與國際視野

榮獲德國、法國、瑞士三國最高文憑，囊括盧森堡三重奏、法國里昂定音鼓、荷蘭 Tromp 擊樂獨奏三項國際大賽首獎，享譽全球的打擊樂大師楊怡萍教授，應本校邀請，於101年3月16日（星期五）蒞校舉辦大師講座及大師班。

楊怡萍教授畢業於本校音樂學系，師事陳哲輝老師，目前已是國際重要音樂會競相爭取合作演出的

打擊樂家。此次楊教授應 Tromp International Music Competition 之邀請，於亞太地區作巡迴宣傳、演講及大師班。本校趁楊教授一天空檔之便，邀請她自上海飛回臺灣，返回母校指導學弟妹。楊教授在演講中，分享了她踏上音樂之路的心路歷程，為了理想與目標，十指潰爛也在所不惜，更曾長達五年時間無法與家人見面。楊教授同時也鼓舞同學，仔細思考自己是否喜歡音樂之路，若只是為了父母的期望，現在放棄也不遲；若是自己的選擇，就不要有雜念，全力以赴。此外楊教授還分享了將音樂結合數位科技、重要且傑出的擊樂作品風格欣賞與分析；音樂結合戲劇的舞臺經驗；國際間比賽的觀感及準備；表演的選曲與技能展現；透過展演的欣賞，培養多元的藝術觀感；以及各國現代音樂舞臺的發展及市場需

求等，拓展本系學生的音樂素養與國際視野。

下午楊教授現場指導本校四位主修打擊樂的同學，增進學生的專業技能。傅奕涵同學表示：從楊老師的身上，看到了藝術家獨特且迷人的氣息，溫柔謙遜的她對於音樂的那份熱衷態度，不管是在處理音樂或是享受人生，都是個很好的榜樣與模範。余沁芸同學表示：上次看到楊怡萍老師（學姐）是兩年前，她陪同她的老師一同來臺灣開定音鼓研習講座與大師班，並在臺灣舉行定音鼓個人獨奏會。這次在雨賢廳她分享了她的經歷、她的逐夢之路，讓我的視野變得更遠更廣、對音樂的期許也更高。也許是她的鼓勵，又或者是她的努力，讓我覺得自己也可以做得到，夢想似乎變近了一點。期待下次再相見 在國際舞臺上。

健康一起走～愛牙、享瘦、樂活

◎學務處衛保組

繼98年「健康油湖」活動之後，本校衛生保健組於100學年度再度推出「健康一起走」活動，透過組隊、夥伴間彼此相互提醒，以及團隊競賽等方式，來幫助師生同仁達到規律運動、健康減重的目的。

依據本校「健康生活型態」問卷調查結果，全校師生在「休閒運動」、「壓力處理」及「營養」三方面之健康問題值得關注。有七成的師生有營養問題，有六成的人無規律運動的習慣；而希望本校繼續辦理的保健活動，依序為體重控制、運動與休閒。

參與本次健康一起走活動的師生共計200人，包含63位教職員工與137位學生。本次活動有別於以往，除了調查健康威脅指數前後測及進



●以團隊競賽方式幫助師生同仁落實規律運動

行運動記錄之外，還安排有專題演講、三日飲食記錄與營養諮詢，目的在強調健康減重除了經由規律的運動外，還可以從飲食方面著手。

在進行健康威脅指數的前測之前，所有與會人員先進行公開宣示活動，以表達願意遵守規律運動、

減康減重的決心，以及感受非做不可的動力。而在進行規律運動前的兩場專題演講：「黃金體位、等你歸位」營養課程與「健走」專題演講，希望藉由知識的提升與實際教導健走技巧的訓練課程，讓所有參與人員親身感受到健走的好處。除此之外，還有三日飲食記錄，透過自己撰寫個人飲食記錄，進行分析，以了解是否因為不當飲食或愛吃宵夜而造成體重過重的影響。

目前本活動仍持續進行中，為瞭解所有參賽者運動的情形，四月初進行回娘家活動，邀請參賽者回衛生保健組進行第一次體檢追蹤的檢測，以激起大家的鬥志。讓我們加油吧！

本校自2月起增聘 兼任藥師

◎學務處衛保組

為提升本校醫療服務品質，並符合政府相關法令之規定，本校特別於用藥較多時段增聘兼任藥師，自今年2月起為本校教職員工生服務。

教育部於今年1月6日發函各公私私立大專院校，轉知行政院衛生署食品藥物管理局之規定：「藥品調劑」為藥師法第15條所定藥師業務，應由藥事人員（藥師、藥劑生）為之；藥品調劑、管理、儲備及供應等業務，若由非藥事人員執

行，依藥師法可處新台幣6萬元以上，30萬元以下罰鍰。

感謝校長、副校長、主秘、學務長、會計主任及人事主任的大力支持，本校聘得兩位極優秀的兼任藥師，其資歷及服務時段分別如下：吳如琇藥師（每週五上午9:00-12:00），臺大醫學院藥學系畢業，曾任臺大醫院藥師、組長共28年；楊蕙圓藥師（每週二下午14:30-17:30），臺大醫學院藥學系畢業，曾任臺大醫院藥師、組長共26年。

本校兼任藥師之服務內容包括：1. 藥品調劑與管理；2. 解說醫師為您所開的藥，其適用情形以及用藥注意事項；3. 家庭用藥諮詢，歡迎師生同仁多加利用。衛保組組長陳漢瑛老師特別指出，欲諮詢家庭用藥，請攜帶藥單以方便藥師解說，並籲請師生同仁確實落實衛生署所推動的「正確用藥五大核心能力」：清楚表達自己的身體狀況；看清楚藥品標示；清楚用藥方法、時間；做身體的主人；與醫師、藥師做朋友。

華語文中心活動花絮

◎華語文中心

1. 文化課程



●在校內陶藝教室進行手拉坯活動

自3月7日起至5月16日，每星期三上午9點至11點半，國際扶輪外籍交換生於本校華語文中心參加文化課程學習。中心規劃的十堂文化課程，動靜態內容兼具，讓外籍學員利用簡易華語體驗台灣特有的文化特色，並學習中華傳統民俗技藝。第一堂的太極拳，外籍學員們在篤行樓廣場前，學習運行體內的氣，看似緩慢的拳法其實在軟中帶有強勁的力道。第二堂在校內陶藝教室進行手拉坯活動，外籍學員親自動手做了不同款式的陶藝作品。除此之外，學生在課堂上製作屬於自己的毛筆及印章，再用親手做的毛筆學習畫國畫並蓋上專屬的印章。中心主任孫劍秋教授更特別為外籍生上了一門易經課程，解說易經於生活上的運用，從名字、生日、面相、手相及風水，讓外籍生對於易經命運及相貌的關聯有了初步的認識。接下來還規劃有剪紙、布袋戲及包香包、粽子等課程，希望將文化課程結合時令，讓外籍生有個豐富的文化體驗。

2. 華語闖關競賽



●結合各種大地遊戲進行華語考驗

3月24日（星期六），華語文中心舉辦國際扶輪外籍交換生華語闖關競賽。此次競賽是繼1月3日朗讀比賽之後，第二次外籍生華語學習成果的評量。中心一共設置了六個關卡分散在校內各處，活動是以聽、說、讀、寫等方式結合各種大地遊戲，讓外籍學員以團隊合作的默契，突破每一關卡的華語考驗。

3. 華語歌唱比賽



●藉由歌唱比賽，外籍學員苦練中文發音

華語文中心的外籍生於3月26日晚間六點，參加校內第四屆星光大道歌唱比賽。此次比賽陣容堅強，參加的選手分別來自德國、美國、越南、印尼及法國，部分學員才來中心學幾個月中文，但為了獲得評審的青睞，不僅在演唱技巧上勤加雕琢，同時也苦練中文的發音及咬字。獲得冠軍的是美籍韓裔的徐映美，一曲「我是一隻小小鳥」，清透高亢的嗓音獲得評審一致的肯定，獎品是免費155小時華語課程。第二名是演唱「因為愛」的印尼籍學員祿音杰，獲得免費100小時華語課程。演唱「末班車」的印尼籍學員陳柏菘，獲得第三名獎品 - 免費50小時華語課程。另外美國籍的林瑞秋及德國籍的沈思廷因演出特別，分別得到新台幣5000元的學費抵用金。透過華語歌曲比賽，中心不同國籍的學員成功地相互交流、切磋中文。

4. 日本訪問團

101年3月28日（星期日）上午9:00-11:00，華語文中心與招生組、學合組共同接待日本社團法人台灣留學支援中心訪問團，共計有日本高中、國中師生45位。訪問團除聽取本校簡介外，也同時進行校園巡禮，感受本校的校園風情。