National Taipei University of Education



霾 郵資已付

台北郵局許可證 台北字第3399號

■中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume

〈雙月刊〉

發行人:林 新 發

主 編:國立臺北教育大學校訊編輯小組

址:台北市和平東路二段134號

製 作:李寧出版製作股份有限公司

地 址:新北市中和區建一路7號2樓

■中華民國73年12月創刊

本刊網址: http://academic.ntue.edu.tw/files/11-1007-332.php 連絡電話:(02)2732-1104 轉 82013

本校運動設施委外經營OT案首例

◎體育室 陳益祥主任



·校泳健館於 4 月 18 日下 午舉行盛大的啟用典禮, 當天主持剪綵的貴賓,除了本 校林新發校長、全國校友總會 劉奕權理事長及達欣工程王人 達董事長之外,還有本校百位 學生進行下水儀式,宣告泳健 館正式啟用。會後更有達欣籃 球隊的簽名會,希望藉由球員 的號召,讓大家一起來「泳抱

健康、快樂一夏」。

開幕之後,於4月19~21日進 行三天試營運,讓民眾免費體 驗泳健館的所有設備;4月23日 起正式營運,每日05:30~22:00 提供服務。

泳健館是本校以「促進民間 參與公共建設法」辦理委外經 營 OT 案的第一例,由具有豐 富運動場館興建經驗的達欣工 程關係企業:長佳機電工程股 份有限公司負責營運。該公司 近年來為求多角化經營及延續 集團對體育運動的長期投資, 成立了運動休閒事業部門,期 望可以將發展體育運動的熱情

轉移至運動場館的經營管理, 以造福更多民眾的健康,作為 集團回饋社會的企業責任。

因此在泳健館內,除了原有 的 50 公尺室內溫水泳池、兒 童池、SPA、蒸氣室及烤箱 外,長佳機電更出資450萬元 增設新穎的健身房設備。泳健

90 元/次 學生票 70 元/次 50 元/次 65 歲以上及學齡前兒童 游泳池 月會員 1200 元 季會員 3000元 晨泳年會員 6000元 優惠券(一本30張) 2100 元 健身房 40 元/時

館的收費標準如下表,未來在 本校體育教學、代表隊訓練及 辦理水運會等時段外,周邊鄰 里居民可以平價享受五星級的 運動設施,本校師生及教職員 工使用更可享半價優惠。歡迎 多加利用!

> 優待票須出示相關證件 購買月/季/晨泳會員,請攜 二吋照片 1 張 會員可使用游泳池與健身房 優惠券優惠期限3個月,逾 期可補差額使用

Jに計美術館MONTUE ◎北師美術館

-校北師美術館 MoNTUE 的室 本内裝修工程已於3月22日順 利開工,預計工期為三個月,將 於六月下旬完工。

此次工程邀請日本建築師豐田 啟介設計。他畢業於美國哥倫比 亞大學建築研究所,曾任職於日 本當代建築大師安藤忠雄位於美 國紐約的建築事務所多年,是一 位近年來在國際上表現相當亮眼 的建築師。這次他以 Walls Have Ears、Brooklyn Wall、Two Points of Views、Magnetic Fields 四大主題規 劃北師美術館的裝修工程。

此外,本校精選了11件2006年 取自美國紐約大都會美術館的巨 匠石膏模作品,由客座教授李達 皓老師,帶領學生自4月16日開 始,於本校大禮堂展開為期兩個

月的修復計畫。這些作品將會再 現百年榮光,並結合內部裝修工 程設置於館內,強化不同空間的 豐富美學語彙與意象。相信在完 工後,北師美術館會呈現出另一 番全新的面貌,絕對值得期待。

北師美術館 Art Notes III 國際交流系列講座

北師美術館於三月間辦理 Art Notes III 國際交流講座。第一場於 23 日邀請到法國羅浮宮資深研究 員 Regis Michel 主講「危機中的博 物館:文化或是產業?」針對近 年來博物館事業面對高度發展的 商業市場機制,提出他的堅持與 針砭。第二場於27日邀請到法國 文化部派駐我國文建會的技術顧 問戴立倩小姐(Elisabeth Develay), 以「法國當代藝術教育政策」為



●MoNTUE西側外觀

題發表中文演講,針對法國政府 當前的藝術教育推廣機制與做 法,詳加介紹與說明。兩場演講 均吸引校內師生及校外如台北市 立美術館、典藏藝術雜誌等相關 從業人員參加,回應相當熱烈。

北師美術館自去年八月成立以 來,辦理一系列Art Notes 講座,使 本校師生與各界人士相互切磋美術 館營運的哲學與實務。這次的講座 是延續去年「給新手館員的十二堂 課」與「藝教小行星」兩系列的美 術館經營與教育推廣工作坊,未來 還會針對不同主題規畫不同講座, 歡迎師長同學持續關注。

2012 Great Design 奇· 想全國設計 ◎藝設系

藝設系廖敬提、吳松庭、劉長宸榮

•校藝設系二乙廖敬提、劉長 本 宸、吳松庭(指導教授:游 章雄),以作品『Free Listening』 榮獲 2012 Great Design 奇. 想全國 設計大賽「創新科技組」金獎, 獲頒獎金 20 萬元!

奇想設計競賽由技嘉教育基金 會舉辦,今年已邁入第 10 屆。本 屆計有 1 千餘件作品報名,分為 創新科技以及美化人生兩組競 賽。每組各入圍八件,再由八組 同學進行模型評比、簡報決賽, 分別決選一名金賞、銀賞、銅 賞、優選以及廠商特別獎。

創新科技組的主題為「漫步在 雲端」,希望作品導入雲端科技 的概念,從人性化設計的角度, 協助人們解決生活上的問題。廖 敬提等三位同學所設計的產品



●「Free Listening」讓試聽唱片也能像 逛書店那樣自由走動

「Free Listening」乃為試聽專用耳 機,設計動機就是希望試聽唱片 也能像逛書店那樣自由走動。首 先把耳機改成無線,在耳機加上 感應系統,接著模擬書店的資料 儲存方式,將 CD 資料上傳到雲 端,試聽者只要透過耳機上的條 碼辨識器,把耳機對準 CD 的條

碼,就可以從雲端下載這張CD的 內容,並從耳機的上下鍵點選歌 曲。由於試聽耳機是公共使用, 本設計還附有紫外線消毒功能的 耳機掛架,讓消費者使用起來更 為安心。

·般來說,不論是在傳統書店 或唱片行購買CD,試聽往往是影 響銷售最直接的環節。有別於以 往唱片行的試聽作法,這個設計 是將雲端科技支援的試聽行為導 入實體店面,解決實體店面銷售 與陳列的瓶頸,且使消費者體驗 到兼具實體 (CD) 可見與虛擬快 速(雲端資料庫)的優點,並整 合無線耳機作媒介,讓試聽行為 更自在便利,滿足試聽舒適度, 可望增加購買意願。





●傅奕涵(前方右一)團隊和比賽創辦人 Paul Mootz合影

校音樂系四年級傅奕涵同學參加 2012 年國際盧森堡擊樂大賽,榮 獲二獎及指定曲詮釋獎,為校爭光!

國際盧森堡擊樂大賽創始於 1989 年,是目前世界上極具權威的擊樂重奏 大賽。比賽形式以打擊室內樂為主,分 為二重奏、三重奏和四重奏,每三年舉 辦一次,每次一種項目,都在盧森堡音 樂院舉行。獎項方面除了首獎、二獎、 三獎外,還有指定曲詮釋獎及觀眾獎。

今年的比賽為三重奏,於2月18~26 日舉行,共有16個國家參與。比賽分 為初賽、複賽、決賽三輪,第二輪取九 組,第三輪取三組,決賽則為售票音樂

傅奕涵與兩位搭檔 - 辜永端 (現於阿 姆斯特丹音樂院就讀)、邱鈺玲(國立 台灣師範大學畢業)組成「Insomnia Percussion Trio」參賽。他們同為陳哲輝 老師的學生,傅奕涵表示非常感謝老師 這些年來的辛苦陪伴與積極加強,讓他 們能夠隨時應戰。這次參賽,除了學習 如何安排練習大量曲目外,因為室內樂 強調的是團體的和諧度,因此也學習著 怎麼在練習中與人互動相處。有許多的 經驗是在舞台上才學得到,像是適應不 同的樂器或是一些臨場反應;此外,賽 後與不同國家的朋友一起討論音樂,分 享彼此的想法,也是親身參與比賽才體 會到的快樂。

在比賽現場,傅奕涵遇見了不同國家 的朋友,也體驗了不同國家的風俗民 情;看到了別人優秀的地方,也證明了 台灣人不凡之處,他相信凡事只要腳踏 實地、穩紮穩打,總有一天小蝦米也能 擊退大鯨魚,創造奇蹟!