



● (由左至右) 韓國慶北大學李永尚校長一行蒞校參訪、日本鹿兒島大學教育學院院長與本校洽談交流事宜、韓國首爾教育大學新任校長辛恆均博士率團訪本校、外籍學生深刻感受師長的關懷

國際學術交流

◎研發處學合組

訊息短波

本校最近兩個月新增許多姐妹校，計有英國伯明罕城市大學 (Birmingham City University)、大陸上海師範大學、山東師範大學、東北師範大學、華南師範大學等五所。歡迎師生同仁提供意見，以與各姐妹校發展進一步之學術交流關係。

此外，本校將於二、三月份為韓國首爾教育大學、日本群馬大學、愛知教育大學、大阪教育大學、鹿兒島大學等姐妹校同學，

辦理短期台灣文化研習團活動，歡迎本校同學參與，意者請向學合組洽詢活動時間及參加方式，以利安排雙方交流活動。

本校 101 學年度交換學生申請案以及教育部學海築夢、學海惜珠、學海飛颺計畫案均於日前公告並開始收件，請有意之師生把握申請時機。

交流訪問

100 年 12 月 20 日，韓國慶北大學李永尚校長及該校一級

主管等五人蒞臨本校參訪，洽談雙方建立姐妹校及推動學術交流事宜。本校劉瓊淑副校長於雙方會談時當面指示研發處學合組積極研議雙方各種可能交流之管道與模式，以拓展本校與韓國高等教育機構之學術交流機會。

100 年 12 月 26 日日本鹿兒島大學教育學院院長 Takekuma Akira 教授率領該學院英文系 Akihiko Higuchi 教授、國際事務負責人 Akiko Maeda 副教授、及秘書 Reiko Yamashida 小姐等四人赴本校洽談簽訂學術交流合約書及交換學生同意書事宜，本校林新發校長親自接

待，會後雙方同意建立姐妹校關係，並且於今年度開始互相選派優秀學生交換研習。

101 年 1 月 4 日韓國姐妹校首爾教育大學新任校長辛恆均博士，帶領該校教育 CEO 訪問團一行 22 人訪問本校，除參觀本校及北師附小校園外，也與本校一級主管及學合組同仁討論強化雙方學術交流事宜。

關懷外籍學生

為落實對於外籍學生之關懷，本校研發處學合組特於 100 年 12 月 11 日舉辦一場外籍學生宜蘭生態與美食之旅，參訪頭城蘭陽博物館、橘之鄉

蜜餞觀光工廠、亞典蛋糕密碼館觀光工廠及勝洋海草牧場。所有外籍學生均對宜蘭地區豐富的生態資源及可口的地方小吃留下深刻的印象。接著，101 年 1 月 13 日中午更在鼎泰豐忠孝店舉辦一場外籍學生農曆年年終餐會，會中致贈每一位外籍同學一個 8G 隨身碟當作新年禮物，林新發校長、黃嘉雄教務長、鄭崇鈞研發長、以及學合組所有同仁並親切詢問外籍同學在本校就學及生活狀況，以作為將來強化照顧與服務外籍學生之參考依據。



●圖1. 旅遊主題書展

●圖2. 音樂系一年級學生擔綱演出小型音樂會

●圖3. 旅遊景點有獎徵答

以館窺天

世界風情系列活動

◎圖書館

為慶祝本校 116 周年校慶並推廣圖書館特色館藏，圖書館舉辦「以『館』窺天~世界風情系列活動」，藉由演講、動態表演、靜態展覽及多媒體科技之影片欣賞等多種途徑，讓師生認識世界多采多姿的風貌。

一 旅遊主題書展 (圖1)

100 年 11 月 28 日至 12 月 25 日，於圖書館一樓展出旅遊文學和旅遊指南新書、精選書共 60 冊、台灣和各國旅遊景點照片 60 張，另有 9 本旅遊電子書提供線上借閱。本校圖書館首頁 (<http://www.lib.ntue.edu.tw/>) 並同步進行網路書展。

二 旅遊講座

11 月 15 日下午，邀請美國在台協會文化處阮家齊處長以英語主講「漫談美國旅遊」，輔以投影片介紹美國的文化、教育、及風俗習

慣，聽眾反應熱烈，有不少本校學生並參與提問。阮處長之前曾任台灣宣教士，國台英語皆通，也相當了解台灣的風土民情，故演講中不時穿插他在台發生的一些趣事，來比較台美二國文化的差異，增廣了聽眾的文化視野。

三 音樂表演活動 (圖2)

三場小型的音樂會由全體音樂系一年級學生擔綱演出，裘尚芬老師及陳淑芬老師指導，表現可圈可點。首場合唱於 11 月 23 日中午登場，「雪花的快樂」、「Ave Maria」、「Pie Jesu」、「Musicali Scherzi」等多首中外名曲，在圖書館一樓挑高的大廳繚繞，吸引許多讀者佇足聆聽，享受片刻的心靈饗宴。第二場弦樂器演奏於 11 月 30 日中午，第三場管樂演奏於 12 月 7 日中午推出，同學分別以大提琴、中提琴及小提琴、南胡、吉他、揚琴、直

笛、薩克司風 等樂器重奏，並在演奏前一一向觀眾介紹各種樂器的起源及特色，讓觀眾亦增廣了見識。

四 旅遊電影院

圖書館特別精選 4 部以旅遊或觀光主題為故事情節所拍攝的電影：到坎勃貝羅去提親 (義大利)、帝國玫瑰 (印度)、戀愛沒有假期 (英美)、教宗的洗手間 (法國、巴西和烏拉圭)，於校慶期間播放，藉由劇情的鋪陳，可欣賞各地的著名景點及各國風土民情，頗獲師生喜愛。

五 旅遊景點有獎徵答 (圖3)

100 年 12 月 19-21 日一連 3 天，由本館每日提供五張旅遊景點照片，參加者於活動券上勾選正確的國家或城市參加抽獎。感謝 244 位在校學生的熱情參與，12 月 27 日公布 44 位得獎名單，活動圓滿完成。

要史料，尋找老校友進行口述訪談，設置校史研究獎助學金鼓勵學術研究等，也都是發揚校史的重要途徑。

翁聖峰教授以網路的力量無遠弗屆，建議校友中心製作各種語言版本、不同時期 (師範、師專、師院、北教大) 與不同需求的宣導短片，藉由網路傳遞 (例如 You Tube 影片上傳)，必能累積人氣。

最後何義麟所長總結：回想 2000 年來北師任職，當時校史室委身在圖書館的小角落，在層層木櫃中，昔日學籍簿冊遭蟲蛀損毀者不計其數，令人扼腕！今日能有一方斗室作為陳列校史專用，縱然空間不大，卻是一大躍進。日後，可望喚起校友、校方更多的關注，為此經歷百年、承載不同世代記憶的學校，開創更寬廣的格局！



●周教授的妹妹及姪子代表出席贈琴儀式

遺愛嘉惠學子 精神長存人間

◎校友中心 許嘉峻

本校於 101 年 1 月 16 日，配合歲末餐會隆重地舉辦校友周雅郎教授贈琴儀式，周教授的妹妹金周春美女士、陳周夏美女士、姪子金心宇先生代表出席，場面溫馨。

1945 年畢業之本校傑出校友周雅郎教授，畢業後於蓬萊國小服務，後為完成音樂之夢再負笈日本，取得武藏野音樂大學及日本國立東京大學研究院音樂美學二個碩士學位，且因深厚的音樂素養與演奏技巧獲聘為昭和音樂大學專任教授。擔任教授期間仍每年夏季至德國深造，師事享譽全球的德籍鋼琴家 - 賀魯莫特 洛洛夫先生，歷經 23 個炎夏從無間斷，其勤勉精進的精神令人讚佩。

2000 年周雅郎教授特別返台於國家音樂廳舉辦個人鋼琴協奏曲演奏會，獲得國人無比讚賞，多年來並以七八十歲的高齡往返台日兩地，投入音樂教育，提攜音樂人才，為自己所生長的這塊土地貢獻心力。終身未婚的他曾說「鋼琴就是他的伴侶」，很遺憾的是，周教授於 100 年 4 月 14 日與世長辭，臥榻間仍掛念其未竟之志，並留下遺願捐出畢生積蓄用以培養音樂演奏人才。因此其家人將其部分遺產捐至教育部成立獎勵鋼琴演奏傑出人才獎學金，另一部份則捐贈鋼琴給他在台緣分最深的三所學校：本校 (時為臺灣總督府臺北第二師範學校)、蓬萊國小，及共同推動台日音樂交流的福星國小。

贈琴儀式中安排目前在校的音樂系碩士班林蘭軒同學，以贈琴演奏蕭邦樂曲，透過悠揚的樂聲，傳承、延續周雅郎學長奉獻音樂演奏及音樂教育的精神。感謝周雅郎校友家屬多次蒞校洽談，促成這樁美事，也期許本校音樂學子未來都能秉持前輩學長的精神，為臺灣鋼琴演奏、音樂教育奉獻心力！

歷史記憶與校史展覽

◎台文所

校史文物暨檔案特展座談會

100 年 12 月 8 日台文所於甫落成之篤行樓校史館舉辦了一場「歷史記憶與校史展覽 校史文物暨檔案特展座談會」，由何義麟所長主持，邀請本校校友中心李宜玫主任、台文所翁聖峰教授、市北教大張弘毅教授及台師大許佩賢教授，就本校建校之歷史脈絡及校史室規劃方向等議題進行座談。

會中首先播放一段短片，記錄北教大建校 116 週年以來經歷過不同時期的風貌，接著由校友中心李主任說明校史室成立始末。校史室是憑藉眾人人力一步一腳印點滴累積而成，佔地三十五坪，其中還包含舉辦小型座談的視聽室，於十二月初配

合校慶活動開放展示，期待各位先進提供意見，以精緻化校史室空間。

會中，張弘毅教授建議以「大眾史學」的角度，輔導成立學生社團，同時將學校與周邊地區歷史做結合，舉辦導覽人才與歷史影像專長的培訓工作坊，吸引更多人力投入校史研究，再藉由後續作品的產出，舉辦展覽及研討會，延續校史的命脈。

許佩賢教授建議以一間實體復原的教室，具體呈現當年景象，讓參觀者 (無論是校友或是一般民眾) 活生生的經驗台灣歷史，更能感動人心！此外，持續發掘史料，進而定期出版刊物介紹宣傳蒐集到的重