

北教大校訊

國 內
郵 資 已 付台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

■中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume **153**
〈雙月刊〉

發行人：林 新 發

主 編：國立臺北教育大學校訊編輯小組

地 址：台北市和平東路二段134號

製 作：李寧出版製作股份有限公司

地 址：台北縣中和市建一路7號2樓

■中華民國73年12月創刊

本刊網址：http://academic.ntue.edu.tw/files/11-1007-332.php 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 2013

國北教大115週年校慶

◎秘書室林純美

傳承創新

▲表揚第15屆傑出校友
▶校長報告學校近況及未來發展方向

本校創校迄今已邁入115週年。為慶祝115週年校慶，本校舉辦校慶茶會暨傑出校友表揚、校慶園遊會、校慶音樂會、藝文展覽等一系列活動，邀請師生同仁、校友與民眾一同歡慶。

校慶茶會—
百年輝煌校史 培育典範師資

校慶茶會於99年12月4日（星期六）上午10時假大禮堂舉行。當日天氣晴朗，會場內外滿佈的鮮花與香味四溢的茶點，伴隨著5位音樂系同學銅管五重奏的暖場演奏，處處洋溢著慶生的喜悅。

林校長新發在茶會開幕致詞時，首先感謝全校師生同仁對學校硬體與圖儀設施、教學研究、學生事務、經費爭取的努力與投入，及主管教育行政機關、歷任校長、師長、校友、同仁和同學的支持與協助，讓校務得以順利推展並追求卓越。接著報告學校發展近況、目標、任務和未來發展方向，

除簡短介紹本校校史外，亦說明學校未來的願景為「發展以藝文、數位、教育為特色的優質、創新、具競爭力的大學」，並談及現階段的定位與本校2010年精緻優質推動工程；最後以「國北教大校慶詩頌」，祝福師長健康如意、校運昌隆。

今年校慶蒞臨的貴賓有臺北市立教育大學劉副校長春榮、本校校友總會趙名譽理事長昌平、本校陳前校長鏡潭、歐前校長用生、張前校長玉成、連前副校長啟瑞、吳名譽教授萬福、屠教授炳春、林教授國樑、廖教授幼芽、本校長青會郭會長明郎、傑出校友、榮退教授及師長等。貴賓師長們除了讚許本校軟硬體設施的充實，學術教學領域的進展，學務社團活動的活絡，師生傑出的表現，及同學的創意與活力外，並祝福本校校運昌隆、蒸蒸日上；學子勤奮向學、精益求精。

傑出校友表揚大會—
人才輩出 師出名門

接著頒發本校第15屆傑出校友獎，包含教育類：廖金勳；行政類：林逸青、洪有利、陳建東、蔡文杰；學術類：張世慧；服務類：曹中璋；其他類：孔依平、陳永清等9位校友，並由本校教育政策與管理研究所博士班95級校友且榮獲本年臺北縣師鐸獎及第一屆全國師鐸獎，現任新莊市昌隆國小蔡校長文杰代表校友致詞。

林校長接著頒發感謝獎牌與獎狀予熱心捐贈本校校務基金人士，其中捐贈10萬元以上者包含：本校特教系林貴美老師、小魯出版社、本校語創系廖玉蕙老師。捐贈1萬元以上至10萬元以內者包含：財團法人永齡教育基金會、徐趙琳

林校長以「國北教大校慶詩頌」
祝福師長健康如意、校運昌隆

國之教育樂承擔，祝賀同仁身心健，
北師精神百年傳。福祿圓滿蓋雙全。
教導弟子解疑難，師生鑽研互提點，
大學入門鐘樓穿。長輩提攜展慈顏。
壹展北師美術館，健體強身勇往前，
伯年校史風華現。康研社團心手牽。
壹現整合高遠瞻，如家和樂術德兼，
伍路人才專業滿。意懸北師情綿延。
週建大樓泳池畔，校風敦愛拂滿園，
年年進展臻至善。運行傳頌學府間。
校園永續為宏願，昌明策展藝精湛，
慶祝生日長才展。隆中臥龍耕福田。

小姐、麋研筆墨有限公司、本校藝設系劉得劭老師、瑞通食品有

限公司、徐森煌先生、黃良富先生、臺北新城扶輪社、北師69級全體校友、財團法人大地之子教育基金會、財團法人華固教育基金會、李泮子老師、中壢弘願講堂臨終往生念佛會、日晟聯合會計師事務所、北師69級黃淑琴校友、安井顯太整合藝術有限公司、張鈞泰先生、黃湘懿小姐、Lloyd M. Dunn & Leota M. Dunn、本校特教系陸莉老師、財團法人忠泰建築文化藝術基金會、北師68級畢業30年同學會、財團法人伽耶山基金會、本校黃教務長嘉雄、中華電信股份有限公司、黎明文化教育基金會、財團法人吳東進基金會、吳樹安先生、徐進龍先生等。本校校務基金捐贈帳戶為：國立臺北教育大學校務基金401專戶；帳號：185350004105；銀行：中國信託忠孝分行，歡迎

踴躍捐款，捐款時請留下聯繫方式（本校秘書室分機2006）。感謝！

接著，本校張前校長玉成頒發人才培育福智獎學金，鼓勵本校學生參與國家考試，從事公務行政或專門技術工作，在未來奉獻心力，服務社會。陳前校長鏡潭則頒發財團法人臺北市周餘龍教授教育基金會獎學金，鼓勵本校優秀清寒學生努力向學。

此外，本校體育系嚴子堯同學榮獲「亞運空手道男子84公斤級賽事銅牌」，藝設系吳宜紋校友榮獲「2010臺灣工藝競賽創新設計組首獎」，張婷、王燕華、廖俊棋等3位校友榮獲「卓越儲備教師證明書」，均於會中隆重表揚。

最後邀請貴賓、師長一同到臺前舉行切蛋糕儀式，慶祝本校115歲生日。在齊唱生日快樂歌後進入茶點餐敘時間，由本校口琴社、古箏社、吉他社同學帶來精彩表演，為與會者留下美好的回憶。

●吳宜紋同學
與得獎作品—
「記憶的滋味」
趣味餅乾造型
板凳

藝設系碩士生 吳宜紋
榮獲 2010台灣工藝競賽首獎

◎藝設系碩士生簡鈺玟

2010台灣工藝競賽得獎與入圍作品在「2010工藝之夢」特展展出
台北信義新天地A9 9F宴會展演館 2010.11.18—12.07
高雄左營店11F文化會館 2010.12.29—2011.01.10
台中中港店10F文化館 2011.01.13—01.23

今年才剛從本校藝術與造形設計學系碩士班畢業的吳宜紋，以「記憶的滋味」趣味餅乾造型板凳榮獲台灣工藝類大獎—2010台灣工藝競賽「創新設計組」首獎。台灣工藝競賽一直都是工藝界的年度大賽，由台灣工藝研究發展中心主辦，分為「傳統工藝組」、「創新設計組」2組，希望能發揚、傳承台灣傳統工藝

之美，另一方面則鼓勵新的觀念與創意能與工藝相結合，除了展現工藝之實用性，也不忽略藝術媒材本身的多元性。

吳宜紋初次參展便獲此殊榮，除了感謝台灣工藝競賽給予她的肯定之外，也感恩母校—國立臺北教育大學—給予她與自然和諧共存的工藝態度；另外她也提到懷德居木工實驗

學校不斷琢磨她的木工技術，最後想要感謝的就是大自然提供她靈感與材料。吳宜紋在今年中舉辦她的畢業展時，提到了一些關於作品的創作理念，她說：「因為人長大後會變無聊，樹長大了會被砍掉，所以我不想長大。」正是因為擁有一顆單純而美好的赤子之心，才能賦予回收木無限的風情與生命。

●嚴子堯同學於校慶茶會上
接受吳萬福教授頒獎表揚國北教大之光
亞運銅牌

嚴子堯

◎體育室

本校體育學系四年級嚴子堯同學榮獲本屆廣州亞運會男子空手道對打84公斤級銅牌，這是繼94級林佳瑩校友在上屆杜哈亞運會榮獲女子鉛球銅牌之後，本校第一位獲此殊榮的在校生。

子堯是96年從台灣師大附中畢業後，以指考成績進入本校體育學系就讀。四年間，他連續在全國大專空手道比賽榮獲個人型與個人對打共8面金牌，為校爭光。雖然經

常接受國家代表隊徵召，大部分時間在國家訓練中心培訓或出國移地訓練和比賽，但他憑著堅韌的毅力與決心，今年已考取本校體育學系碩士班，在師長眼中是位積極進取，學術兼備的優秀人才。

這次獲得銅牌，他最要感謝的是教練爸爸22年來的教誨與指導，同時亦自我期許要更上層樓，再創新猷，繼續為校、為國爭光。

研討會活動花絮

第十二屆兩岸三地課程理論研討會

◎課程所



●多位學者就兩岸三地的「課程發展機制」發表論文

「第十二屆兩岸三地課程理論研討會」由本校課程與教學研究所、國家教育研究院籌備處、大陸教育部基礎教育課程與教材發展中心及香港中文大學共同發起與聯合主辦，於11月13、14日假至善樓國際會議廳與科學館101室舉行，邀請台灣首府大學教育研究所歐用生講座教授、國立臺南大學教育學系陳伯璋講座教授、大陸人民教育出版社丁朝蓬副研究員、香港中文大學黃顯華名譽教授等多位學者發表論文。

本次論文發表的主題為「課程發展的機制研究」，總計有來自大陸華東師範大學、北京首都師範大學、西南大學、西北師範大學與福建師範大學、香港中文大學，以及國內國立臺北教育大學、國立中正大學、台北市立教育大學、淡江大學等課程研究機構學者參與，總計發表論文達28篇。期望探討國家課程綱要、地方課程、校本課程的發展機制及過程，教科書發展機制及轉化，以及各層級課程發展機制之間的關連與統整等議題，藉由三地學者的共同研討，釐析兩岸三地課程發展機制的特色與問題，相互辯證和借鏡，以指引課程改革的適切方向。

藝術與人文學習領域地方輔導研習

◎音樂系許允麗老師



●兒童基礎舞步編排

本校音樂學系配合師資培育暨就業輔導中心年度地方輔導計畫，邀請國內相關專家擔任講座，於10月及11月舉辦三場藝術與人文學習領域地方輔導研習。

由於研習選定主題切合教師需求，且講師均為各該領域一時之選，因此吸引許多教師報名。

「音樂、表演與肢體情緒」、「兒童基礎舞步編排」及「光影戲實作」三個主題研習，分別邀請魏世芬教授、伍錦濤導演、林恆正教授、Luke老師、陳韋廷教授、王中振教授擔任講師。此六位講師平日活躍於各類表演活動，除擁有良好的學術基礎，能有系統的講述相關理論外，並可佐以豐富的實務經驗做說明。

「音樂、表演與肢體情緒工作坊」有教學助理配合教學，或演出情境、或示範演唱、或帶領各種肢體開發表現等活動；「兒童基礎舞步編排」及「光影戲實作」則由參加研習教師目前教學狀況切入，帶領學員實際編舞展演、或製作光影偶與展演。與會學員於討論回饋時，除肯定本校對地方輔導工作之用心，亦肯定講師講授內容豐富實用，希望日後本校能繼續辦理此類研習，幫助教師提升藝術與人文領域教學能力。

特殊教育學術研討會

◎特殊教育學系黃楨芬助教



●校長蒞臨開幕式致詞

歷經半年邀稿、審稿等前置籌備工作，「2010特殊教育學術研討會暨中華民國特殊教育學會北區會員大會」於10月16日假本校至善樓國際會議廳隆重舉行。

「特殊教育學術研討會」是國內特殊教育研究者設立的一個經常性論文發表、學術討論與交流的園地。本次會議由本校特殊教育學系與中華民國特殊教育學會共同舉辦，主題為「追求卓越特教」，期藉由研究理論面向與實務應用面向的結合，在特殊教育領域做深入的探討。會中特別邀請國立臺灣師範大學盧台華教授就本年重大議題：「新修訂高級中等以下學校特殊教育課程綱要」做一詳細理念說明。新課綱與過去之特殊教育課綱有極大之改變，但這是世界潮流趨勢，是未來必須採用的特殊教育課程方向。新課綱預計在民國100年8月後公布實施，雖然各項配套措施都在積極進行，期於100年6月間完成，但相信還有一段漫長且需逐步瞭解與改革之路，期盼透過討論讓此一改革能帶給特教新的思維與作法。

本會與會人員分成二組，就特殊教育行政與法規、資賦優異、融合教育、鑑定與評量、課程與教學、特教師資培育等五大議題進行論文發表與知識經驗分享。17位論文發表人引領大家共同思考特教領域實務所需與理論整合的方式，最後在鄭麗月教授主持下，與會人員熱烈交流與討論，研討會畫下圓滿句點。

移民女性跨國婚姻電影欣賞

◎台文所

本校社會與區域發展學系王大修老師、教育經營與管理學系洪福財老師與幼兒與家庭教育學系翁麗芳老師共同主持之發展學校重點特色計畫案—「全球化下移民女性跨國婚姻電影與國北教大多元文化教育課程之規劃」，從10月6日到11月2日的每個星期二中午，進行電影的欣賞與主題討論，希望透過全球化下移民女性跨國婚姻電影的欣賞，增加學者對多元文化理論與教學的認識，相互討論建立相關的教學信念，拓展其學術視野；並思考如何以一系列經典女性電影作素材，將多元文化教育融入教學中，發展具體的教學計畫及本校性別與多元文化教育的課程特色。

本計畫規劃欣賞一系列經典女性電影。在《殘酷的割禮》中，導演拍攝幾名接受過割禮的年輕女性，紀錄割禮所造成的精神上及生理上的傷害；《滴答搖籃曲》描寫一對女同志尋精的過程，其困難處不在於尋覓男人，而在拉子（女同志）伴侶自身，如何在養育子女與自我實踐間取得平衡。《夢幻女孩》則藉由記錄日本寶塚歌舞團一個只招收女性團員，並且由男性主導的歌劇學校一團員受訓的歷程，探索女性受到的限制與壓抑。

本計畫藉以上電影深入探討現代女性對性別、情慾認同、文化衝突的經驗，讓參與人員一從學者、學校行政人員到學生一對多元文化概念與理論有更深一步的認識。

2010文化台灣卓越講座

◎台文所



●音樂人林生祥主講「山歌・文學・鍾理和」

由鄭福田文教基金會與本校台灣文化研究所合辦的「2010文化台灣卓越講座」系列，10月份邀請林懷民老師，以「圖像、記憶、家族合唱」為題，談論過去的政治陰影。老照片一張一張轉替，講座娓娓道出每張相片的故事，再結合雲門「家族合唱」的舞作，深深打動聽眾最內心的情感。講座強調歷史應當是偉大的史料，而不是負擔，只要能記取教訓，就會有所改變，我們應當提高個人素養以及宏大的眼光，才能推動國家前進，希望像「家族合唱」這樣的戲，能演到大家都視為一般藝術創作，不再為之傷神流淚。

11月份，邀請音樂人林生祥主講「山歌・文學・鍾理和」，除了講述其歌曲與鍾理和先生作品的結合，並且演唱數首新曲。講座與鍾理和都是美濃人，對於在地的感情相當深厚，為配合鍾理和與小說〈假黎婆〉，他融合了排灣族古調、客家山歌製作出同名歌曲，完全體現出小說中多民族的元素。林生祥講座不斷學習、創新，不但製作出國內第一把電月琴，亦積極向外國的傑出樂手討教，試著結合傳統音樂與電吉他、貝斯，激盪出更美麗的樂音。他說，前人偉大的創作已然固定，我們仍有無限可能，應該試著超越前人的成就，這番話頗讓大家點頭稱道。

接下來的第八場講座，於12月10日（五）晚間七點展開，由歌手胡德夫主講「我的歲月我的歌」。胡德夫是台灣重要的歌手，民歌時代與李雙澤等人提倡「唱自己的歌」，被尊稱為「台灣民歌之父」。爾後創立原住民權益促進會，擔任創會會長，發動「還我土地」大遊行，是台灣原住民運動先驅。胡德夫歌聲渾厚動人，唱出對於山海的情感、對族群的疼惜，感動人心。

臺灣音樂學學術與教學研討會

◎音樂系鄭鈺玲



●王靖玟老師論文發表現場

本校音樂學系於11月6、7日，依師資培育法及99年度地方教育輔導實施計畫，舉辦「臺灣音樂學學術與教學研討會」，希望透過音樂相關領域學者之投稿與演講，彼此觀摩學習，拓展音樂學之宏觀視野。

由於臺灣的音樂環境變動快速，致使新教材編修不易，為使現職合格教師或相關音樂教育者儘速理解臺灣目前的音樂環境，以達其教育目的，音樂教師與相關實務或研究領域的人才培育刻不容緩。

本次研討會投稿教師為孫慧芳、林難生、劉克浩、黃瓊娥、王靖玟等現職合格教師，另外邀請吳榮順教授、林文彬教授、林茂賢教授、施德玉教授等知名學者，舉辦兩小時的專題講座，演講主題囊括傳統音樂、戲曲音樂以及音樂教育，內容生動活潑。

本研討會後將出版論文集一冊，收錄投稿教師及專家學者之研究成果，以分享臺灣音樂的嶄新視野。

英文口說個人競賽

◎師資培育暨就業輔導中心石雅華



●英文口說個人競賽前十名同學與師培中心裘主任合影

持續不斷的聽說練習，是學習英語最有效的方法。在亞洲很少有實際對談英語的場合，學習者也常羞於開口練習。本校師資培育暨就業輔導中心為提升學生口說英語能力，在11月間與My ET 艾爾科技股份有限公司共同辦理「國北教大99學年（上）英文口說個人競賽」。希望藉由競賽的方式，激起學生的好勝心，進而對英語口說產生興趣，達到在英語學習

上精益求精的目的。

此競賽是利用網際網路以及MyET-MyCT線上學習平台的特性，不受時間地點的限制，只需要一台電腦與一個耳麥（耳機麥克風）即可進行競賽。讓學生可藉由網路教學，聆聽道地英語腔調，模擬標準英語會話，輕鬆融會文法結構，並透過艾爾科技首創「自動語音分析系統」，從發音、節拍、音調、音量四方面評量學生的口說英語，以3D動畫立即解說正確發音，讓學生可立即了解發音問題所在，得到最精準而有效的發音矯正。

這次競賽參賽者共計72名，經過為期四週的激烈競賽後，評選出前十名優秀同學頒發獎狀及精美禮物。第一名為藝術與造形設計學系游舒聿同學，第二名到第十名依序為兒童英語教育學系張守漢、劉詠欣、張乃文、王宇昕、陳譚任、許崇嬪、謝曲依、幼兒與家庭教育學系李婉楨，及兒英系林宜嫻同學。

英語能力的奠定，對於未來求職歷程有一定的幫助，希望同學透過這次競賽，對於英語的學習能努力不懈，以在聽、說的部分更上一層樓。

2010 人文藝術季

◎人文藝術學院
陳文家助教



●2010人文藝術季邀請朱宗慶打擊樂團及無垢舞蹈劇團蒞校表演

本校「2010 人文藝術季」於11月2日舉辦開幕活動，邀請國際知名的朱宗慶打擊樂團在本校創意館雨賢廳現場演出，讓師生與社區居民共享一場精采的音樂饗宴。

因為機會難得，事前的索票非常踴躍。朱宗慶打擊樂團不僅在擊樂上表現傑出，當天的

演出，樂手更發揮與觀眾之間愉快的互動與接觸，揭開今年人文藝術季最美好序幕。

在重量級的打擊樂之後，11月19日由世界當代八大編舞家之一林麗珍老師帶領其無垢舞蹈劇場的團員，蒞校進行二場舞蹈工作坊。在兩場舞蹈工作坊中，除了進行無垢身體觀及



訓練體系的示範外，更表演無垢舞蹈劇團最為著名的兩組戲。林老師的即興演出為現場觀眾注入一個最為激盪內心的元素，讓全場無不叫好，掌聲久久不能停止。

12月17日晚上19:00於本校大禮堂還有一場四校聯合公演，包含台灣大學、台灣科技大學、台灣師範大學及本校，四校之特色社團亦有精彩演出。最後，12月23日邀請明華園戲劇總團於本校排球場演出，為2010人文藝術季作一個最美好的ENDING，期望明年的人文藝術季有更多的能量傳承。

99學年度 交通安全海報設計比賽

◎課外活動
指導組



●展示作品由全校教職員生共同投票

為宣導交通安全之重要，本校課外活動指導組在10月12日至11月30日舉辦了「交通安全海報設計比賽」。由於今年獎金較去年提高，投稿人數

增加許多。所有投稿作品陳列於課外活動組外牆展示，由全校教職員生共同投票，以增加活動參與度；同時邀請本校藝術與造型設計學系教師做專業評分，兼重美觀及創意，希望以學生觀點宣導交通安全之重要性。

經師生自由投票及藝設系師長專業評審結果，藝術與造型設計學系四甲徐嘉璘同學以「看到紅燈，你就應該停下來」榮獲第一名，海報中間一個顯眼的紅色吸引觀者的目光，靠近一看卻發現海報上寫著「別再靠近我」，以意象表達出在馬路上看見紅燈就應該停下，相當有趣且有意義。

第二名則是藝術與造型設計學系二甲劉信東同學的「小心過馬路!!」，海報借由誇大的行人和相對較小的車子和文字來表現主題，也充分表現出創意及宣導性。第三名是語文與創作學系四甲黃偉玲同學的「最後一秒」，海報以反面的觀點警惕大家，搭配校景呈現更加引人注目。

比賽得獎作品張貼於學生常走動的活動中心三樓，展開為期一週的展覽，多人駐足於海報前欣賞，達到宣導交通安全的效果。

國北好食節 時刻・食嗑

◎學生會吳承翰

「國北好食節，好呷又免錢」是第16屆學生自治會所舉辦系列活動之一，從10月25至29日中午12:00至13:30為期一週，在學生餐廳前邀請全校師生一起分享美食。

整整一星期每天都有不同的店家贊助不一樣的食物，有本校學生餐廳裡的珍御品廣東粥、品客的主食肉片、自助餐的蔬菜水果沙拉、天津的蔥抓餅、麒麟坊的麵食；還有學校附近的店家，麥亨堡的鐵板麵、黑面蔡的楊桃汁、重慶小吃的水餃、早餐店的甜點、歐香茶點的糕點以及貝倫麵包坊的義大利麵；除此之外，師大夜市有名的阿諾法式可麗餅也

帶來讓人垂涎欲滴的美食，一飽大家的口福。

美食周的第一天，老天爺送了我們一個大晴天，中午12時一到，餐廳前面排隊的人越來越多，當長長的人龍一同倒數完後，音樂一開始，活動即正式展開。校長、翁學務長、吳忠誼組長、李加耀前組長及多位師長也都在活動期間到場為同學加油並品嚐美食。

有好吃的當然還要有好玩的，我們特別設計遊戲小天使穿梭在人群當中，隨機跟同學玩遊戲，同學只要挑戰遊戲成功，即可獲得阿諾法式可麗餅8折或5折卷，也有貝倫麵包坊的飲料兌換卷，讓大家樂得



●好玩且有吃又有抓，真好康！

大讚「好玩且有吃又有抓，真好康！」

雖然活動只有一星期，準備時間也只有短短的一個月，可是事情實在太多、太瑣碎了，好在有許多好伙伴不辭辛勞的自動幫忙，終於完成這高難度的任務！謝謝老師同學的高度參與、幹部的積極任事，和店家們慷慨的贊助。



●學員落落大方的臺風，贏得熱烈的掌聲

2010-2011年度國際扶輪社的交換學生，自10月中旬起，每周一至周五的上午，皆前來本校華語文中心學習中文。為了讓學員的學習內容更多元，中心協助交換學生報名校外的中文歌唱大賽。踴躍的扶輪社學生一共報名了4組，有個人演唱，也有團體組合。

我很臺灣 外國人歌唱大賽

◎華語文中心楊淑羽

10月30日的下午在大直美麗華，一場由各方外籍人士相互角逐的歌唱比賽，就此展開。首先登場的是，演唱「A.I.N.Y 愛你」的法籍學員 Laurene (若韓)，融入感情與肢體語言的詮釋，一出場就獲得觀眾的喝采。緊接著，是帶來「我的心裡只有你沒有他」的四位美少女 Georgia Reines (韓娜思)、Nancy (羅楠西)、Manlia (林亭俐) 和 Annie (羅安妮)，和諧的四重唱加上動感的舞蹈，更是讓現場的氣氛熱到最高點。法籍帥哥 Benoit (馮明)，以清新的氣質唱著輕快的「早

安，晨之美」，場中彷彿揚起一股早晨的微風。最後，壓軸的美洲猛男 Jesse (賈傑思)，Luis (路易斯) 和 John-Louis (約翰-路易斯) 合唱「你是我的OK蹦」，忘情又搞笑逗趣的表演，令觀眾紛紛拍掌叫好。

學員們上台表演的勇氣及落落大方的臺風，贏得在場觀眾熱烈的掌聲。學員們學中文的時間，儘管只有短短的一個月，但為了使咬字、發音清晰而做的努力，大家有目共睹。相信，這次「我很臺灣」的歌唱比賽，讓每位參與者留下了難忘的回憶。

馬修連恩

夜談
講演

傾聽，大地的聲音！

◎生輔組高以緯組長



馬修老師以音樂牽起人與天地之間永恆的感動

2008年的國防報告書第一章「全球潛在的威脅」中明白揭示：「臭氧層變薄、各國高度工業化的結果，對全球環境與生態破壞日趨嚴重；地球暖化效應已不容再漠視！」因應全球抗暖化議題，本校學生宿舍除積極輔導學生自治幹部廣宣節能措施，亦於10月下旬邀請低碳環保音樂家「馬修連恩」實施夜談講演活動。

說起馬修連恩，大家對他的第一印象即是1996年所出版的「狼」跨界音樂專輯，此張音樂史詩最為世人所津津樂道的是，專輯中為「北美狼群」獵殺計劃請命而創作的概念。自始，馬修老師即為極圈、印加帝國與台灣蘭嶼等地奔波；馬不停蹄的巡迴演出，終成國際知名的環保音樂家。也經由東、西方同系樂器之間的對話，為世人呈現出地球村裡各地壯麗、獨特的天籟面貌。

「傾聽，大地的聲音」是這次演講的主軸，現場近150名住宿學生，沉浸在馬修老師一篇篇走訪世界諸國與台灣各角落的故事中；老師以關愛土地、珍視地球環保工作為己任，透過純真不造作的笛音與歌聲，娓娓道出這些年來他的具體行動。講演尾聲的有獎徵答時間，一名語創系大一林姓同學挺身而出，暢聊他在今年暑假參與國光石化的白海豚抗爭活動，並解釋了白海豚是人類對於海洋資源與環境的象徵指標。林生此舉，深獲馬修老師與在座同學的認同與讚揚！

樂自心中來，馬修老師的音樂，牽起了人與天地之間永恆不斷的感動與呼喚，更印刻著人心對大自然的嚮往與關愛。關懷地球，要身體力行，不能空憑嘴巴說！「起身行動」是我們還可以為這片土地做的事情。少吃肉類食品、勤做資源回收、多搭乘公共交通運輸工具，你我都可以是「抗暖化」戰役中最驍勇的戰士！

國際交換生的成年禮

◎華語文中心楊淑羽

本校華語文中心協辦扶輪社國際交換生的成年禮活動，於11月7日在台北市孔廟舉行。孔廟主殿的庭院前，司儀以中、英文解說各儀式的意義。國樂響起後，成年禮生們穿過贊門、禮門，並以金盆水泉洗手，象徵滌去以往不好的習慣。接著，主祭官帶領禮生們以點燭、燃香、獻花、獻果的方式祭拜孔子，藉此讓來自世界各國的學生了解尊師重道的重要。

儀式中，各個「接待父母」殷殷訓導及期勉禮生，希望他們能循規蹈矩，做正當的事，真正的長大成人。兩位禮生代表則領讀中文感恩詞，表達全體禮生對於父母養育之恩的感念。

在莊嚴的儀式之外，活動還安排了學生太極拳及舞龍舞獅的表演，今年尤其特別的是，加入了時下最熱門的電音三太子；流行歌曲搭配上Q版三太子的活力舞蹈，讓整個成年禮活動，在莊重且活潑的氣氛中劃下完美的句點。



●國際交換生的舞龍舞獅表演

校園行道樹票選

美人樹 獲眾青睞

◎理學院林智遠

市府新工處計畫於本校西側及南側開闢八米寬新道路，由和平東路通往辛亥路。配合本校「綜合教學大樓及游泳池新建工程」即將完工，將交由本校執行新道路之行道樹種植作業，並決定樹種。本校理學院暨校園樹木保護小組（以下簡稱本小組）為激發全校教職員工生愛護植物、關心生態環境之情懷，創造全校性共同記憶，進而凝聚國北教大人的向心力，特舉辦校園行道樹票選活動。

經本小組委員討論後，決議以楓香、台灣欒樹、土肉桂、美人樹為候選樹種，於10月4~15日，藉由電子佈告欄、跑馬燈、海報、架設網頁等方式進行宣傳，並於10月18~29日進行投票，校內教職員工生熱情響應。11月1日進行開票作業，由「美人樹」以最高票1,633票獲選行道樹樹種。期待新植行道樹能為校園周遭環境增添風采。

本校學術期刊《教育實踐與研究》

榮登 TSSCI 收錄期刊

◎教務處出版組

本校學報自 2007 年改版為《教育實踐與研究》之後，歷經四年孜孜矻矻的努力，今年（2010）終於以改版後完整三年（2007~2009 年；20~22 卷）之成果，如願榮登 TSSCI（台灣社會科學引文索引）資料庫期刊。國科會社科中心已寄發本刊審查結果及審查意見，肯定本刊之品質，並

告知自第 20 卷起本刊出版之論文均將回溯建置於 TSSCI 資料庫。

2006 年間，本校成立「國立臺北教育大學學報編審制度研修小組」，由當時的王富祥副校長擔任召集人，召開編審制度研修會議，決議：「為爭取進入 TSSCI 資料庫，本校應集中火力辦好一份教育專業領域

的學術期刊，且不再續用「學報」做為刊名，以突顯學術研究特色及專業。」本刊因此重訂刊名，並配合修訂「徵稿規則」及「編輯委員會設置辦法」，改進編審制度。

4 年後今天，本刊榮獲肯定，首應歸功於歷任所有編輯委員與作者的努力。本刊首任編輯委員吳毓瑩（20、21 卷主編）、周淑卿、林新發、曾端真（22、23 卷主編）、蔡敏玲、王天苗、宋文里、余安邦、林碧珍、劉兆明、顧瑜君等老師，及其後更迭進入編委

會的吳昭容、徐新逸、溫明麗、陳美如、熊召弟、黃瑞琴、吳麗君、孫志麟等老師，他們投入每篇投稿之預審、推薦審查名單、擔任責審（詳閱審查流程，提供刊登建議），乃至參加編輯委員會議，針對每一篇論文進行實質討論與把關，決定最後刊登論文，無私的奉獻，成就此一榮耀！而所有投稿作者，反覆的修改和撰寫答辯說明書，亦呈現出學術交流的真誠互動以及學術涵養的寬容。

為擴展本刊之數位化利用管

道，提高被引用率，本校積極與相關出版資料庫平台簽訂合作契約，目前除了本刊網頁外，於國家圖書館之「臺灣期刊論文索引系統」、華藝數位股份有限公司之「CEPS 思博網」、凌網科技股份有限公司之「HyRead 全文資料庫」、高等教育出版公司之「ERICData 高等教育知識庫」，及遠流智慧藏之「TAO 台灣學術文獻資料庫」等，亦均可全文檢索本刊論文，歡迎多加利用！

115 週年校慶活動



●照片公布在學餐前廣場，讓師生票選



●西畫社展出的人物特寫



●生活化的親子科學體驗與學習



●音樂資料主題展

圖書館「知音」音樂主題系列活動

◎圖書館

為慶祝本校 115 周年校慶並推廣圖書館特色館藏，圖書館規劃「知音」~ 音樂主題系列活動，藉由動態表演、靜態展覽及多媒體科技之影片欣賞等途徑，讓師生一窺音樂領域之多元風貌。

音樂表演活動：本校音樂學系臥虎藏龍，師生個個多才多藝，本館特於 12 月 1 日、8 日、15 日（週三）中午邀請學生假圖書館一樓大廳，分別推出獨唱與合唱、木管五重奏及鋼琴五重奏等三場小型音樂表演活動。活動指導老師音樂學

一人一微笑 生日快樂國北教

◎學生會陳慈君

為慶祝 115 週年校慶，第 16 屆學生事務自治會舉辦「全校微笑運動」，邀請全體師生用自己的微笑來祝學校生日快樂。活動標語「Smile is Universal」搭配本次校慶園遊會主題「環遊世界 Let's Go」，傳達微笑是全世界最好的共通語言。

活動從 10 月下旬至 11 月 10 日止，

芝藝美展 不朽—最美麗的影像

◎動漫社邱凡修

「芝藝美展」是每年校慶藝能性五大社團的盛事，今年也不例外。11 月 29 日（一）至 12 月 3 日（五），在活動中心三樓，西畫社、動漫社、書法社、攝影社及 POP 社等五個社團，將所習得



●生活化的親子科學體驗與學習

科學變變變 趣味科學體驗親子活動

◎自然系

配合 115 週年校慶，自然科學教育學系於 12 月 4 日下午舉辦「科學變變變—趣味科學體驗親子活動」，以「親子合作」及「實驗 DIY」為目的，配合「葉脈書籤」、「浮沉子」、「愛玉子的身家大調查」、「空氣魔術師」等科學主題實驗，以分組闖關的方式進行。

本次科學體驗活動由本系對科學活動教

表演區」，由校長主持開幕，除了邀請國北實小的朋友表演扯鈴外，各社團賣力的表演，也比往年更加豐富精彩。而在大禮堂「大洋洲校友區」則有歡迎校友們回娘家的茶會活動，熱鬧滾滾。

今年亞洲美食區共有 50 幾攤的美食，烤香腸、爆米花、炒米粉、蔥油餅、珍珠奶茶、養生油飯、冰火冰淇淋…不勝枚舉，更有華語文中心的外籍學生參與，擺出各國的家鄉道地美食，增添不少異國風情。

學生會為鼓勵大家用心佈置攤位，以彰顯活動主題，特別舉辦攤位佈置競賽。亞洲美食區由幼教一的汶萊美食和兒英二的孟加拉美食拔得頭籌；歐洲市集區共 16 攤，由兒英二代表的芬蘭雀屏中選；美洲遊戲區有 9 攤，以信望愛的加拿大遊戲區獲得殊榮，分別獲頒 3000 元獎金。

近聖誕節，則演奏相關樂曲，提前以樂聲與師生共度佳節。

音樂資料主題展：人文藝術類圖書資源為本校圖書館特色館藏之一，亦是館藏發展重點。本館每年投注不少經費在音樂資料，但因典藏及管理因素，各種資源先依類型分別典藏於不同樓層及區域，再依主題陳列，平日較難一窺音樂館藏全貌。此次本館特將音樂館藏規劃出 5 種資料類型（音樂圖書、音樂期刊、樂譜、音樂數位資源、音樂視聽資料）及 15 個音樂主題（管樂器、弦樂器、鍵盤樂器、管

蒐集了全系同學的照片，製作成一張蒙娜麗莎的微笑來參賽；芝山教育服務團每名社員也都拍了自己的照片，並在臉上寫上「芝服」兩個字來參賽。結果教經三廖彥鈞的「蒙娜麗莎的微笑」果不負眾望得了第一名，獲頒 5000 元獎金，第二名是社教系林以軒誇張的微笑，第三名是數位三賴冠鳳可愛的微笑，第四、五、六名分別為資科四鄭郁璇、兒英三蔡余欣及體三林子涵。

今年的微笑運動引起了注目，也掀起漣漪，希望能在校園中持續擴散。

特寫為主，有水彩、鉛筆素描與油畫，張張栩栩如生；動漫社的電腦繪圖及美麗的插畫，也讓人讚嘆不已；攝影社以傳統底片拍攝的黑白照，有原住民、有古蹟、有靜物，讓人發思古之幽情。

「不朽—最美麗的影像」芝藝美展讓全校師生更了解藝能五社的特色，也促進各社團之交流，更提升了北教大校園之藝術文化內涵。感謝每一位同學與師長的參與！

學有經驗之大三、大四學生擔任輔導員，並招募對科學活動教學有興趣之大一及大二學生擔任教學助理，以經驗傳承之方式進行培訓。本次活動參加對象以國小 1 至 6 年級學童與家長一起組隊報名，校慶當天共計 64 對本校教職員工及校外人士之親子組隊參加。在經過 2 個小時的親子科學實驗 DIY 與闖關遊戲後，每對親子都帶著滿滿的科學實驗作品，與愉快的科學學習體驗踏上歸途。

另外，學校行政單位也共襄盛舉，包括：教官室的交通安全宣導攤位、春暉反毒宣教攤位，衛保組的健康節檢攤位，資源教室的「愛無礙」體驗活動等。體育館三樓還舉辦了令人熱血沸騰的籃球校友誼賽，由志同道合的同學組隊報名，籃球共有 13 隊參加，排球共有 26 隊參加，相當踴躍。

國北人愛心不落人後，今年特別舉辦的「愛心二手義賣」，早在園遊會前幾週，學生會便陸續收到全校師生熱心捐獻的義賣商品。義賣所得將捐獻給「財團法人台灣兒童暨家庭扶助基金會」，幫助貧困家庭的兒童生活扶助及保護受虐的兒童。

校慶園遊會感謝全校師生的熱情參與，期待未來在全校師生的共同努力下，明天會更好！

弦樂、交響樂、音樂會、聲樂、合唱、民族音樂、民謠、歌仔戲、歌劇、流行音樂、京劇），分別製作文宣介紹，內容包括主題的定義、資料存放的位置及類號的範圍，並於 11 月 29 日~12 月 10 日，每種主題陳列 5~10 種資料於 3F 參考室供現場翻閱。

音樂電影院：以音樂人為故事情節所拍攝的電影不少，藉由劇情的鋪陳，可了解音樂人的生活點滴，圖書館特別精選 4 部新片—「夢幻女郎」、「把愛找回來」、「曾經。愛是唯一」、「心靈獨奏」於校慶期間播放，頗獲師生喜愛。