

北教大校訊

內資已付
台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume **143**
〈雙月刊〉

發行人：林新發
主編：國立臺北教育大學校訊編輯小組
地址：台北市和平東路二段134號
製作：李寧出版製作股份有限公司
地址：台北市和平西路一段122號5樓
中華民國73年12月創刊

本刊網址：http://academic.ntue.edu.tw/public/publish-2.htm 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 2013

綜合教學大樓及游泳池 新建工程

開工動土

國際學術交流

本校於98年2月27日良辰舉行「綜合教學大樓及游泳池新建工程」開工典禮暨動土儀式。是日嘉賓雲集，包括教育部總務司劉奕權司長、本校校友總會趙昌平理事長、李建興名譽會長，以及許多關心本校校務的退休師長、校友同仁齊聚一堂，見證此一歷史時刻。

校長於致詞時表示，由於校內學生人數日增，校舍日顯不足，本校乃自民國92年起積極爭取經費預算，規劃綜合教學大樓及游泳池新建案。期間雖屢經波折，幸承教育部相關師長之鼎力支持，本校校友會之多方協助，及歷任校長與同仁之用心擘畫，終於在97年5月20日辦理本工程第1次發包作業。當時雖逢美國次貸危機及國際油價飆漲，物價波動，造成4次流標，唯經報行政院核准調整預算又欣逢物價回穩，最後於97年12月31日由瑞助營造有限公司得標，本案就此展開工程新頁，正式由規劃設計階段進入實體施工階段。

本工程之開工典禮暨動土儀



●典禮現場樂聲悠揚，氣氛莊嚴而隆重

式莊嚴而隆重，由校長偕同諸位貴賓及專案管理喻臺生事務所喻臺生建築師、設計監造綠野國際建築師事務所江之豪建築師、施工承包商瑞助營造股份有限公司張淵全董事長等共同執鏟動土。本案總工期740日曆天，預計民國100年2月26日完工。

工程規劃分為綜合教學大樓、展示空間及游泳池等3棟。教學大樓棟為地下一層、地上八層之鋼筋混凝土建築，規劃

教室28間、校史室1間、教師研究室122間、閱覽室1間，及停車位102位，樓地板面積為11388平方公尺，完工後預期能有效紓緩教學空間及研究空間不足等問題。展示棟為地下一層、地上三層之鋼筋混凝土建築，規劃附屬商業空間、展示品儲藏室、美術館暨藝術展示空間等，樓地板面積為2523平方公尺，完工後除可整合整體生活機能並將綠帶與商業設施相結合，對於活化校園空間及

校務基金之挹注，預期將有相當之助益；游泳池為地上一層之鋼筋混凝土（屋頂層為鋼骨結構）建築，室內標準水道6道之50公尺溫水游泳池，將取代舊有25公尺泳池，大大提升游泳課程訓練、教學之品質。

透過本新建工程，本校期能以嶄新面貌迎向中華民國100年的新紀元，提升教學及研究硬體空間，達到邁向國際一流大學之空間需求標準；並加強學校親鄰睦民之形象，打造學校、居民雙贏的工程品質，營造兼具地方文化傳統與臺北地方特色之國際化、現代化校園。

●98年3月6日本校姐妹校日本群馬大學現任校長鈴木守教授及新任校長高田邦昭教授（2009年4月1日就任）蒞校，就兩校交換學生、雙聯學位、師資培育學程及華語課程等議題交換意見，本校96學年度赴群馬大學之交換學生亦一起與談。

●98年3月12日美國北卡萊納州立阿帕拉契大學副校長Jesse Lutabingwa及Dr. Ming-H. Land蒞校，就兩校簽訂學術合作交流備忘錄及交換學生備忘錄等議題交換意見；3月13日再拜訪理學院，就科學領域相關議題交換意見，並參觀本校天文臺、實驗室等設備。

●本校與美國北科羅拉多大學（The University of Northern Colorado USA）之學術交流合約續約至2014年；與馬來西亞拉曼大學（Tunku Abdul Rahman University）之學術交流合作備忘錄亦續約至2014年。

◎教務處學研組



●一路過關斬將進入決賽的九強

本校第一屆校園星光大道歌唱比賽，歷時一個多月的賽程，終於在4月7日晚間劃下句點。從學期初處處可見的宣傳海報，到系冠軍出爐後，餐廳、行政大樓前矗立的系冠軍人型立牌，經過的同學經常駐足與立牌合影、替立牌戴上花圈，並且七嘴八舌的討論誰最有機會拿下總冠軍，博得在五月天演唱會上獻唱的機會，徹底掀起校園內風潮。

比賽從3月1日起由數位系起跑，為時一個月期間，16個系分別舉辦初賽選出系冠軍，4月1日再於體育館前排球場舉行複賽，選出前6強以及3位獲評審

免死金牌人選，最後4月7日在體育館3樓舉行總決賽。整個賽程，初賽由各系主辦，學生會提供音響等硬體設備；複賽、決賽則由學務處課外活動指導組與學生會共同主辦。

在兒英系的初賽中，團體組S.A.D帶來的「中國話」驚豔全場，談諧逗趣的表演為他們博得擔任複賽表演嘉賓的殊榮。

4月1日複賽當天雖然天公不作美，現場依舊坐滿了各系的應援團。16位系冠軍在各系主任的陪伴下，既榮耀又高雅的步上紅地毯進場！複賽的評審是知名音樂人左光平、正在籌備個人專輯的劉明峰，及金曲獎御用配音員德仔。劉明峰老

師在開賽前先做演唱示範，獨特嗓音令人如癡如醉；接著，複賽參賽者一個接一個登場，語創系的鄭伊君帶來一曲「追追追」，唱得連評審老師都自嘆弗如；出身愛樂合唱團的特教系王柏鈞，一曲「她來聽我的演唱會」，據曾聽過張學友臺北演唱會的同學說，唱得比原唱還好聽；下半場抱病登場的數位系郭伊璇雖演唱不如預期，但媽媽前來加油打氣，讓現場氣氛備極溫馨。

4月7日總決賽因雨改至體育館3樓舉行，但人潮不減反增。主辦單位架了兩個投影幕，並請來三臺攝影機，導播現場製播。這次擔任評審的是

◎第14屆學生會

知名音樂人左光平、歌唱比賽常勝軍張涵雅，及唱片製作暨詞曲創作人古皓；第二輪更加入了演、歌、主持三棲藝人趙詠華，大場面讓參賽者既期待又緊張。

第一輪藝造系黃郁雯演唱拿手歌曲Mercy，Power十足；數位系郭伊璇坐在舞臺前臺階上，完全放鬆地詮釋范曉萱的「我要我們在一起」，舞臺魅力讓人折服；心諮系連蕙君及語創系鄭伊君不巧撞歌，同樣演唱臺語天后江蕙的「花若離枝」，由道地臺語腔、鼻腔共鳴又精緻的鄭伊君略勝一籌。

第二輪文產系詹曼盈演唱「蝶戀」，深受好評；特教系王柏鈞演唱孫燕姿的「眼神」，舒服的嗓音讓評審也起了雞皮疙瘩；音樂系張政宇深情投入的自彈自唱自創曲「終點」，歌曲古典優美；心諮系

連蕙君雖然個子嬌小，但聲音渾厚、中氣十足，演唱Alicia Keys的「If I Aun't Got You」，讓評審讚嘆有加；最後語創系鄭伊君帶來了張惠妹的「站在高崗上」，載歌載舞將現場氣氛炒得火熱，全場因而High翻。

演唱全部結束，兩輪決勝負，最後獲獎的是：第三名語創系鄭伊君，頒發獎金5000元及陶板屋餐券一張；第二名特教系王柏鈞，獲頒獎金6000元、陶板屋餐券一張及誠品禮券500元；第一名心諮系連蕙君，由全程在場觀賞的校長及特別評審趙詠華小姐一同頒發獎金8000元及iPod Touch一臺，雖然其本人不敢相信，但她取得的4月30日在本校舉行之五月天演唱會上獻唱的機會，已讓場邊應援團為她瘋狂尖叫不止。

集中教育實習 功宏化育

◎師資培育中心



校長風塵僕僕走訪每一實習班級

本校 97 學年度集中教育實習課程陸續展開。自 2 月 23 日起至 5 月 8 日止，計有大四 17 個班級，分赴基隆市、宜蘭縣、臺北縣、臺北市等四縣市 18 所國民小學、幼稚園，進行 3 週之集中實習。林校長特致贈「功宏化育」紀念牌，感謝各實習學校提供之各項協助。

本課程自 96 學年度起採彈性原則，由各系衡酌實習學校不同需求後，自行決定實習方式、時間及實習縣市，充分展現國北教大因應外在環境變化的靈活作為。

自 3 月 9 日起至 4 月 28 日止，林校長

親率各學院院長、系主任等師長，風塵僕僕走訪每一實習學校及幼稚園，關懷各班實習同學與指導教授。校長對於實習學校提供全方位的實習場域再三申謝，同時殷殷勉勵同學，除了「實實在在的學習」之外，更要珍惜把握此一將 4 年所學「理論課程」與「實務課程」相結合的實習機會；對於各班指導教授不辭辛勞，全程指導同學實習與安全照護，亦表示肯定與嘉勉。

實習學校	實習班級	實習日期	指導教授	備註
基隆市暖西國民小學	語四乙	2/23~3/13	周全、林文韻	駐校
臺北縣長安國民小學	語四甲	2/23~3/13	陳佳君、江淑惠	駐校
臺北市立農國民小學	社四乙	3/09~3/20	曹治中、陳成文、徐瑞霞	
臺北市志清國民小學	國四甲	3/09~3/20	林偉文、田耐青	
臺北市懷生國民小學	國四乙	3/16~3/27	林佑真、林耀聖、吳茜茵	
臺北市博嘉國民小學	心諮四	3/16~4/03	洪莉竹、李宜玫	
臺北市銘傳國民小學	自然四	3/30~4/17	邱春堂、盧秀琴	
宜蘭縣新生國民小學	體育四	4/06~4/24	江金裕、周玉秀、簡淑琴	駐校
臺北市南海實驗幼稚園	幼四甲	4/06~4/24	洪福財、翁麗芳	
臺北市永安國小、新湖、福星三所國小附幼	幼四乙	4/06~4/24	劉秀娟、陳雅美	
基隆市暖西國民小學	音樂四	4/13~5/01	陳啟成、林奇佐	駐校
臺北市國北教大附小	特四甲	4/13~5/01	林進山、林貴美	
臺北市興雅國民小學	特四乙	4/13~5/01	李淑玲、邱英平、鄭玉疊	
臺北市北投國民小學	數資四	4/13~5/01	邢小萍、譚寧君、林宜敬	駐校
臺北縣雙城國民小學	社四甲	4/20~5/02	王淑芬、陳梅娥	
臺北市辛亥國民小學	藝教四	4/20~5/08	林曼麗、林明德、修金莒	
臺北市建安國民小學	兒英四	4/20~5/08	賴維菁、戴雅茗	

國際學術研討會



◎語創系陳安妮

98 兒童文學 與 語文教學

Dr. Martens 展示與會者的創作並帶領大家討論

童文學及語文教學領域極具助益。

在長達一天半，且完全以美語主講的學術研討會中，兩位經驗豐富的講師透過各式各樣輕鬆、自由、生動、有趣的方式，如：說故事、欣賞繪本、個人和小組互動及手工製作等活動，帶領全場探討如何「在語言藝術教室應用兒童文學」、「在瀏覽圖畫過程中，同時結合字句和插圖以閱讀圖畫書」、「透過研究作家或插圖畫家以激勵學生的識字和讀寫能力」。

經由一系列的專題式探討，參與者能夠了解並區分兒童文學的風格，學習掌握並使用讀者回應策略和藝術的元素及其設計原理與原則。這一些技能有效地幫助

教師進行更適合學生學習本質的課程。

講師在研討會中一再強調：「即使不知道學生的道理和原因，仍要引導學生表達他們的想法」，提醒大家要保持沒有「絕對正確」的觀念，並且讓學生知道你尊重和接受他們的想法。在這樣的一個互動過程中，教育者能從孩子的看法中得到更多出乎意料的寶貴意見。

除此之外，研討會中還有一段華語文海外教學實習的發表會，是由本校四位學生發表於寒假期間至美國實習的心得。這次海外教學實習的目的，主要在於引發當地孩子學習華語文的興趣，教學方向則是語言與文化，因此配合實習的時間，主題訂為農曆新年和十二生肖。負責此項計畫的林文韻教授指出：「教學並非我們要給學生什麼，而是學生要學什麼」。因此，必須依孩子的經驗設計課程，如此他們才能深受其益。

本次研討會共吸引一百多位來自不同地區的教師和學生參與。在開幕典禮中，本校連啟瑞副校長和人文藝術學院林炎旦院長皆為能邀請到國際知名的兩位教授蒞臨深表榮幸，語文與創作學系林于弘主任也表示將繼續推廣更多類似的活動，此次研討會於 3 月 22 日中午畫下圓滿的句點。

臺英博物館實務研習營

◎文產碩班



博物館的創意經濟

3 月 25-27 日，本校與英國貿易文化辦事處、英國文化協會及國立臺灣藝術大學聯合舉辦「博物館的創意經濟~臺英博物館實務研習營」，邀請多位英國博物館專家前來分享成功經驗，以提升臺灣的博物館從業人員管理策略，提高商機，並促進臺灣博物館產業的整體發展。

研習營在本校至善樓國際會議廳舉行。第一天由臺灣博物館學者專家率先登場，特別邀請到曾任故宮博物院院長的本校林曼麗教授談「臺灣博物館的營運管理策略」，以及國立臺北藝術大學陳佳利教授談「英國社會參與平等政策與實踐」；並邀請去年 10 月赴英國觀摩博物館實務的代表團（包括臺北市立美術館謝小蘊館長、國立歷史博物館高玉珍副館長、國立自然科學博物館周文豪副館長、黃金博物館施岑宜代理館長、國立科學工藝博物館黃俊夫主任、朱銘美術館廖慧鈴執行長、本所林詠能教授等）進行考察報告，最後由林詠能教授談「博物館觀眾研究」，皆相當精采。

研習營後兩天由五位英國講者，包括來自自然史博物館、利物浦博物館、英國皇家植物園、Event Communications 公司以及 MET Studio 設計公司等專家，針對各項主題，如博物館商品開發、發展趨勢、行政管理、行銷創意、觀眾調查、募款、公關、資源開發、展場規劃、紀念品商店及博物館零售策略等，除進行演講外，並以工作坊的方式，與與會者進行演練與意見交流。

藉由本次研習營的舉行，加深了英國和臺灣博物館業界的夥伴關係，同時讓臺灣博物館相關學生及從業人員能更了解創意經濟的運作和商機，並加強博物館行銷和管理的專業能力，成果豐碩！

榮譽榜

- 語文創作學系林淇瀟老師榮獲教育部「推展本土語言傑出貢獻獎」。
- 教育政策與管理研究所 94 級碩班蘇一如高中 97 年地方政府特考三級文化行政（北區）金榜。
- 語文創作學系碩一蕭逸清〈藍色銀河〉榮獲經濟部工業局 4C 數位創作競賽動畫劇本組大會金獎，獎金六萬元。
- 特殊教育學系四乙許靖函榮獲 98 年度青年節全國大專優秀青年代表。
- 語文創作學系四乙陳炫佑榮獲 98 年度青年節縣市大專優秀青年代表。

新鳴盃

辯論比賽

◎教經系詹佩榕



有鑑於本校校園內尚未有辯論性質的社團，也缺乏此類型之相關活動，教育經營與管理學系學會乃決定籌辦「新鳴盃辯論比賽」，希望藉以提升學生的口語表達能力以及批判、思辯的精神。

新鳴盃辯論比賽初賽於 3 月 23、25、26 三日舉辦，冠軍賽則於 3 月 31 日在本校明德樓 3 樓舉行，題目為「專業才能比人際關係更重要」還是「人際關係比專業才能更重要」。為了讓同學更了解辯論比賽的內涵與精神，主辦單位邀請了海峽兩岸辯論賽第五、六、七屆的冠軍—東吳大學正言社的學生，在 3 月 4 日前來表演示範賽，主題為「資本主義因/不因結合公益主義而更加完美」。

新鳴盃比賽期間，本校林新發校長以及教經系鄭崇趁主任均親臨鼓勵關切。比賽結果冠軍由社教系、心諮系、數資系三位同學聯合組成的隊伍拿下，亞軍為領袖社的同學，季軍由教經三同學獲得，最佳辯手的殊榮則落在社教一的方立先同學。

此次參賽的同學都認為辯論比賽有益於大學生的思考與溝通，非常有意義，希望以後能繼續傳承。

教育學院全院教師

◎教育學院
李雅琪

座談會

為促進教師交流及學術資源分享，本院於 3 月 24 日下午 3 時 30 分假至善樓國際會議廳舉辦全院教師座談會，邀請全院教師、助教一同出席。

座談會由曾端真院長主持，首先報告 97 年度第 1 學期本院院務以及系所活動，接著邀請總務長陳碧祥老師分享寒假期間，帶領學生至菲律賓進行「國際志工與多元文化體驗營」之教育服務工作，深具啟示，與會者收穫良多。

座談時間，各系所教師發言踴躍，提供許多寶貴意見，亦就教師出國進行學術交流與排課等相關問題，進行意見溝通。校長和教務長更特別撥冗蒞會，說明校務重要事項。座談會最後在全體老師的熱烈交流與討論下，圓滿落幕。

第1屆

國北教大芝山大使出爐囉!



全方位的校園大使
勇敢的秀才藝，爭取成為芝山大使

◎課外活動指導組

本校第一屆芝山大使出爐囉！從公告報名時間3月16日起至25日止短短的10天，即有55位同學報名。經過3月31日在活動中心301教室舉行的甄試，18位「具有服務熱誠，親和力佳，願意擔任學校與外界溝通的橋樑」的「芝山大使」脫穎而出，將為日後學校慶典、國際會議、校內外重大活動及貴賓參訪等，擔任接待及服務工作。

芝山大使是由學校學務處課外活動指導組專責輔導成立的服务性社團，獲選出的大使將安排一系列訓練課程，聘請專人指導，學習正式國際禮儀、儀態，及培養口語表達，增強自信心、領導統馭能力及管理觀念等，希望培訓成一群誠懇、有愛心、優雅的全方位校園大使。

第一屆芝山大使的甄選相當激烈！聘請了校外3位專業人士擔任面試考官，分別是臺師大前親善大使輔導老師林易霖教官及二位目前擔任模特兒的體育系畢業張馨今學姊和臺大戲劇系畢業李禹靚小姐。甄選採分組方式進行，一組五人，評分內容包括自我介紹、儀態、機智問答、才藝表演或專長介紹。

每位參選者的自我介紹都很有特色，除了強調服務熱忱外，社

團經歷、個人專長均令人咋舌；機智問答的部份更是精采：「如果選上芝山大使，你會如何向人介紹本校的特色？」、「若未獲選，妳會如何自處？」、「你覺得學校辦星光大道歌唱比賽對於同學有什麼影響？」、「你認為自己的外表有沒有可以改進的地方？」各式的問題有些令人難以招架。最後的才藝表演，個個秀出拿手絕活：鋼琴、聲樂、笛子、手語、團康、魔術、日語、模仿...等，豐沛的熱情與魅力展現無遺。

緊張的甄選終於結束。「任勞任怨、創意無限、打死不退」是課指組李組長對芝山大使的期許，期望在未來的一年中，經過密集且專業訓練的國北教大第一屆芝山大使，能表現稱職，讓人耳目一新！

國北心 服務情

◎社三甲楊旻婕



●所有梯隊成員，幾乎擠爆活動中心405演講廳

今年寒假，本校12個社團共15個梯隊，在全臺灣偏遠的教育優先區學校，散播歡樂，散播愛！

上學期末，1月6日在大禮堂舉行了授旗典禮後，「國北心，服務情」正式開跑，15個梯隊利用寒假時間，把自己準備許久的活動帶給小朋友；也在營隊中，透過與小朋友們的相處，學會了教學的技巧、活動的掌握與溝通模式，更與志工夥伴們相互學習、鼓勵成長，體會努力付出後，在孩子身上得到回報的溫馨。



隨著寒假結束，梯隊活動也跟著畫上句點，不同的是，今年在課外活動指導組李加耀組長的大力推動下，特別於3月3日舉辦動靜態梯隊成果展。

成果展當天，林新發校長、連啟瑞副校長、翁梓林學務長、顏晴榮主任、盧秀琴老師、黃聰耀院長，及課指組李加耀老師帶領的全組組員皆與會共襄盛舉，加上所有出梯隊伍的成員，幾乎擠爆活動中心405演講廳200多個位子，有些人還坐在走道上呢！為了讓一直默默進行的梯隊服

務活動可以與更多人分享，每個梯隊在短短的三分鐘展示時間裡，播放自己製作的影片、PPT等，從人員招募、活動準備至活動期間，努力呈現梯隊的精華，並與在場師長與夥伴分享心得。各梯隊的運作模式皆不同，藉由這個成果分享，可以互相切磋學習，讓彼此更進步；而透過照片的捕捉亦不難發現，每個梯隊真的都做到了「讓小朋友從快樂中學習」！看到小朋友的笑容，學校校長、主任及家長的鼓勵與支持，都是最大的回饋，也是支持服務性社團繼續下去的動力！而從座無虛席的會場亦發現，校園內充滿著許多熱衷於教學、帶活動，有愛心、有熱情的國北人。

除了一個多小時的室內交流分享外，學生餐廳前面還有各梯隊的靜態成果展。廣場中間的大型海報，一幅美麗的福爾摩沙—臺灣全省圖，點出國北梯隊在各個縣市留下的痕跡；旁邊兩個長型看板，則貼滿梯隊的企劃、照片、海報等等。「國北心，服務情」，簡短六個字充分表達了學校社團服務梯隊為小朋友付出不求回報的精神，期盼未來有更多的「國北心」，一同實踐「服務情」！

以藝術對話

◎藝設系洪毓謙

雙引號

聯展



由本校藝術與造形設計學系及國立臺北藝術大學雕塑學系，兩系大三學生們共同參與的「雙引號」聯展，3月21日起至4月3日在板橋林家花園登場，作品內容從平面、影像，到立體雕塑、工藝作品等等，呈現出兩系多元豐富的内容與學生們多方嘗試創作的成果。

「雙引號」在文學中代表對話中的對話。對藝術家來說，藝術

作品就是一種語言，一種傳情達意、表示想法的溝通方式。通常創作者的溝通對象僅限於自己或者是觀看者，本次展覽是一群有志於藝術創作的年輕學子們，以藝術作品向內探索自我，並向外發聲的管道，特別的是，這場藝術對話的對象還包括了林家花園，這歷史悠久的傳統林園建築。藝術家們除了想展現自己的想法之外，亦希望試著與傳統文

化激盪出新的火花，於是作品除了跟觀看者對話之外，也與場域對話，呈現一種三角對話方，亦為「對話中的對話」。

策展人在策展論述中表示「我們的創作就是想要表達出我們這個世代的觀點，表現我們『觀而後得』的理念，然後經由展覽對話跟大眾觀看溝通。」藝術家的創作不只是为了自我，而更進一步靠近大眾與這個世界互動接軌。這是一個由年輕學子發起概念的展覽，加上「三方對話」的野心，在許多人的眼中可能顯得青澀生嫩，對此策展人表示「我們還年輕不怕失敗，仍然秉持實驗精神去做嘗試，本展跳脫出學生作品成果展形式，除了自身成長之外，更期望在未來能引發出更多可能性。」



與救國團周主任合影

救國團今年以「FUN出自我，心SEE臺灣，EYE惜地球」為活動主題，於3月26日至27日，在劍潭青年活動中心表揚青年獎章得主、社會優秀青年和大專優秀青年，希望臺灣各地青年學子不要忘記青年節的由來，緬懷革命烈士犧牲奉獻的精神，也讓社會大眾更加留意與青年節相關的慶祝活動！

我有幸通過校內初選，代表學校參加98年「大專優秀青年」遴選，並榮獲獲選，因而得以參與此盛會。會中見到許多來自各校學生會、學生議會代表，社團中堅份子，或是擁有特殊成就的代表，頓感自己的渺小，不自覺趕緊抓住機會向心儀的優秀青年討教一番！

其中，最令我佩服的是一位來自新竹的空中大學優秀青年代表。她其實已經是兩個孩子的媽媽了！卻仍然可以在課業學習上認真、工作崗位上執著，且在社團事務上付出，讓我不禁興起「有為者亦若是」之感，對未來人生的規劃有了更深的啟發：要好好把握當下的每一分鐘，盡心盡力去完成下定決心要做的事。

另一位讓我更佩服的是榮獲青年獎章的秀朗國小教師。她視學生如己出，教導孩子關懷互助、尊重生命的重要性，並義務為921災童課後輔導及偏遠地區學童補救教學，其春風化雨的精神典範，讓我對未來從事教職，增添了一股源源不絕的動力！

這是我參加的正式場合中最莊嚴慎重的一次，無論男生或女生，每位都打扮得非常亮眼，讓我體會到正式場合中該有的尊重及禮儀。會中見到許多政府高官，也與他們握手寒暄，最令我難忘的是與馬總統合影。因為這一場盛會，我更確信自己的人生目標，要繼續為「服務學習」努力、幫助弱勢兒童、為特教學生發聲、多從事相關公益活動，為更多人謀福利！

大專優秀青年獲表揚

◎特四乙許靖函

人生的志向更明確

學生宿舍

創意潮來了!

◎生輔組 高以緯教官



新銳導演鄭有傑與啟用之演員一本校體四何思慧與住宿生談電影

三、四月份是學生宿舍的「創意月」，為培養住宿學生良好的生活態度與習慣，生輔組借宿服組學生幹部於三月中旬起，舉辦「住校夜談」與「環境創意佈置競賽」等活動，並以「創意與環保」為佈置的重點方向，激發出裝置寢室與公共區域的創新點子。

3月24日的「住校夜談」，穿著一身簡便服裝的鄭有傑導演，就在宿舍一樓大廳，邊啜飲著咖啡，邊與四、五十位住宿學生輕鬆話了兩個小時的家常。鄭導說：「拍攝一部電影長片，創意點子越多越好，也需要有『運動家精神』！」他鼓勵大學生平日就能多多使用DV，不要擔心繁縟的攝影技巧，才有實現電影夢的機會。繼「海角七號」後，國人無不引頸期待能出現更感動人心、甚而享譽國際的國片。「陽陽」是部描述愛情、親情與友情衝突成長故事的電影；新銳導演鄭有傑為完美詮釋劇中田徑好手的角色，首次大膽啟用運動選手，並特別徵選了本校體育系四年級學生「何思慧」參與演出。

4月中旬，學生宿舍舉辦的「創意佈置競賽」活動中，「靜思語」與「寢室公約」是全寢同學集思廣益、達成環境清潔與垃圾分類的具體良能；「看圖說話」與「自拍DV」則是藉由同學自行攝影的作品，喚醒住宿生節能減碳、資源回收的環保意識。4月22日「世界地球日」當天，學務處生輔組暨學生幹部評選出最創新、具體可行的創意點子，獲獎寢室同學除可累積活動紀錄點數，獲得優渥獎助金外，亦透過擔任宿舍「環保大使」與寢室間觀摩，達到住宿學生主動發掘問題、自行解決問題甚至是眾人議題的教育境界。

課研所同學的 西雅圖夜未眠

◎課程所日碩二黃意涵

感謝教育部學海築夢計畫提供的機會，讓我有幸與所上其他5位同學在黃嘉雄教務長的帶領下，前往美國華盛頓州進行為期25天，從今年1月29日到2月23日的華語文教學實習計畫。這次的西雅圖之旅受益良多，尤其是參訪當地小學Somerset Elementary School，以及在西雅圖華文學校的實習，令人印象深刻。

Somerset Elementary School

Somerset Elementary School 以「創造一個幫助所有學生邁向成功並準備好迎接中學生活的學習環境」為辦學理念，學校運作皆以學生為主體，例如學校建築物的走廊皆是由學生們設計，老師與義工協助佈置，不但給予學生盡情揮灑的空間，更增進了學生對學校的認同感。此外，學校與社區關係之密切亦處處可見：有許多社區義工協助學校事務，不論是教學或活動；學校也鼓勵學生參與社區活動，因教育的發生不限於學校活動，正如同於 Dewey 所言：「教育即生活。」

小學裡教室的空間都很大，每間教室均設洗手檯，且有學習角讓學生閱讀适合自己程度的書籍。他們沒有共同的下課時間，而是由老師安排上課進度與休息時間，這點與臺灣很不一樣。此外，學校給予教師專業自主權，能

自由選擇教科書或自行設計教材和評量，以依據學生程度安排課程或考試。中午，學校按照中、低、高年級用餐，用餐之後為自由時間，學生們可以到運動場上遊戲玩耍，不同於臺灣的強制午休。

在擁有各式人種的小學裡，Somerset 的教師特別強調多元文化的體驗，不同地區的風俗民情與當地文化，都頻繁的出現在教室的教學中。此外，當地小學老師使用電子白板的情形非常普遍，他們不像臺灣一樣注重版書與排版，而只是很隨意的書寫。上課時學生會踴躍的發言及發問，表達自己的想法，在小團體的討論活動中，學生們自然的組成一個團隊，各自有負責的項目。學生們的自發性和自主性都很高，且大多數很有自信，在許多課堂中，老師是扮演引導的角色，讓學生在教室中成為主角。

這一趟異國小學之旅讓我們大開了眼界，不同國家的小學從整體學校佈置、行政體系、教室情境與教學方式都大大的不同。因此，我們在決定仿效任何一個國家的行政措施前，應該仔細思考各種行為背後的文化與人文因素，而不只是表面的移植。

西雅圖華文學校

在美國雖然大多數的華文學校都是向當地學校租借教室，但他們對於教學的熱忱與教育的熱心，

絕對不亞於一般老師。

我們實習的地點—西雅圖華文學校，由學校行政組織、教師和家長會組成，各司其職以讓學校運作順暢。學校網站上詳細介紹行政單位及專責的業務，並提供每位老師所設計的教材，還有校園部落格作為與外界的溝通橋樑，如告知學校最新狀況、校長對外公佈事項等，並提供相關華語文聯結的網站，網頁的設計安排令瀏覽者獲益良多。

西雅圖華文學校採用臺灣僑委會提供的華語課本、美洲華語與遠東華語為主要教材，教授正體（繁體）中文及注音符號，並配合授課老師統整、自編，或坊間可資運用的教材作為補充。學校行政單位制訂教學大綱與教學進度、分冊教材，編制補充教材與教學資源收集與研討等，以給予教師課程上的指引與協助，並提供教師課程自主空間。

學生依所學的範圍及時間與年齡，分為幼年、初級、中級與高年組，每組的課程目標都不同。教師的課程規劃亦隨著學生的不同，或是當時班上情境來調整，植基於學生的生活情境，以達到教學效果。

然而，因家庭教育等其他因素影響，使得學生中文程度參差不齊，故對教師課程規劃來說，如何因應學生的個別差異給予適當課程內容來幫助學生學習，或是提高低成就學生的學習動力，是未來西雅圖華文學校的一大挑戰。

上課發言情形與電子白板的使用



學生在活動中心集中用餐



我們的試教情形



與學校華籍教師討論教學



非凡之旅 菲律賓 非常體驗

◎國教系林佑真·陳琦璋整理

菲律賓，擁有美麗的沙灘與豐富的地理樣貌，然而因政局的不安、經濟與治安的困頓，即使距離只有兩個小時的航程，卻並不令人心神嚮往。此次參與菲律賓多元文化教育團，我們經歷了一次充滿好奇、驚訝與感動的「菲」凡之旅，對菲律賓因此有了不同的認識與觀感。

◎翩翩「菲」起

為了拓廣國際視野並加強與鄰近國家的交流與文化體驗，國民教育系及語文與創作系的八位學生，在陳碧洋、林佑真以及黃秋鑾三位教授的帶領下，於2009年1月29日至2月10日，赴菲律賓進行教育志工暨多元文化體驗活動。感謝曾在菲律賓服務的黃秋鑾老師之牽線，我們有幸到怡朗市（Iloilo）中山中學進行華語文教學實習，此外亦參訪馬尼拉市靈惠學院與能仁中學，以及描戈律市（Bacolod）的大同中學與華明中學。透過現場見習、教學實習、與學生座談，以及與當地臺籍、大陸籍華語老師的教學經驗分享等，瞭解菲律賓華文教育之現況；在菲華文教中心以及中山中學董事們的協助下，並且參觀怡朗市、描戈律市與首都馬尼拉市的社區及文化景點，體驗多元文化。

◎「菲」色剪影—文化初體驗

菲律賓是一個高度文化融合的國家，有著強烈的本土文化，但也充滿西班牙、美國、中國及日韓等文化風情。菲律賓人在音樂與藝術創作上極具天賦與創意，由他們融合東西音樂與舞蹈的表演方式可見一斑，如踩著高蹺表演嘻哈的流行舞步、以傳統的竹子樂器演奏流行音樂「My Girl」等。菲式生活步調悠閒，對「準時」的認知反應在大眾運輸工具的時程安排上，「誤點」似乎反成了常規。即使是勤奮的華僑們，似乎也習慣了這種「慢活」步調，不論是節慶的表演或是僑領間的社交活動，一切都慢下來；讓習於臺北緊湊生活步調的我們，也難得能「偷得浮生半日閒」。

在此次活動中，我們遇到了純樸可愛的菲律賓小學生、

熱情好客的菲律賓華僑、隨心情變換早餐擺飾的服務生，以及緊迫觀光客要錢的街頭貧童。而結實累累的椰子樹、細白柔軟如「綠豆糕」般的沙灘、色彩繽紛的沙龍、各式各樣的奇異蔬果，以及滿街橫衝直撞的吉普尼車等，都構成了我們難忘的「菲」常回憶。

◎「菲」比尋常—教學與省思

此次教學主要包括：華語文課程（依該校華語課程進度）、學生自編之臺灣文化課程（歌曲教唱、天燈、燈籠製作、剪紙、祈福卡、搓湯圓、猜燈謎）及教學成果發表會（話劇演出、歌曲表演、天燈走秀、華語朗讀、帶動唱、學生作品展出）等。團員們在活動過程中也得到許多成長～

當站在講臺上和學生互動時，真正能體會當老師的喜悅。感謝此一交流的機會，在教學或人生的體驗，皆能有所成長。

短短幾天，全團師生完成一個豐美的成果表演，讓學生與來賓同歡。雖然準備時間匆忙，但呈現結果很棒，像影片剪輯，連大陸籍老師看了也說真想學學看！擔任音控對我更是一件特別的經驗，真的學到很多。

◎「菲」同凡想—惜福與展望

師資多元培育及少子化的影響，造成了師培體質的不變，而許多以教育為職志的未來教師更因此惶惑不安。團員們在此行中堅定了對教育的熱情，並於能力的學用有深切的體驗～

成果發表會的影片製作，實際運用了在校所學之影片剪輯技能；播放影片時，學生們為了看得更清楚，一直往前走，霎時覺得辛苦是值得的；學生的笑容，是菲凡之旅最美好的回憶。

每個孩子都有獨特的天分，或許因為一次的鼓勵，會讓他從此認真學習。這段教學相長的經歷讓我對投身教育志業打了一注強心劑。

課堂上活潑的小朋友們



元宵節教材—湯圓教學

而在參觀僑校的过程中，除了對菲律賓的教育有所認識之外，更多的感觸是與國內教育作對照。

臺灣的孩子真的很幸福，政府投注的資源、學校的硬體設備、教材、師資以及每個孩子所受到的關照都豐富許多，我們要教導孩子們珍惜，知福惜福才能再造福。

在這次實習與參觀的僑校中，看到許多鼓勵學生學習華語的標語，例如：「華語說得好，工作容易找」、「華語說得好，世界任你跑」。隨著華語文逐漸成為世界強勢的語言，鼓勵臺灣學生學習好母語，以此立基輔以第二外語以及專業科目，將在未來全球就業市場上更有競爭力。

◎深入心「菲」～感佩與傳承

這一趟旅程，從參觀的許多僑校歷史簡介中，看到各校當初創校的艱辛、經營管理的不易，也感佩華僑們為了傳承祖國文化所付出的心力～

到馬尼拉能仁中學參訪時，秘書曾仁仁小姐眼泛淚光說起她已逝父親的遺願：「我想，這就是父親要我做的，所以我接替他在這裡服務」，此景令我強烈感動。「教育是種使命」需要精神的傳承，特別是在非以華語為母語且華語資源並不充沛的僑地，投身奉獻更令人佩服。

海外僑胞出錢、出力默默地為下一代教育與文化傳承而努力，在臺灣的我們更須珍惜自己優良的傳統文化。

◎「菲」常感謝～因為有你

這一趟旅程，團員們都非常認真投入，於怡朗中山中學教育實習期間，獲得該校董事、校長及師生們的肯定，該校蕭鴻羽董事長更稱許本團學生們的教學對中山中學的華文教學有很好的示範。

感謝菲律賓僑界、僑務委員會、教育部國際文教處及本校師長們的愛護、熱心與支持，因為有您們的玉成，才有這一趟驚豔之旅！

與馬尼拉市能仁中學師生合影

