

北教大校訊

國內
郵資已付台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

■中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume **138**
〈雙月刊〉

發行人：莊淇銘

主編：國立臺北教育大學校訊編輯小組

地址：台北市和平東路二段134號

製作：李寧出版製作股份有限公司

地址：台北市和平西路一段122號5樓

■中華民國73年12月創刊

本刊網址：<http://academic.ntue.edu.tw/public/publish-2.htm> 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 2013

97年度教師資格檢定考試

成績優異

通過率

◎師資培育中心

中等以下學校及幼稚園教師
89.75%、中等教師 100%

教育部 97 年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試於 4 月 30 日放榜，成績符合及格條件者共有 8,316 人，通過率為 75.6%。

該項教師資格檢定考試，本校校友計有 498 人報考，結果 447 人及格，通過率達 89.75%，成績優異，大幅高出教育部所公布的 75.6%。在此感謝全校師長不遺餘力悉心教導，同時

肯定同學們全力以赴的決心與求勝的精神。

最值得一提的是，本校報考人數中有 27 人參加中等教師資格檢定，結果全數及格，通過率達 100%，亮麗成績是對本校中等教育學程價值的最直接肯定。可惜的是，教育部自去年起，因本中心未聘「專任教師」，不符評鑑項目規定，已關閉本校中等教育學程。雖

然，後來教育部考量所有教育大學普遍現況，而於 97.03.28 以台(中)字第 0970048313 號函，修正「大學設立師資培育中心」第 2 條第 1 項第 1 款之教師員額規定為：「得與校內師資培育相關學系採合聘方式辦理」。但木已成舟，無法改變本校因前令而無奈關閉中等教育學程之遺憾。本校培育中等師資，暫成絕響。

臺北市政府 市政會議通過

本校大禮堂指定為

市定古蹟

◎總務處保管組 劉家發

●深具歷史及建築風貌特色價值的經典建築物——本校大禮堂

本校校區內最具精神意義指標之建築物——舊禮堂，於今年 4 月 29 日獲得臺北市政府市政會議通過指定為市定古蹟，成為臺北市第 142 處市定古蹟。這棟深具歷史及建築風貌特色價值的經典建築物，因相關文化資產保存法規的制約與保護，相信更有助於未來之保存工作。

舊禮堂指定為市定古蹟之議始於去 (96) 年 4 月，一位熱

心的蘇姓民眾向市府文化局提出申請鑑定其文化資產價值，該局受理後邀集文化資產審議委員及相關單位，於 5 月 16 日前來本校辦理文化資產價值鑑定會勘。會勘後委員達成共識，建議指定其為本市古蹟，其指定理由及法令依據如下：一、為日治初期所設之「第二師範學院」校舍，約建於 1927 年前後，乃屬少數僅存之師範學校建築，具有臺灣教育史之

價值；二、禮堂為大跨距建築，單面（東側）設置拱廊，磚牆為 Dutch 式砌法，所用紅磚品質極優，砌工精密、外牆有扶壁，走廊可見拱形樑；三、符合古蹟指定及廢止審查辦法第 2 條第 1 項第 1、4 款評定基準。

嗣後，文化局依規定於 12 月 21 日假本校大禮堂召開古蹟指定公聽會，邀請對本市保存議題有興趣之人員參與，藉以彙整相關正反意見，以供後續審議參考。當日與會人士對本案均持「樂觀其成」態度，公聽會後遂提送臺北市文化資產審議委員會，於 97 年 1 月 24 日召開第 15 次會議，獲決議同意指定為古蹟。全案最後由「臺北市市政會議」通過指定「國立臺北教育大學舊禮堂」為全市第 142 處市定古蹟。

體育表演競賽

【本刊訊】5 月 27 日（週二）下午 3 時 25 分，本校於體育館三樓綜合球場舉行二年級體育表演競賽，由陳副校長友倫主持開幕，全體一年級均出席觀摩，各班導師及師長同仁亦蒞臨觀賞。

參賽班級可採舞蹈、體操或武術等內容呈現，表演以 4 至 5 分鐘為限。同學們發揮創意及團隊精神，軍裝、短褲、旗袍、護士服、原民服飾、百老匯裝扮，不一而足；表演風格更是旗舞、街舞、現代舞、耍槍、扯鈴、疊羅漢齊出，讓人目不暇給，全場尖叫歡呼聲不斷。最後，由社教二「報告班長」、特教二「天鵝湖」及造設二「遊嬉」榮獲特優殊榮；幼教二、數資二、藝術二、資料二分獲優等；音樂二、兒英二拿下甲等；體二則獲頒最佳表演獎。

- 1. 造設二「遊嬉」
- 2. 社教二「報告班長」
- 3. 特教二「天鵝湖」

國際交換學生機會遍及各洲

◎教務處學術合作研發組



請留意甄選訊息 開拓學習視野

自 95 學年度開始，國際交換學生這個名詞漸漸的在本校校園中活絡了起來。本校學生赴國外大學當交換生的選擇，已從最早的日本群馬大學，延伸至韓國及歐美與澳洲地區，如日本的大阪教育大學、韓國的漢城教育大學、東國大學、英國的里茲大學、法國的馬恩河谷大學、美國的紐約視覺藝術學院、北科羅拉多大學，和澳洲的昆士蘭科技大學等校，都在交換學校名單之列。

每所交換學校的交換優惠條件因各校協議而異，錄取門檻當然也不盡相同；在教務處學研組「合作與交流／交換學生」的網頁 (<http://cme.ntue.edu.tw/>) 中，可獲得各所國外大學交換學生甄選注意事項的相關資訊，包括名額、申請資格、申請方式、甄選方式、就讀期間、抵免學分及獎助金等，歡迎踴躍參閱，俾提早備妥語文相關能力，並及時提出申請。

97 學年度本校預定赴國外交換學生名單如下：

交換學校	系所年級	姓 名
✳ 日本群馬大學	社教四	黃柔頤
	資科二	林孟穎
	藝術三	陳妍卉
	國教三	周劭嶸
✳ 日本大阪教育大學	文產一	賴濬倩
	語創二	游惠晴
	社教二	王顥
	台文所一	董恩慈
✳ 韓國漢城教育大學	語創三	顏致涵
	語創三	丁乃微
	文產三	丁冠中
	語創三	趙珮琰
✳ 韓國東國大學	台文所一	黃俐娟
	社教二	翁柔安
	社教三	陳曉敬
	造設三	李青芳
✳ 英國里茲大學	社教二	劉靜涵
	兒英碩二	王璿婷
	語創三	張倖芬
	兒英三	甄文敏
✳ 法國馬恩河谷大學	教傳所二	楊宗林
	藝術二	何珮莉
	藝術二	林家仰
	教傳所二	楊琮熙
✳ 美國紐約視覺藝術學院	兒英碩一	胡育瑗
	藝產所一	林蕙怡

2008 年 e 世代教育與師資培育：台灣教育學術研討會徵稿 研究、創新與評鑑

◎課程與教學研究所

「2008 年台灣教育學術研討會」今年輪由本校主辦，預定於 97 年 12 月 19、20 日（星期五、六）舉行。本研討會即日起徵稿，9 月 30 日截稿；徵稿主題為「e 世代教育與師資培育：研究、創新與評鑑」，涵括教育研究、創新與評鑑的理論與方法；教育政策與行政的研究、創新與評鑑；課程、教學與評量的研究、創新與評鑑等三方面，共十個子題；研討會報名日期為 97 年 8 月 1 日至 10 月 31 日，歡迎各師資培育大學、縣市政府教育局、教育相關研究機構人員、本校師生及鄰近縣市之中小學、幼稚園教師踴躍參與。詳情請見網站 <http://academic94.ntue.edu.tw/2008edu>。

冒險王

體驗教育

◎學務處心理輔導組

探索營

1. 體驗教育除了好玩，還有更深刻的體會
2. 高空繩索的體驗，挑戰參與者的自我極限

2008年5月24~25日，本校學務處心理輔導組假林口國立台灣體育大學戶外體驗教育場舉辦「冒險王」——體驗教育探索營。



體驗教育近年來在教育領域的發展非常快速，但是一般人對於體驗教育的看法，大多停留在：很好玩、很刺激；其實，體驗教育有一套理論背景，其以活動來促進參與者利用自身的能力、團隊的分工合作、人際溝通、領導與被領導、面對挑戰或壓力的問題解決等歷程，有邏輯性且有方法的循序漸進達到活動的設定目標，並學習到有價值的樂趣，內容大致可歸納為體驗階段、反思內省階段、歸納階段及應用階段等四個學習圈，對個人的影響，超乎僅僅好玩的效果。

在五月的晨光中，一群帶著興奮和期待心情的學員們浩浩

蕩蕩的出發前往林口，開始進入挑戰和突破自我的旅程。學員們從一開始的不熟識到逐漸將不安拋開，享受著和彼此交流的過程。

在挑戰平面以及低空繩索活動時，需要透過大量的溝通、創意的發揮以及互相確認和支援，以期順利完成任務；當遇到失敗經驗時，學員們則學習如何面對失敗，如此的經驗反而讓團體產生更緊密的連結。

高空繩索的體驗，更是挑戰著參與者的自我極限。當面臨到站在高空的恐懼感時，大家開始學習信任自己的伙伴和團隊、接收他們所給予的支持和力量，並且開始學習相信自己，讓自己勇敢地跨出第一步。

體驗教育的活動經驗，讓所有參與的學員學習和團體相處，並給予彼此回饋和分享。學員們享受著這樣的合作與支持，沈浸在包容、自在的互動中，如此深刻的體會，相信必定是生活中非常不一樣的饗宴。

兼具理論與實務

校內作文班

◎華語文中心

本校華語文中心與臺灣大學語文中心合辦第2期校內作文師資班，於今年5月分授課，課程內容包含：理論性的寫作取材技巧、閱讀與各類文體寫作與教學指導；實務性的國中基測與高中學測作文指導、作文課程設計；及實作性的作文批改等。邀請北縣語文輔導團教師與各年度全國語文競賽作文組第一名教師授課，兼具理論與實務融合的課程，期使學習者習得作文教學專長，提升就業競爭力。

2008世界地球日淨灘活動

◎自然科學教育學系

●響應「世界地球日」，愛護我們的家園

「世界地球日」為全球性的環境保護運動。自1990年起，世界各國約定在每年的4月22日當天同時展開環境保護運動，讓全球人類共同參與環境保護並減緩環境惡化的趨勢。

為了響應「世界地球日」，本系師生2008年4月26日於宜蘭縣五結鄉「季新海灘」發起「地球日淨灘活動」，並邀請宜蘭縣五結鄉公所清潔隊共同協助。季新的海灘自清水到埤仔尾全長約8公里，原有數百公尺寬，是居民於農暇時

「牽著」的好地方。只是近來海岸侵蝕嚴重，而且還有不少沖上岸的垃圾及漂流木，不僅遍佈在海灘上，甚至隨著洋流漂洋過海，造成更大範圍的污染及破壞。

本次淨灘活動由本系鄭宏文老師帶領，在參加學生的共同清理並將垃圾交由五結鄉公所清潔隊清運後結束，除了讓學生認識台灣美好的海洋生態，也藉此減少海灘垃圾的污染及培養學生環境保育意識。

活動後，季新的海灘海風依舊呼呼的吹，只是大家再聽見的是大海開心的笑聲。

2008國北教大體育學術研討會

◎體育系



●積極宣傳與招募下，參加人數相當踴躍

本系為推展體育學術發展與促進學術領域之交流，每年定期於五月底舉辦體育學術研討會。今年，由於配合本校舉辦第二十屆木鐸盃競賽，特將此活動舉辦日期訂為97年5月31日（星期六），以促成本校「體育季」相關系列活動。

本次學術研討會，在本系翁梓林主任的積極宣傳與招募下，參加人數相當踴躍，將近有130人報名參加，除本校學生外，更包含全國各大學體育與休閒相關研究領域以及國中小現職教師參與討論，為體育學術之發展趨勢共同努力。此外，本研討會投稿人數眾多，主要分為運動科學研究領域與運動人文研究領域兩類，經評審委員會以「雙匿名方式」審

稿後，共錄取8篇口頭發表、41篇海報發表，另有15篇稿件未通過。預計於研討會結束後，將統整通過發表之文章出刊論文集，並透過國家圖書館申請ISSN號碼，以維持學術品質。

為了讓學術研究有更多元的面向發展，本次亦特別邀請國立政治大學倪鳴香教授進行專題演講，講題為「質性研究方法與文本分析之探究」，除了介紹質性研究中之敘述訪談法，更將許多研究的心路歷程與實際案例進行剖析，配合運用實際研究文本，實際討論文本分析脈絡與詮釋路徑，獲得諸多讚賞，也為體育學術領域注入新的氣息。

華語教學大豐收



●教育部曹參事參觀成果展，兩位泰國學生介紹作品

泰國華語研習班於5月8日舉辦學習成果展，泰國拉差蒙坤大學應用文學與藝術學院院長、副院長及中文系系主任赴臺參與盛會，我教育部曹培林參事與會致辭。目前泰國的華語教師多數來自大陸，此次臺灣、泰國雙方大學進行華語教學合作，是國內對外華語教學史上的第一次，也是教育

泰國華語學習成果展

◎華語文中心

部外派華語教師在海外孕育的豐碩之果。成果展由泰國傳統舞蹈開場，扯鈴民俗技藝、詩詞吟唱、臺灣童謠表演等豐富的習得演出，獲得熱烈掌聲。壓軸的學習心得發表與學伴們的離別感言，更是令人動容。會場展出泰國學生心得感想、書法作品、捏麵人作品、陶藝作品與剪紙作品等，歡迎至本中心網頁<http://r9.ntue.edu.tw>瀏覽。

專題演講

文化講堂系列

◎台灣文化研究所

本所自4月起兩個月內，邀請了學術界、文藝界知名的學者與作家，舉辦數場演講，議題涵蓋文學、音樂、歷史、文化等範疇。至目前為止，知名作家歐陽文先生分享了他「走過黑暗的時代」的心路歷程；作家楊敏盛（阿盛）也從他的近作《夜燕相思燈》談起，以「從急水溪到淡水河——我的散文題材與寫作方式」為題，分享他的散文創作經驗；作家林衡哲從台灣音樂出發，演講「你不能不知道的音樂家：江文也與蕭泰然」；作家李毓中則從歷史角度切入，談「大航海時代的台灣與西班牙」；作家李敏勇也以「文學的出版與閱讀」為題，分享經驗；清華大學台文所的

陳建忠教授則將文學結合歷史，以「戰後初期台灣文學論」為題，激發同學們關於文學史的思辨。爾後還有長榮大學台灣所莊萬壽教授演講「台灣海洋文化的辯證發展」，介紹台灣獨特的海洋文化。一連串的演講為同學們提供了一個與作家、學者直接面對面對話的難得機會。

接下來，7月22~25日本所將於國際會議廳舉辦「2008中小學教師『文學與影像』台灣文史研習營」（報名網址：<http://s22.ntue.edu.tw/activity1/activity1/index.asp>）；8月9日下午1點，亦在國際會議廳舉辦「作詞家葉俊麟與台灣歌謠發展研討會」。

榮譽榜

- 本校數資系94級校友黃佩婷指導雲林縣西螺鎮中山國小學童參加科展，以回收蛋殼、粉筆灰，反覆實驗並加入水彩顏料，做成五顏六色的再生粉筆，環保又省錢，創意獲雲林縣全縣科展競賽「生活與應用科學類」冠軍，將代表雲林縣進軍全國科展。
- 本校數資系與台北縣南山中學共同培訓國小學童參加「2008亞太地區國小學生數學奧林匹亞競賽」，成果豐碩，10名參與者得9面金牌，創歷屆最佳績。
- 本校參加中華民國第20屆木鐸盃運動競賽，榮獲首長組桌球冠軍；教職工組混合網球冠軍；及學生組男子籃球冠軍、混合羽球第三名、女子排球第五名。
- 本校參加97年全國大專校院運動會，成績優異：嚴子堯榮獲公開男生組空手道個人型第一名及個人對打第四量級第一名；林育錡、邱意婷、江易謹分獲公開女生組體操個人全能競賽第四、五、六名；陳嘉琪、李和紋分獲公開女生組田徑跳高第二、五名；洪浩哲獲一般男生組體操個人全能競賽第五名；邱婉婷獲公開女生組田徑跳遠第六名；彭賢勝獲公開男生組田徑鉛球第七名；王湘涵獲一般女生組田徑1500公尺第八名。
- 語四乙王婉如榮獲97年全國大專校院運動會桌球北區錦標賽一般女生組桌球個人單打賽第3名
- 音樂系學生參加全國音樂比賽榮獲佳績：碩二蔡維恕男中低音A組第1名；碩二許逸聖男中低音A組第3名。
- 數學系92級黃慧玲考取「97年公務人員初等考試-財稅行政類」。
- 社教93級甲班姚國惠考取96年高考3級人事行政考試，洪絲毓考取96年普考人事行政考試。
- 社教系學生參加96年導遊領隊考試共計10位考取華語導遊、7位考取外語領隊（英文）、2位考取華語領隊。
- 音樂系曾毓忠教授作品【狂想曲】榮獲義大利Pierre Schaeffer第六屆國際電腦音樂創作比賽三獎。



滅火器操作訓練

◎軍訓室

學生守望隊職前訓練

本校於97年5月6日假創意館旁空地實施「滅火器操作訓練」，由事務組鍾先生指導講解。校園守望隊隊員暨宿舍工讀生與管理員等，共同實際參與操作並熟悉滅火器之使用方式，以期因應校園內一旦有火災發生時，減少可能之慌亂緊張，同時迅速有效控制火勢蔓延，降低災害損失，確保校園、校產暨人員安全。

97年6月3日下午3時30分則假行政大樓209教室辦理「97學年度學生守望隊職前訓練」第二階段研習講座，邀請婦幼警察隊警官蒞校，針對「基本防身術暨生活危機處理」提供實務講演及練習示範。

97年電影社亮麗的成績單 全國大專院校社團評鑑

優等獎

◎語創三
冷靜



●培養校園觀影風氣之外，我們相信電影可以有改變世界的力量

繼去年參加在中央大學舉辦的96年全國社團評鑑榮獲績優獎佳績後，今年電影研究社再接再厲，代表學校參加97年全國大專院校社團評鑑競賽，更上層樓榮獲優等獎，為校爭光！

今年全國社評為5月3日、4日於雲林科技大學舉辦，除了得獎的喜悅之外，驅車南下赴賽的這三天，也成為我們美好的回憶。總算這一年經營電影研究社的所有心血沒有白費，交出了一張漂亮的成績單。

自2007年至本學期，電影社的年度活動有：

A.社課：紀念已故導演勞勃·阿特曼專題外，精選當代美國獨立電影，包裝為「獨立運動」，挑選了七位美國新秀導演，以探究大師之後的新電影風格。此外，延續上年度推出的社課規劃「電影達人養成班」，以每週四7堂課針對電影工業、演員、劇本、影展等，作多面向的

電影欣賞與教學。

B.主題影展：每年度五月份，由本社獨立策劃的傳統活動「社影展」，2007推出「公主影展」，為近年來以公主為題的電影，和世人對公主的形象作一分析與探究。2008年為慶祝電影社成立滿十五週年，特舉辦歌舞影展，挑選四部來自各國，涵蓋經典片與當代電影的作品，透過華麗歌舞讓大家一同感受我們社慶的喜悦。

C.世界地球日影展：於4月22日播映坎城觀摩片〈第十一個小時〉，映後並邀請綠黨潘漢聲秘書長演講，與全球一億人一同響應世界地球日。

D.國片座談：配合國慶佳節推廣國片文化，舉辦「國慶日，國片LOOK」活動，邀請兩部國片座談。榮獲威尼斯影展國際影評人週最佳影片的〈最遙遠的距離〉座談會，現場邀請導演林靖傑與

大學生面對面；2007年高雄電影節開幕片〈穿牆人〉電影座談會，片中演員路嘉欣、李佳穎、張永政皆蒞臨現場。

E.校園預售：慶祝國片〈刺青〉榮獲柏林影展泰迪熊獎，特於校園進行預售，並提供優惠價嘉惠本校師生，並辦理2008金馬影展套票校園團購。

F.樂生影展：因應社會時事舉辦「樂生影展」，於校園內放映相關紀錄片，並發起聯署活動，喚起大學生參與社會事務、關懷弱勢族群的道德意識。

G.校慶電影節：本校111-112週年校慶電影節，於12月精選11部影片播映，並廣與各校社團交流，邀請台大滑板社、本校熱舞社表演；另外也與校外其他單位合作，如戲院、雜誌社、網路平台、鄰近店家，增添校慶電影節的規模與風采。

H.紅絲帶義賣活動：與本校生活輔導組辦理春暉專案—愛滋防治活動，特映探討愛滋議題的法國後新浪潮大師泰希內作品〈愛滋味〉，並舉辦校園義賣紅絲帶活動，義賣收入全數捐贈紅絲帶基金會。

電影社不只是欣賞電影，在培養校園觀影風氣之外，我們相信電影可以有改變世界的力量，期盼藉由社團能引領師生更關心多元文化與社會議題，關懷我們的世界與人類生活，讓生命變得更美好，而富有意義。

難捨難分。

最有趣的比賽就屬趣味接力了。這個比賽共有九個關卡，每隊必須派出9位選手闖關。關卡包含：吃麵包、抱西瓜跑步、穿高跟鞋跑步、搖呼拉圈、夾球走路、吹乒乓球、背人跑步、支援前線等等，需要全體隊員與啦啦隊們通力合作，才能達到最好的成績！

趣味接力比賽當天，從中午就可以在餐廳看到陸續出現的人潮，下午五時許，桌球室前面一共聚集了約200位參賽的選手與裁判！比賽由大三的畢代擔任關卡工作人員，大四畢代協助比賽的進行，一共分為三組進行計時決賽，過程精彩刺激！

最後，足壘球比賽因雨停賽，但是在整個賽程過後，卻發現有不少大四學生仍兀自號召同學與他系比賽，似乎系列活動已達到促進情誼的實質功效。

老盃盃 97級畢業活動 球類競賽

◎畢聯會活動組 郭舒文

每年大四學生在實習之後，通常都開始停課或者各自出去玩，但是今年的大四很不一樣！他們一直回來學校，瘋狂的比賽「老盃盃」。究竟什麼是老盃盃呢？顧名思義，老盃盃限定了只能由大四參加，它很像新生盃，是讓各系自由報名參加，為班上、系上爭取榮譽的一種競賽，也是畢聯會為了促進各班畢業生之間的情誼，特地舉辦的球類競賽。競賽項目包括男籃、女籃、排球、足壘球、躲避球以及趣味接力，這



●畢業聯會特地舉辦「老盃盃」競賽，促進各班畢業生間的情誼

些活動的目的主要都是針對「團隊競賽」，希望能夠藉此達到促進感情交流的效果。

比賽從5月5日開始，連續兩週。第一個星期進行的項目是躲避球與足壘球。躲避球的比賽場面可說是尖叫聲連連，讓大家重溫國小體育課的回憶；第二個禮拜進行的項目有：男籃、女籃、排球與趣味接力，各系皆派出高手，戰得

員工文康旅遊活動

宜蘭清涼一夏之旅

◎人事室

本校97年員工文康旅遊活動第1梯次——「宜蘭清涼一夏之旅」1日遊，於本（97）年5月16日（星期五）舉辦，計有教職員工、眷屬及退休人員合計142人參加。當日分別搭乘4部遊覽車出發，行經「雪山隧道」，旅遊宜蘭縣「新寮瀑布」、羅東林管處貯木池、旺山南瓜休閒果園、甲子蘭酒廠、奕順軒餅店等處，由於天氣晴朗，旅途平安愉快，並於當日下午約6時15分順利返抵學校。



●羅東林管處貯木池前大合影



蘇打綠 Beautiful Tour 演唱會

◎學生會新聞部長 詹筑涵

●冒雨排隊的人潮綿延不絕，一旁的可口可樂提供無限暢飲

國北教大的操場又染上了一片蘇打綠。6月1日晚間7點，蘇打綠選擇本校為Beautiful Tour校園巡迴演唱會最終站，此場演唱會不但是蘇打綠二度在國北教大演出，也創下蘇打綠校園演唱會入場人數最高紀錄。範圍不大的操場湧入六千多人，入場隊伍綿延不絕，直到開場時人龍都未入場完畢！

事實上在幾個月前，學生會就開始衝破重重難關，準備演唱會相關事宜，門票更是一路暢銷。演唱會前一天，主辦單位一星宅娛樂公司即開始搭建舞台，當天一大早細雨飄搖中仍辛苦架設圍場帳棚，到了傍晚雨終於停歇，獨家贊助公司一可口可樂還在一旁提供可樂無限暢飲，讓觀眾可以心滿意足。國北教大操場上首次出現如此大規模的舞台，引起許多好奇心，更構築出許多期盼。

蘇打綠主唱一青峰一開唱前先簡單問候，還不忘呼籲大家要透過購買正版來支持喜歡的音樂。前半場帶來許多膾炙人

口的招牌曲目，帶動歡愉遊樂的氣氛，一首接一首釋放了日常累積的壓力，其間還有特別觀眾一威廉一上台串場，帶來即興演出。

下半場開始，青峰以獨特的演唱技巧演唱一首英文歌帶出接下來的表演。下半場歌曲多半溫馨且情義動人，使觀眾無不陶醉，主辦單位還特別邀請到青峰很愛模仿的惠慈，帶來許多笑料，觀眾情緒更是HIGH到極致。除了主唱青峰高昂動人的歌聲，其他團員完美的演奏和整體絕佳默契，均使得這場演唱會「無與倫比」。

此場演唱會有別於先前校慶演唱會的規模，舞台背景加上數位螢幕，演唱時結合螢幕動畫，讓視覺與聽覺雙重享受。最後，蘇打綠以「這天」為演唱會的壓軸曲，曲中唱到「一起紀念，這一天……」，還有「就讓我在你身邊……」，令人不禁回首大學生活與青春歲月。在一片人海見證下，演唱會畫下完美句點。

升空 Blast 社團幹部訓練

◎學生會新聞部 黃苓芳



●社團幹部訓練協助新任幹部瞭解社團運作，鼓勵彼此交流扶持

跟隨空服人員的帶領，慢慢步向位於活動中心405的頭等座艙，就在6月3日這天，每位乘客即將踏上一場名為「升空Blast——國立臺北教育大學社團幹部訓練」的逐夢之旅。這次訓練，學生會希望讓下屆新任的學生會、各系系學會及社團新任幹部瞭解未來社團組織運作情形，並保持良好的交流，以促進彼此的互動和合作。

活動開始，空服人員首先以逗趣的方式講解注意事項，化解乘客的不安情緒，接著機長一莊校長、副機長一楊學務長和學生會會長共同勉勵艙內乘客在接下來的活動中學習和成長，為活動揭開序幕。

在「飛行夢想家」活動中，直潭國小教務主任周德銘老師以簡單的握手活動和手指間的觸碰，讓乘客彼此初步認識，並且學習自己決定是否與人互

動及不怕錯誤勇於嘗試；進一步，在不讓棍子離手的條件下，大家協力把棍子降到離地10公分處，目的是讓大家瞭解做事要有方法，才不會事倍功半。

回到活動中心405，課外活動組行政人員講述課外活動組各項服務內容及注意事項，如活動、器材、經費等的申請和成果報告書的撰寫，以幫助各幹部未來活動舉辦順利，減少錯誤發生。晚間「雲端的美麗與哀愁」是讓各個同性質的社團作交流，學長姐亦分享自身經驗。綜合座談則是由楊學務長和課外活動組行政人員盡力地解答大家對學校事務的疑惑。

最後，在「風雲再起」和「升空高飛」中頒發評鑑優異的社團後，學生會會長和副會長作任期內的真情告白與點點滴滴的簡報呈現，勉勵即將上任的新任學生會會長和副會長。

旅客陸續離機的時候，正是活動落幕時刻。往後的路途或許充滿挫折與挑戰，或許會被名為「責任」的沉重包袱壓得喘不過氣，但咬緊牙根相信雨過會天青，而且這些經驗將會成為各位邁向成功的墊腳石！

星光大道ART OPEN

◎藝四甲畢業展
策展人傅詩婷

藝術系97級畢業展

延續著去年畢業展在澎湖「海島大藝誌」燃燒的熱情，今年5月，本校人文藝術學院藝術系97級在板橋435藝文特區再次發光發熱，於畢業前展出四年來的創作成果！

5月2日下午兩點，「星光大道ART OPEN」畢業展盛大開幕，板橋市長江惠貞、台北縣文化局主任秘書卿敏良、廣達文教基金會執行長楊秀月、林家花園園長王建旺等貴賓，以及本校藝術系師生均出席這場藝術盛會。

另類的開幕儀式，極富創意：在未布置完畢，梯子、展燈等工具散落的展場，異常慎重的鋪上紅地毯；當開場音樂一下，藝術系畢業生們才拿著自己的作品，像模特兒般走上紅地毯，以希臘女神、瑪麗蓮夢露等造形，向觀眾展示自己的得意之作，並當場將作品布置完成。

每件作品走秀當中，都安排一個行動藝術。其中一件畫作中佈滿線條，登場時就有數位黑衣人在畫作旁邊拉出很多交織布條，策展人傅詩婷表示：「這是想呈現作品的延伸，充分發揮我們四年來所累積的藝術能量。」另一位策展人葉璇表示：「拿著作品走秀，主角是作品而不是我們，希望我們的作品也能站上舞台。」

34位同學就如同踏上星光大道的參賽者；板橋435藝文特區，就是他們的舞台。這次的展覽，既是試煉的選秀大會，也是肯定自己的個人SHOW TIME，他們把握這次的機會，用精心的作品展露年輕藝術家的誠意。

黃星豪同學畫了數幅名人畫像，命名為「人各有志」。他說，「我畫的人物有兩個共同性，第一，都是對未來努力向前的名人，第二，他們臉上都長痣。」使用幽默雙關的方式表現作品。

吳昇祐的作品「第一次」，則使用不鏽鋼焊接出四個公仔，他想感謝在大學四年給他許多第一次的人：第一次遇到

的好老師，第一次遇到的好朋友，第一次交往的女朋友等等。吳昇祐說，「剛開始動機其實就是想感謝，感謝大學四年所有的人、事、物，也藉此回憶我在四年裡做了什麼。」

本次展出，以主修藝術創作組和工藝創作組的同學為主。前者包括平面繪畫、視覺設計、電腦動畫、影像創作……；後者包括金工、木工、陶藝、玻璃……等。展期自5月2日至25日，相關資訊請參閱網頁 <http://blog.pixnet.net/artopen>。

板橋435藝文特區原為退輔會主計人員訓練中心，1996年搬遷後荒廢了10年，後來改造成現在的藝文特區。其名由來是因位於板橋市中正路435號。藝術系劉得助主任表示，此次學生畢業展選中板橋435藝文特區，除考量離台北市不遠外，最主要還是看中435藝文特區已成為北縣藝文重鎮，有明華園進駐訓練，鄰近的國立台灣藝術大學師生也常在此地舉辦展覽活動，他考慮未來安排碩士班學生也來此舉辦研習、展覽等活動。



- 1. 拿著作品走秀並當場完成作品布置。
- 2. 3. 繪畫、陶藝、複合媒材等作品形式充滿整個展場
- 4. 5月2日開幕式嘉賓雲集。

教育大學出「怪咖」畢業生 | 不當老師，要當設計師！

◎造形設計系畢業展

行政組蔡子彥、古莉環

國立臺北教育大學造形設計系第一屆畢業生，挾著設計新鮮人的姿態，以「頗廢人生—perfect life」為主題，在五月「新一代設計展」中初試啼聲。此次畢業展，以產品設計類為主，包括家具、日用品、交通工具、教育用品、公共設施等主題計26件；用設計作為載具，嘗試訴說各種不同生活態度的故事。

「新一代設計展」在每年五月中舉辦，為全國性設計相關科系共同的畢業展出和競賽，展出的系所無論是在工業設計、平面設計、產品設計、多媒體設計、工藝設計等，集中

了許多領域的優秀作品，而競賽的部分則包括了作品和展場空間的競賽。今年「新一代設計展」展出的時間為2008年5月15~18日，展出地點為台北市世貿一館1F主展場及2F部分展場，統計在4天的展期中，引來超過11萬人次入場觀展。

世貿展場中，「頗廢人生」的主視覺大驚嘆號微微發亮，吸引著眾人紛紛前來，展場內簡潔的清新風格，更令人印象深刻。閃光燈此起彼落，如此引人注目，卻不大聲喧嘩，只是想讓觀眾瞭解每個認真設計背後的概念、每個設計師對作品的用心詮釋，和每段不一樣的perfect life。

經過長達一年辛苦的畢業籌備，終於踏上夢想舞台。為了完成隨身背著走的腳踏車，不惜跨縣市奔波；為了設計出女

性為族群的機車，每日以教室為家；為了更貼近身體不便者的需求，親自體驗輪椅上路。有學生是貝斯手，自己拆了兩、三把琴，研究再研究，只為做出符合心中的夢幻樂器；更有「棋士」運用專業，針對圍棋製作教具……。每個作品背後，都述說著獨一無二的故事。

此次展覽，除了讓同學將設計完美呈現，更藉此打響了國立臺北教育大學在設計院校間的知名度，也為傳統院校的風格，注入了一股新的力量，藉由此次展覽機會，達到良性競爭和學校宣傳的雙贏。而在整體展出的部分，希望讓參觀者看見各種不同的人生態度，也找到屬於自己的perfect life 頗廢人生。



- 1. 造形設計系第一屆畢業生在「新一代設計展」中初試啼聲
- 2. 「頗廢人生」的主視覺大驚嘆號微微發亮
- 3. 展區簡潔的清新風格，令人印象深刻
- 4. 4天的展期中，引來超過11萬人次入場觀展

你找到你的真愛了嗎？

國立臺北教育大學 畢業宣言

身為國北教大人，在此宣誓：
為打造一個更美好的社會環境
我發誓，就業後全心投入工作，為社會及整體環境之進步，盡上最大心力。

____年____月____日

www.graduationpledge.org

二十年前，第一批簽下畢業誓約的宣誓者之一——北加州洪堡州立大學師培計畫的畢業生，她把誓詞裱框掛在教室裡。有學生問起時，她就藉機告訴學生有關他們所背負的社會環境責任；即使沒有成為上課討論的主題，掛在牆上的誓詞仍然隨時提醒她，在教學中她欲傳達的使命。

如果您也有意成為宣誓聯盟的一員，請洽本校兒童英語教育學系辦公室。

目前有將近150所大專院校，數以千計的學生，參與畢業宣誓聯盟Graduation Pledge Alliance, GPA，並簽下他們的誓約，為社會與環境盡一份心力。

GPA組織倡導誓約至今已有了20個年頭，今年的國際研討會在洪堡州立大學舉辦，主旨是「點燃熱情」。GPA是Bentley道德倫理與社會組織聯盟的一部份(BAESR)，是大學校園中自發性的活動，旨在建立學生服務社會與維護生活環境的意識與使命感。台北美國學校的校長肯定GPA貢獻，認為它在保持人們信仰的價值，讓人們深思生命中工作的意義。正如洪堡州立大學教授Matt Nico-

demus所說的：GPA讓校園內的年輕人思考他們人生的重心所在，選定正確的價值觀與適當的行為態度。

簽定誓約的大學生表示，此承諾讓他們將任何會影響社會與環境發展的因素列入他們做任何事情的考量；無論他們從事何種行業，都將恪守他們對社會與環境的承諾。他們會堅持他們的誓約而拒絕某些職務、拒絕任何和種族歧視、性別歧視相關的語言、態度與行為模式。

聖母院書院大四學生Laura Bradley說：「簽定誓約是一個具體方式來表達我的信仰與價值觀。我們即將成為各領域的領導人，誓約更彰顯了對他人

及世界的尊重與關懷的重要性。」「誓約讓我重視社會正義與倫理責任相關的議題，它將成為我終生的職志。」另一位哈佛研究生則說：「誓約是提醒我時時記取回饋社會的提醒者。」請加入我們這一群熱愛生命、尊重個體、維護社會正義、珍惜大自然、要求自我規範、創造美好生活環境的地球人。在畢業的驕歌響起之時，請接受我的邀約，讓我們一起簽下對地球、人類與文化珍愛的誓約，海枯石爛！

在某個角落和你
一樣信守誓約的教務長
陳錦芬 2008/5/26