

北教大校訊

內資已付
台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

■中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume **136**
〈雙月刊〉

發行人：莊淇銘
主編：國立臺北教育大學校訊編輯小組
地址：台北市和平東路二段134號
製作：李寧出版製作股份有限公司
地址：台北市和平西路一段122號5樓
■中華民國73年12月創刊

本刊網址：http://academic.ntue.edu.tw/public/publish-2.htm 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 2013

97級體育表演會 運動最 Machi

◎九七級體育表演會
副總幹事吳郁昌

96年12月14、15日晚上7點，第12屆體育表演會在本校體育館正式展開。本校體育表演會，由第一屆體育系畢業學生自民國86年創辦，至今已邁入第十二年，為本校最主要的體育活動之一，且為校慶重點項目。歷屆的節目表演深受好評，對提升校友及在校師生對學校的向心力與認同感有莫大的影響；對外，則推廣體育交流以及提高學校的形象及知名度。

今年97級體表會的精神指標是：「流汗最美麗，運動最麻吉」。麻吉：來自英文「MATCH」與日文マッチ的發音，意指兩人合得來很相配。我們希望借由體育表演會對運動力量與美感的詮釋，引起大眾的關注，進而推廣全民運動，讓運動成為你的麻吉，健康快樂永相隨。運動最麻吉三種顏色的彩色圖騰，表現的是現今運動的潮流，代表北教大體育學系最重

要的三件事—「團結、守時、禮貌」，也代表著師生團結的決心與對運動的執著與熱愛。開幕啟動儀式由莊淇銘校長帶領，將象徵著運動與生活通路的插頭接通，於是五光十射的燈光秀及絢爛的MACHI 97圖案，帶出14項精采節目。

五彩繽紛（國際標準舞）：不但展現出體育系傲人的身材，也表現出舞者的律動感、節奏感及優美的舞姿。
繩彩飛揚（跳繩）：簡單的介紹世界跳繩比賽規則後，充滿喜感的企鵝跳繩操，兩人覆繩及多人多繩演出，讓觀眾嘆為觀止。
蜘蛛人（場地鋪收）：套入了蜘蛛人的劇情，將鋪收場地化成一個節目，讓觀眾耳目一新。

否極泰來（泰拳）：97級創新的節目，將泰拳的練習方法及刺激的擂台賽完整呈現，讓

國人對泰拳有更進一步的認識。

美·力新世界（體操）：優雅的體操動作，配上優美的音樂，呈現出最美麗的畫面。

男子漢（疊羅漢）：體表會的傳統節目，是大一新生團結及力與美的表現，表演當天挑戰七層金字塔，贏得滿堂喝采。

競爭奇技（競技啦啦）：配合團體舞蹈及翻騰，用啦啦隊的活力及熱情感動你的心。

徑技舞台（田徑）：動作搭配節拍，另類的展現人類跑跳擲等天賦能力。

野球魂（慢速壘球）：漂亮的雙殺及傳接球，滑壘動作搭配漸層的演出，呈現出不一樣的風格。

夢幻仙境（幼兒律動）：西方的童話故事—愛莉絲夢遊仙境，將幼兒律動套入故事中，使故事充滿天真氣息。

舞魅（中東肚皮舞）：肚皮舞又稱東方之舞，有如蛇般扭動，曼妙的舞姿，是性感與魅力的展現。

鈴瀟盡致（扯鈴）：夜晚的燈光鈴及雙鈴、三鈴演出，難度更勝以往，有如魔術般的表演，讓人印象深刻、掌聲連

連。
話羽（羽球）：使用放大燈，將羽球及羽球拍變大，套入超級變變變的方式演出，誇大的殺球動作，讓人記憶猶新。

THE GREAT SOHW（班節目）：將非洲舞蹈套入劇情，不僅看到活力的非洲舞蹈，更看到班導師著酋長服裝、腳踩直排輪的逗趣畫面，充分展現出97級的活力及熱情。

如此堪稱全校最大活動的體育表演會，培養的能力包括有：領導、活動設計、節目企劃、廣告資源贊助、美宣、資管、文書等，透過這樣的活動，讓學生具備堅忍、負責的特質，對未來在社會上的競爭力將有極大助益。

回想起這一路來，過程中的心酸、喜悅，將隨著97級體表會完美的落幕成為美好的回憶。祝福97級的夥伴們，在往後的日子裡秉持著這份態度在職場上好好努力，在自己的人生舞台上再次完美的演出！



「鈴瀟盡致」有如魔術般的表演



九年一貫社會學習領域 課程綱要實施現況 與微調學術研討會

◎社教所蕭淑均

96年12月22日，本校社會科教育學系於藝術館國際會議廳與中華民國社會科課程發展學會、教育部九年一貫課程推動工作課程與教學輔導組-社會學習領域、致遠管理學院教育研究所共同舉辦「九年一貫社會學習領域課程綱要實施現況與微調學術研討會」。本次規劃參與研究的學者有：黃炳煌、歐用生、鄧國雄、林聖欽、林麗月、陳伯

璋、陳國川、陳新轉、鄧毓浩、汪履維等教授，及多位現場教師與出版社代表，針對三個議題--國中社會學習領域基本內容制定與實施、社會學習領域課程綱要微調、社會學習領域教科書評鑑--進行討論。

九年一貫課程推動至今已10年，課程結構有很大的改變：以「能力指標」取代過去的「課程標準」；以「學習領域」取代過去的「學科」，原本希望能夠透過此課程改革，給予教學現場更多專業自主的空間，也希望培養學生多元智能，落實學生基本能力的教育目標。但在正式實施以來，社會學習領域的「領域統整」方式與「能力

指標」內容，一直受到各方批評，也引發許多討論。教師及家長質疑「教科書」不同版本是否會造成學習落差？是否加重學生準備「基本學力測驗」負擔？及「轉學生」面對不同版本要如何銜接課程？因此教育部成立專案小組擬定改進與補救措施，先制訂「國中社會學習領域基本內容」，讓7至9年級學生準備基測時壓力能夠降低，再來進行「社會學習領域課程綱要微調修訂」，最後更進行「教科書評鑑」，以評估教科書能否符合九年一貫的改革精神。

然而這些改進與補救措施，對於問題解決能夠有多大幫助呢？故本系邀請教育部九年一貫課程推動工作課程與教學輔導組-社會學習領域專案負責學者與教科書出版業者，針對上述教育部補救措施進行專業對話，也思考社會學習領域未來的發展可能。當日會議討論熱烈，可見學者、國中小教師、出版社代表及研究生均非常關心本次議題，本研討會最後在進行雙向圓桌對話凝聚共識，並對社會學習領域的未來發展提出建議的熱烈討論中圓滿落幕。



集思廣益思考社會學習領域未來的發展可能

人事動態

單位	姓名	職稱	動態情形
教務處	吳偉賢	教務長	請辭免兼
教務處	陳錦芬	教務長	聘兼
教務處	許炳煌	學研組組長	請辭免兼
教務處	陳涓涵	學研組組長	聘兼
進修學院	林仁智	進修推廣中心主任	調任計網中心設備暨網路組組長
計網中心	游象甫	設備暨網路組組長	調任師培中心課務組組長
師培中心	巴白山	課務組組長	調任進修學院進修推廣中心主任
體育學系	鐘敏華	副教授	升等教授
體育學系	蔡葉榮	副教授	升等教授
教育經營與管理學系	林曜聖	講師	升等副教授
造型設計學系暨玩具與遊戲設計研究所	陳淳迪	助理教授	升等副教授
總務處	蔡禮昭	技佐	新進
學務處	黃婷婷	約僱心理師	新進

本學期開始實施網路繳交成績

◎教務處招生組

本校新教務資訊系統業已規劃完成「任課教師成績輸入作業」，自本學期起實施教師網路繳交成績。

新教務資訊系統包括開排課、選課、學籍、異動、畢業、成績、學雜費等系統之建立，未來除通知學生於期限內上網更正學籍資料外，並規劃於學生資訊系統內建置畢業學分初審系統，供學生上網自行審查所修習科目及學分數。學生需至「畢業初審系統」試算畢業學分後，上傳各學系所，辦理畢業學分審查（本項因課程結構之差異性，95 學年度

（含）以前入學學生，畢業學分審核仍以書面審查為主，網路試算為輔）。

此外，自本學期開始，教師繳交成績需由教務資訊系統內登錄（成績輸入操作手冊，於輸入帳號密碼後即可下載）。協同教學課程，需由系所協調指定之教師（即教師姓名前設定有*者）負責上網登錄該科成績。

為使網路繳交成績順利進行，本校招生組業為各系所助教召開成績輸入說明會，教師如有成績輸入問題，可逕洽各系所助教或招生組協助解決。

幼兒學習環境設計期末展演

◎幼教系

漂亮喔，我也想進去……」這是經過一個學期的學習，幼教系學生再次展現令人驚嘆的學習成果，於1月7-18日假行政大樓川堂辦理為期2週的幼兒學習環境設計期末展演。

每一個園所的成形、每一個環境的規劃、每一個角落的布置，在在都是各組學生在授課教師劉玉燕老師的指導下，透過不斷地討論與修正，無數個日子的挑燈夜戰，展現創造力及想像力的實作！雖然沒有建築系學生的專業養成，沒有奢華的模型撐場，但是每一組成

品裡面，都有學生極具巧思的努力成果，一屋一物，一草一木，都是學生利用隨手可得的物品加以創作而來，想像你正踩過小碎石路，踏過草皮，正在角落玩耍，在遊戲區攀爬，正溜著滑梯，盪著鞦韆，正在水池裡戲水，在沙池裡跑跳……

下次經過行政大樓川堂時，別忘了駐足停留，細細享受一下童年的好滋味，也給幼教系的學生一個鼓勵！如果您不小心錯過了今年的展出，也請您跟我們一起期待下一年的作品！



一屋一物，一草一木，都是學生利用隨手可得的物品加以創作而成

繪本徵選暨展覽

◎圖書館劉芬吟

本校圖書館於96年11-12月舉辦「繪本徵選暨展覽」活動，徵選本校在學學生、職員工以及畢業校友創作【顛覆童話】，用不同的觀點顛覆大家熟知的童話故事，改變大家對童話故事的刻板印象，並以手工書方式呈現。

本活動於11月5-9日收件，由朝陽科技大學幼保系兼任教師吳淑



繪本徵選得獎者與館長合影

玲老師及本校國教系兼任教師吳茜茵老師擔任評審。12月5日校慶運動會開幕典禮中進行頒獎，並於12月4-16日假圖書館一樓兒童少年讀物區，展出得獎作品及本館館藏之相關童書，吸引許多師生、眷屬及校友觀賞。

【顛覆童話】得獎名單如下：

學生組

- 首獎 藝三甲 賴岳秋 Snow White
- 佳作 體三甲 李淑華 發現不同的小紅帽
- 佳作 幼一甲 黃以琳及黃苓芳 白雪公主離家記

校友組

- 首獎 從缺
- 佳作 蔡亞彤 大野狼，來了！

職員組

- 首獎 從缺
- 佳作 軍訓室 高以緯教官 白雪公主與蘋果的故事

文化產業學系社造志工 深耕花蓮崙山部落

◎文產系郭心嵐

文化產業學系的社造志工於96年12月14-16日、12月28-30日共兩梯次，前往崙山部落幫忙當地人做簡單的繪圖、砌牆，並且積極融入社區、尋找當地特色，幫忙當地人規劃原住民整體意象，以求有利更進一步的社區發展。

崙山部落位於花蓮與台東的交界，是一個小小的山地原住民部落，部落裡有三分之二的布農族和三分之一的太魯閣族。族裡大小事情由教會為主來聯絡、統籌，雖然年輕人口嚴重外流，但整個部落依然充滿朝氣。當地原住民小朋友眼睛大而靈活，討人喜歡，雖然很害羞，但是一旦混熟了就非常調皮。部落有良好的道路規劃，家家戶戶幾乎都栽種、養狗，自成一個桃花源，悠閒而自足的生活，令人嚮往。

12月15日，教會裡的溫牧師特別為文產系和當地年輕人舉辦聯歡晚會。布農族的好歌聲不但在聯歡晚會時聽到，也在隔天的禮拜會場上



文產系學生與當地原住民舉辦聯歡晚會

出現，這裡的長老教會聖歌是用布農語來演唱，同學們聽了都深感特別。12月29日，一樣在教會裡進行大型的開幕活動，除了當地居民、文產系，更有花蓮觀光學院的同學來共襄盛舉，除了宣示崙山部落觀光開放的開始，也慶祝崙山部落邁向新的一年，活動中有山地舞蹈表演、個人歌舞秀、創意原住民大餐，文產系在當地居民熱情的簇擁下，感受透過慶典和參與宗教活動的交流，有效催促我們認識當地人性格，發酵文產系學生對社區營造意義的了解。

與國際接軌 從接待與聊天開始

◎國教系陳琦璋

國民教育學系於96年12月3日邀請英國曼徹斯特大都會大學 Professor Bridget Somekh 來校演講「行動研究及其出版」。Somekh 教授為教育行動研究國際期刊編輯，她在演講中說明了她所參與審稿的國際期刊對於稿件的審核標準及流程，同時也建議我們投稿國際期刊時可能的較佳切入點，Somekh 教授的經驗分享吸引了本校許多老師、研究生及大學部同學們的熱烈參與及討論，本系也全程商請兒英系許炳煌教授協助翻譯，以減少部分同學參與國外學者專題演講的語言困擾。



英國學者 Somekh 教授來校演講「行動研究及其出版」

同時因 Somekh 教授抵台的時間較早，故本系安排由即將於寒假期間赴英國進行華語文教學實習之英國梯團員，負責接待及帶領 Somekh 教授一行進行台北地區的參訪，並於輕鬆的氣氛中與師生進行座談與茶敘，談論專業領域、英國及台灣生活點滴等多面向的話題，提供師生參與外語對談、了解多元文化，與國際接軌的良好機會。

創意氛圍聊教育

◎國教系陳琦璋

少了創造力，你與黑猩猩沒什麼不同！隨著人們對於創意的重視與創新價值的標準，創意經濟時代來臨，創意成了個人與組織的核心競爭力。2002年教育部顧問室發表「創造力教育白皮書」，為打造「創意共和國 Republic of Creativity, R.O.C.」，開始推展「創造力教育中程發展計畫」，包含創意學子栽植列車、創意教師成長工程、創意學校總體營造、創意智庫線上學習、創意學養持續紮根等五大項目。在多方努力之下，也致力培植許多創意教師、開發許多創意課程、推廣許多創意活動。

- 但「我有創意嗎？」
- 創意可以「學」嗎？
- 創意該如何「學」呢？

國教系配合112週年校慶，辦理「創意氛圍談教育」系列講座，邀請吳麗君老師、黃永

和老師、楊志強老師及林偉文老師就各自的專業研究與創新進行分享，期望他們的經驗故事能啟發激盪出更多的創意構想，活絡教育領域的創意氛圍。

黃永和老師以「情境學習與教學研究」為題，分享從心智圖像、情境學習出發的教學研究心得。楊志強老師以塞干提尼畫作的不同微調及周星馳的「真人卡通化」電影為例談創意的來源，並透過跨界研究的分享，提出了多方向的研究奇想。林偉文老師則從「創意何處尋？」的角度出發，談創造力的意義與評量，再從 Csikszentmihalyi 的系統理論架構，談創意／創造力的來源及影響創意發展的重要因素，並舉實例分享。吳麗君老師以「大學生為什麼愛補習？」這個貼近生活又讓人好奇的問題切入，分享她近期研究所得，以及從中發掘到的許多對於教育體系的省思與借鏡。

本系列講座營造一個師生共同參與、交流分享的場域，透過研究經驗及研究發想的腦力激盪，激發出更多的好點子。

BUZZ in NTUE 高跟鞋雅痞派對 撼動國北教大大禮堂

◎文產系郭心嵐

文化產業學系的學生從成立至今，與校外多個單位承辦過許多活動，包括「2006台北詩歌節南海市集」、第五~七屆「牯嶺街書香創意市集」、「基督心·慈母情·創意大學城」等，這一次文化產業學系會則以校園為基地，打造專屬於國北教大的節慶活動——於12月19日晚間聖誕舞會辦理「BUZZ in NTUE 高跟鞋

雅痞派對」。策劃主題中的「BUZZ」是從漫畫中的手機發聲聯想而生，雖是無厘頭的發想，英文卻的確有「震動」、「搖擺」之意，也是「歡娛陶醉」之引申。這次活動延續鐘樓「3+1 RING THE BELL」活動，讓聖誕佳節的氣氛和意象從鐘樓廣場開始擴散，瀰漫整個校園，企圖讓全校師生融入歡樂的慶



BUZZ 高跟鞋派對-造社系精心設計的門口意象招牌

典氛圍中。12月19日當晚六點已經出現排隊人潮，仔細一看，平時穿著保守的男女同學今天都盛裝出場，男生大多穿著西裝，而女生又是高跟鞋又是窄裙，

場外除了進場隊伍，還有造形設計學系精心創作的「BUZZ」大看板和高跟鞋鳥籠入口意象，在微寒夜光中曖曖發光。莊淇銘校長也親臨會場，讓工作人員士氣大振。

六點半正式開場，原本正襟危坐的的大禮堂頓時消失，呈現在眼前的是高速旋轉霓虹彩燈的幻境，部分加上走秀投影裝置，場邊更有餐點果汁供參

與者享用。節目在政大魔術團出現時達到高潮，而在全場颯舞和互換手環下熱血結束。

這次活動讓每位來參與的國北教大同學，以最安全、最無顧慮的方式體驗夜店文化，並且在本校留下最美麗的聖誕節回憶；對於校外、師大、實踐、淡江、真理等好朋友們對師範體系的刻板印象，藉由與台大土木系、政大理學院、實踐服設系、實踐媒傳系等協力，共同策劃、執行、同樂，讓文產系經驗與校外學生合作的開始。

南海同流膜，邀您來攪和！

◎南海藝廊行政陳佩潔

本校南海藝廊從96年4月起至今每月策劃《南海同流膜》系列活動，以小型精緻展演為主軸，持續推廣不同領域優秀的藝文團體。在藝廊團隊用心經營之下，迴響熱烈，不但有數場小型的國際交流演出，參與的學生團體背景更已超過三十餘藝術相關系所，有別於台北藝文空間，為一另類的「藝術教育實驗場」。

南海藝廊一樓是「當代視覺藝術展場」，由本校學生實習策展執行，展出者多為藝術相關科系學生或年輕一輩優秀藝術家，每月固定推出一檔優秀展演與座談會，為台灣美術館體制外，年輕藝術家重要的交流場所。

「二樓DIY生活劇場」為一複合式表演空間，具有表演、講座、閱讀、小型展覽、自助吧台等多項功能，也舉辦過小型展覽、跨界音樂電影沙龍、行為藝術展演講座、聲音藝術表演等。二樓的特點經重新整

合過後，轉型為《南海同流膜》，共分為四個主題：南海哈聲、南海好聲動、南海後浪、南海同流膜迴圈。

《南海哈聲》

聲音造作混和的試聽室：

在聲響藝術蔚為潮流之前，藝廊已默默耕耘許久，曾邀請荷蘭藝術學院的學生來台與本校學生合辦聲音工作坊；本校音教系由曾毓忠教授指導的數位音樂課程成果展也多次於藝廊發表；亦與以北藝大科藝所學生為主要成員的團體合辦「失聲祭」，還有團體間相互引薦的小型國際交流，如96年6月「越耳噪音-美國維吉尼亞州804noise 成員與台北雜音戰隊」、8月來自法國澳洲美國臺灣的四人演出「四洲賀聲」、11月「Waka&Yo 印度音樂」等等。

《南海好聲動》

多元音樂文化的生產基地：

多元的音樂類型創作亦是文化進步創新最直接的表现。藝

廊平日提供學生練團，週末安排演出，龐克、搖滾、民謠、實驗噪音、後搖滾等，樂風不拘。除本校熱音社於此舉行成果發表外，例如96年7月一連四場以電音為主題的「電子大作戰」、12月以蒙古泛音詠唱搭配紀錄片、印度樂手及肢體舞蹈的「冥想之音」，以及96年12月至97年3月共八場的冬季深度爵士樂講座，觀眾與表演者的距離非常親近熱絡，還能串連藝廊規劃的其它對外活動，例如牯嶺街書香創意市集等，轉換不同的舞台經驗、增添曝光的機會。

《南海後浪蕩羅影展》

投影群眾百態的家庭劇院：

本影展播映的影片形式豐富：劇情動畫紀錄實驗廣告，邀請臺灣及國際各大影展中的佳片遺珠、各校傳播學院學生影片等，以專題展現年輕創作者的電影語彙、安排導演座談經驗分享。已合作的單位包括本校藝術系、文產系短片精



在非制式的展演空間中舉辦小型精緻的藝文活動



選、2007 臺藝大非林獎精選、康寧護校數位影視動畫科、玄奘大學大傳系、高苑科大資傳系等等；亦積極開創國際視野，例如96年5月協辦臺灣唯一獨立影展「2007 城市游牧影展」，8月連結「TAPE PROJECTS」墨爾本非營利藝術團體，舉辦「澳洲影音七夕花幕」，播放實驗藝術短片。

《南海同流膜迴圈》

個人創造力的集散地：

藝廊的空間獨樹一格，樓上樓下室內室外陽台屋頂，分層多變化的運用在不同領域的展演中，機動的觀察、主動的發展，以展演衍生展演，讓個人的創造力在此凝聚也發散。《南海同流膜迴圈》向外徵求能創意利用藝廊空間特色的提案，例如96年5月與北藝大劇場設計學系合辦「生活劇場系列活動」、7月「牙買加影音

party」、12月「前音劇廠」跨界。

《同流膜》舉辦即將屆滿一年，累積的藝術社群能量若能延伸運用，可結合本校特色搭配活動或建構較具規模的文化節慶。今年目標將朝建立校際夥伴關係、南北藝文團體交流等方向持續努力，並嘗試對外尋求經費，拓展國際交流。藝廊身兼社會藝術教育與學校藝術教育二者功能，在非制式的展演空間中以小型精緻的藝文活動，養成年輕創作者多元的創造力，並引介這多元的文化面貌進入校園，鼓勵學生參與也輔導學生於實務中學習文化展演的各項知能。這股持續累積的藝術社群認同與凝聚力，在可見的未來，將有效的推動社會文化生態邁步向前。(活動訊息詳見南海藝廊部落格 <http://blog.roodo.com/nanhai>)

體表會挑戰新節目 泰拳對打擂台

◎97級體育表演會 否極泰來負責人 郭韋隆

「你長的那麼像泰國人，去帶泰拳好了。」因著這一句帶有玩笑性質的話，造就了歷屆體表節目所沒有的新鮮感，楊育宗於是邀請另兩位伙伴—郭韋隆、黃柏堯，著手進行「否極泰來」節目計畫。

全班為了這個節目，畢業旅行選擇了泰國，好體驗泰國風情，在節目中詮釋另一種文化特色。回國後，設計節目流程有了很好的想法，並邀請到一位西班牙籍老師指導。但一開始由於學弟妹對於泰拳有許多的期待及熱情，造成節目參與人數過多，對於表演者的練習時間及節目品質，出現了難以

抉擇的問題，只能忍痛在練習一段時間過後進行測驗篩選，留下適合的演出人員。

站在觀眾的角度來看，刺激的對打較受歡迎，於是老師教了幾招對打的套路，也在網路尋找許多對打套路的資訊，加以練習並做編排。練習時，感覺自己就像一位導演兼武術指導，教導成員動作技術，甚至指導表情、走位、橋段編排、NG重來等，是一種不同的體驗，而老師及同學的肯定，也讓我們感到無比榮耀。為了呈現更好的對打畫面，我們進行擂台的製作，買了塑膠管和大量的繩子，雖花費很多時間精



不同的體驗—泰拳對打擂台

力，但擂台完成後讓對節目內容大大的加分，心中的成就感無法言喻。

此節目的付出，相對整個體表而言，只是冰山一角，看著班上每位伙伴以及參與的學弟妹全心投入，表演時的汗水、淚水及喜悅，此時的畫面，讓我很感動。真的很慶幸自己能夠參與體育表演會，以及全心全意帶領否極泰來，因為這將是我一生中最甜美的回憶。

讓孩子們玩得歡笑聲、驚叫聲連連，增添了不少溫暖歡樂氣氛。

然而天下無不散的筵席，「結業式」悄悄地就來了，在孩子們票選最喜歡的情境人物及拍攝「照你再多也不厭倦」的大合影小合影之後，大家要說 bye-bye 囉！

捨不得走？沒關係，下次再來玩哦！



童歡會讓孩子們玩得歡笑聲、驚叫聲連連

2007 魔鏡魔境兒童戲劇教育工作室 年度公演- 小王子

◎幼三乙 黃正雅

每年的九月，雖然只是新學期的開始，然而在肅靜的行政大樓裡，卻已經可見 703 教室內外許多熱愛兒童戲劇的同學忙進忙出，為年底的公演活動絞盡腦汁，各司其職，無論是編劇、舞台、服裝、化妝、音效、燈光、公關、文案，皆在屬於他們的青春舞台上盡情揮灑創意點子。

96年12月12日於國立台灣藝術教育館精彩上演的年度公演「小王子」，早場邀請幼稚園團體觀賞，感謝銘傳附幼、玉成附幼、永安附幼、信義附幼、台大附幼、永平附幼及陽明山附幼的老師們帶領小朋友來觀賞；晚場開放一般民眾眾

票入場，民眾反應熱烈，入場率高達九成五。感謝喜愛魔鏡魔境的大家，你們的支持是我們更進步的動力，就像劇裡的國王與小王子一樣，透過用心付出，我們體會到其實「幸福很簡單」。



魔鏡魔境年度公演，民眾反應熱烈

童歡會大冒險，一起來玩哦！

◎國教系陳琦瑋/周如茵

國教系及系學會為了支援全校教職員工熱情參與校慶活動，援例每年於校慶園遊會當天辦理童歡會，帶領教職員工子女進行各項小組活動、帶動唱、科學遊戲及大地/闖關遊戲；本項活動也提供學生們理論與實務結合的兒童帶領經驗，為本校及本系極有特色之活動。

本學年度辦理時間為96年12月1日(週六)，其間雖一度因學校決議「該日教職員工不上班」而擬取消辦理，但考量所有活動規劃及前置工作均已完成，且報名之家長熱烈支持，故仍維持舉行。

本活動內容豐富，在「報到」喜相逢及「始業式」熱情帶動唱之後，隨即進入「主題式情境」時段，計有「奇幻動物森林」、「白雪公主歡樂音樂城」、「魔術師-魔術方塊塔」、「魔人啾啾的野心」、「大魔王-鬼影追追追」及「太陽馬戲團」等六個神秘又有趣的情境，讓孩子們宛如踏入了卡通世界。

中午一起享用歡樂又營養的麥當勞特選兒童餐後，小休一下，下午先玩「大團康」，再進行闖關「大地遊戲」，六個關卡

蘋果寄情貼近您的心

◎國教系陳琦瑋/葉子維

冷冷的冬天，北教大校園裡，瀰漫著清甜蘋果香氣和溫暖心意...

「因為蘋果，牛頓發現地心引力；因為蘋果，你少跟醫生約了幾次會；因為蘋果，你知道減肥時不吃飯也不會餓得發昏。」最重要的是「因為蘋果，你的心意可以暖暖地傳達給牠(她)」。

打著「蘋果寄情，讓你“蘋”易近人」的年度號召，國教系的「蘋果寄情」活動於11月2日至12月14日在行政大樓前熱鬧擺攤，除了紅不讓的芳香蘋果之外，今年度還推出晶瑩剔透，小巧可愛的水晶蘋果、創意設計的蘋果徽章，及多種手工蘋果造型卡，任君選擇。

如果有點小害羞或想搞神秘，國教系系學會的「蘋果小天使」專人送達服務，保證讓你不會臉紅心跳血壓高，傳情效果百分百哦！送同學、老師，連絡一下感情，也超貼心~

一年一度的蘋果寄情活動，傳遞了對於身邊貴人、好友、師長們的一份無須言傳的情意。



「蘋果寄情」在行政大樓前熱鬧擺攤

