

National Taipei University of Education

北教大校訊

國內
郵資已付台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

■中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume 132
〈雙月刊〉

發行人：莊淇銘

主編：國立臺北教育大學校訊編輯小組

地址：台北市和平東路二段134號

製作：李寧出版製作股份有限公司

地址：台北市和平西路一段122號5樓

■中華民國73年12月創刊

本刊網址：<http://academic.ntue.edu.tw/public/publish-2.htm> 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 2013「學海惜珠」、「學海飛颺」獎助計畫
本校獲獎助金額居全國教育及
師範大學首位

◎教務處學研組許炳煌組長

教育部為鼓勵國內大學校院選送優秀學生出國進修，以培育高級專業人才，提昇國際競爭優勢，特訂定「學海惜珠」及「學海飛颺」獎助計畫。本校繼去（95）年獲得330萬元獎助金，今（96）年再創佳績，獲得384萬元獎助金，獎助金額在全國名列前茅。其中，「總獎助金額」位居獲補助之56所大學校院中

第9位；「學海惜珠」獎助金額為164萬，居22所大學校院中之第5位，且獎助金額比國立臺灣大學要高；「學海飛颺」計畫獎助金額為220萬，則是獲補助53所大學校院中第13位。除此之外，本校總獎助金額及學海飛颺與學海惜珠兩項計畫的獎助金額都在全國教育及師範大學中居首位（如下表）。

排序	校名	學海飛颺(A)	學海惜珠(B)	總計(A+B)
1	國立台北教育大學	2,200,000	1,646,200	3,846,200
2	國立彰化師範大學	2,200,000		2,200,000
3	國立台東大學	1,700,000		1,700,000
4	國立花蓮教育大學	600,000	850,000	1,450,000
5	國立台灣師範大學	300,000	500,000	800,000
6	國立新竹教育大學	600,000		600,000
7	國立高雄師範大學	300,000		300,000
8	國立台南大學	300,000		300,000
9	國立屏東教育大學	297,400		297,400

校長的培育從胎教開始

2007教育行政論壇國際學術研討會

◎教政所陳文家助教



●「校長的學習：概念、內容、方法與成效之思辯」國際性學術研討會

96年5月27日本校舉行了一場跨越美國、歐洲、亞洲三區的國際性學術研討會，研討的主題深切的影響著我國的教育與未來國家的競爭力。研討會由本校教育政策與管理研究所主辦，教育部為主導單位，協辦單位含括了國內教育行政領域的主要單位：中華民國教育行政協會、中華民國學校行政研究學會、中華民國教育政策與評鑑學會、中華民國學校建築研究學會等，及中臺科技大學文教事業經營研究所與中

國文化大學教育學系。

校長是學校的靈魂人物，校長的作為也深深影響著每個人的行為、思想與態度，因此，本所林文律副教授策劃了這一場深度探討校長學習成長的國際研討會。與會發表的國外學者包括美國威斯康辛大學麥迪遜校長教育行政教授 Dr. Paul V. Bredeson、香港中文大學教育行政系主任 Dr. Allan D. Walker、英國諾丁罕大學的教授 Dr. Linda Ellison 等；國內則是在校長學習與培育領域重要的

創世紀 & one touch
數資四師生訪韓
全程以英文進行學習成果發表

◎譚寧君老師率數資四實習同學

撰文：數資四蔡依蓁

今年5月，在鳳凰花開的前夕，一群充滿著夢想的大小朋友們，為自己開創了一個前所未有的新世紀。為什麼是「創世紀」？又為何是「one touch」？為了開創教育新視野、尋找教育新趨勢、並且紀錄教育新觀點，在短短的三個月內，本校數資四師生籌劃了第一次與韓國漢城教育大學以教育為名、交流為意的學術活動。

5月28日的清晨，天空微亮，一群人浩浩蕩蕩的走向校門，展開了一趟未知的旅程。飛機在空中飛翔，卻沒有人有雅興觀看窗外景觀，每個人的腦海中都在不斷的演練即將發表的四年學習成果。下午時分，漢城教育大學教務長的親自接機，讓我們能夠勇敢的呼吸異國空氣、沐浴異國陽光，徜徉在異國文化中，景福宮和國立民俗博物館的古色古香，讓每個人的心情如釋負重。

接下來的幾天，就沒有如此的閒情逸致了，一連串的交流，包括參觀國立漢城教育大學附屬小學、私立天主教啟星小學；進行教學觀摩，見習朴教授（漢城教育大學數學教育系教授）的示範教學；聆聽學術演講、開發教科書開發計畫；拜訪漢城藝術大學、國樂博物館和科學教育展示館等，多元的涉獵，在每個人的心中，都造成不小的衝擊。每天的每個拜訪，都讓我們清楚的了解韓國對教育的用心、用力，看到的，滿滿是以學生為重、以教育為本的環境，因此激發起每個人心中對教育改革的動力。

特別的是，附小的教師將我們的到訪介紹給孩子們，熱情的安排各式教學活動，朴教授更進一步進行現場教學演示，

讓我們見識到韓國未來的教學新趨勢，並且貼心的帶領我們走訪首爾各大景點，將韓國的歷史娓娓道來，讓我們在異國也有如在家鄉的窩心。

夜幕低垂，太陽下山了，每個人的雄心鬥志卻高昂。「阿里郎」一曲，釋出我們最大的善意，開啟了接下來的知識學術交流。大家盡最大的努力，將這四年的另類數學成果展現在外國人面前，而且全程用英文進行成果發表，這對於只專心於教育、數學的我們，是難關，然而我們跨越過去了，恍然發現，開口說英文其實一點都不難。用數學步道將學校景觀介紹給姊妹校的同學們，數學繪本跨越出以往教科書的窠臼，簡報系統讓學生的學習更有效率，遠距教學實現了地球村教育的夢想，駐校實習和韓國學生實習的制度衝擊……，在短短的幾天內，藉由討論活動，兄弟姐妹們的收穫，不僅僅是發表會上的成果，更多的是突破國籍的界線，激發對教

育的熱情，達成對教育的共識，透過彼此間認知上的謀合過程，讓每個人都能夠成長。接近尾聲，我們以阿美族的傳統舞蹈，致上最大的謝意，也邀請在場的所有教授和同學們，共襄盛舉，為此次交流劃下完美的句點。

既然努力為人師表，就應該知道如何教得有感覺、如何讓學生學得有意義；所謂「先研修後教育」，沒有追求突破的勇氣、怎有創新教學的動力？IQ和EQ固然重要，但是為人師表不可或缺的，是CQ (creativity quotient)，創意也可以在教育中發揮得淋漓盡致，讓每個人都能體悟到「生活即數學、數學即生活」的奧妙。

Do right thing, do thing right. 這次的活動，無非是讓師範生，以教育為名向國際邁出一大步，讓大家見識到，教育也可以是國際交流的重點，師範生也可以是國際交流的主角，為教育開創新世紀，跟世界做親密的 one touch。



●數資四師生赴韓學術活動，學生全程以英文進行成果發表



●漢城教大附小的教師將我們的到訪介紹給孩子們



學者專家：政治大學教育學院院長秦夢群教授、總務長陳木金教授、台灣師範大學謝文全榮譽教授、教育行政研究所王麗雲副教授、高等教育評鑑中心基金會吳清山執行長、大同大學通識教育中心歐用生講座教授、東華大學張志明學務長、中正大學教育研究所林明地教授、屏東教育大學教育行政所張慶勳所長、及台北市教

師研習中心研究組蔡長豔組長等。

發表的文章，從校長培育的發展趨勢、校長學習與專業成長的方式、到校長學習的方法之設計與理論發展，及最後校長學習成效評鑑，都是最為先進的理論與現況分析。Dr. Bredeson、Dr. Walker，和 Dr. Ellison 談諧風趣，展現出國際學者的風采與卓越的學術涵

養；下午國內頂尖學者的發表，亦篇篇都精闢的闡釋出校長培育、發展、研究、評鑑、成效上的每一個關鍵處與著力點。研討會結束時，謝文全教授的一席話：「校長培育應該從胎教開始作起」，更是點出了校長培育的重點，期許我們從今天開始培養未來的校長，許我們國家一個美好的教育前景。

2007 年三校研究生碩博士論文聯合發表會

◎台灣文化研究所

「2007 年三校研究生碩博士論文聯合發表會」由臺北市立教育大學中語所主辦，本所與台東大學語教系碩士班協辦，於4月28日假市北教大公誠樓會議室舉行。當天承蒙三校多位師長與研究生熱情參與，提供寶貴的意見，也促進各校研究生的學術交流。聯合發表會在市北教大葉鍵得主任、台東大學周慶華副教授與本所翁聖峰所長開幕致詞後，正式開始，共發表13篇學術論文，主題有：淺探蘇童《妻妾成群》中的主要意象、試就李榮春《祖國與同胞》探其與臺灣大河小說之淵源、元代「才人」與「優伶」關係研究、林慎思的儒學實用思想研究、論六〇年代現代主義書寫——以歐陽子《秋葉》的女性意識為考察對象、焦桐《完全壯陽食譜》與江文瑜《阿媽的料理》之比較、從文化觀點探討童話中女巫角色的意義、中西神話故事之間的文化差異性、電視字幕對於語言理解的影響——以「形系文字」和「音系文字」的差異性作為切入點、龍象文化：中西的差異、賴和漢詩之情感風格探析——以感懷詩為主、由《古都》、《漫遊者》看朱天心的後現代地理書寫、瓦解結構與符號——論《公主徹夜未眠》的書寫策略，內容涵括古典與現代的文學與哲學研究；文類從小說、散文到詩皆備，內容精采豐富，可增進研究生對中文及台文研究的認識。



◎師資培育中心陳銘貴撰稿、林麗蓉攝影

本校96年應屆畢業生三週集中教育實習課程，自4月9日至27日，在各系指導教授精心指導與本中心縝密規劃下，順利圓滿完成。

同學們對此一結合4年所學「理論課程」與「實務課程」之實習機會，莫不摩拳擦掌；而各實習學校所提供之優質實習環境、各校師長細心的呵護與教導，以及小朋友的活潑純真可愛，亦讓實習同學留下感動的回憶。

實習期間，本校莊校長不辭辛勞，風塵僕僕地親赴每一班級實習學校及幼稚園（托兒所），為實習同學加油打氣。校長指出在競爭激烈的職場中，要贏得企業主的肯定與聘用，應不斷思索：「如何與眾不同、脫穎而出、突顯自己的價值」；同理，在實習中，同學應懷抱：「我能為實習學校帶來什麼？而非實習學校能給我什麼？」的競爭思維，讓自己踏出成功的第一步。



●校長親赴每一班級實習學校為同學加油打氣

增能實習教師功力 模擬教甄「教學演示、口試」活動

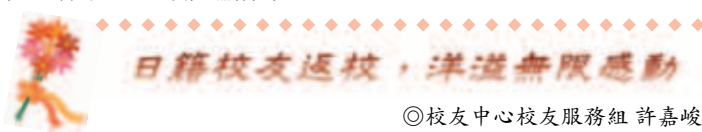
◎師資培育中心呂怡慧撰稿、林麗蓉攝影

為提昇本校實習教師職場競爭能力，師資培育中心於96年4月13日假本校至善樓國際會議廳，辦理96年實習教師「知能研習-模擬教甄教學演示與口試」活動，由師資培育中心實習組組長陳淳迪老師主持，並邀請白雲國小吳昌期校長、立農國小陳成文校長擔任評審委員。

本次報名參加模擬「教學演示」項目之實習教師計有：國教系江佩蓉、余敏琪、蔡幸樺、教育心理與諮商學系蔡亞彤等4人，參加模擬「教甄口試」項目計有：國教系林妙貞、江佩蓉、余敏琪、蔡幸樺、教育傳播與科技研究所陳浩敏等5人。報名參加全部活動現場旁聽之實習教師計有111人。感謝國教系吳麗君主任、林曜聖老師蒞臨指導。



●模擬「教學演示」



◎校友中心校友服務組 許嘉峻

96年5月21日，一位在民國32年（西元1943年）自本校第一師範時期演習科畢業的日籍校友宇都宮淑子（右二）在其畢業後任教的第一屆學生的陪同下，返回母校拜訪。她的學生轉述：「老師一下飛機就直奔母校，還直說其他地方沒去也沒關係。」懷念母校之情，不言而喻。抵校後，校友中心熱忱接待，並致贈具懷念意義的紀念品；離校前校友更與在禮堂上課的學弟妹寒暄合影留念，現場氣氛溫馨感人。

●畢業年後返回母校拜訪，心中滿足是感動



◎師資培育中心黃雅玲

教育部基於近10餘年來師資培育政策之諸多變革、日漸浮現之師資供需與素質問題、積極推動師範及教育大學轉型變革、以優質師資培育來植基國家競爭力、以績效導向塑造學校之專業發展等五項因素考量，推動「卓越師資培育獎學金試辦計畫」，獲計畫核定之師資生每月可獲獎學金新台幣8,000元。本試辦計畫自95年8月起至99年6月止，共計4年，期能吸引優秀學生投入教育行列。

96學年選讀本校國民教育學系、幼兒與家庭教育學系、特

校·園·防·治·愛·滋

◎生輔組高以緯教官

第一屆「校園防治愛滋種子教師菁英研習營隊」於4月28、29日假台北市立聯合醫院昆明、中興院區舉行；本校春暉社團員共計四人前往與其他30餘所大專、中等院校共計100名師生一同觀摩學習。

經過兩天一夜的活動課程參與，學員除已具備愛滋防治的基本知能，更對社團未來在校園中所擔任的種籽宣揚角色深具信心；希冀能在日後落實由「年輕人」從基層做起的愛滋防治工作，與全校師生共同營造健康學習的教育環境。



◎生輔組 高以緯教官

學生自治組織是大學生在校生活的強力支柱；現今學生事務的工作，也已由學生自理自治的精神取代傳統師長服務的模式。

96年北一區大專跨校性學務主題活動「世界公民、活力領袖一學生自治實務研討會」於5月11日假私立元智大學舉行；研討會程分「宿舍自治會」、「學生會」、「學生自治會」三組進行各校實務工作經驗分享，希冀提升大學校院自治組織與社團之健全發展。



◎校友中心就業創業組 許嘉峻

為了讓在校生及準畢業生能早一步瞭解多元的就職機會，5月22日，本校校友中心就業創業組特邀請民間知名文教企業-何嘉仁文教機構，來校進行企業說明及人才招聘。其中安排在何嘉仁服務的校友與在校生分享職場經驗，並由外籍講師傳授英文履歷填寫技巧，同學們反應熱烈、出席踴躍。

國內由於「少子化」的趨勢，造成國小、幼稚園大量減

特殊教育學系、心理與諮商學系、社會科教育學系、語文與創作學系（語文師資組）、兒童英語教育學系、藝術學系、音樂學系、數學暨資訊教育學系、自然科學教育學系及體育學系等師資培育學系，且經該系遴選為師資生，若符合下列受獎條件，得提出申請（名額依教育部核定）：

(一)一般師資生：

- 1.推薦甄選入學者，其全校百分等級（PR）至少須達80，且國文、英文、數學3科成績須達均標。
- 2.考試分發入學者，須將本

校列為前12志願，且國文、英文、數學3科成績應達均標。

(二)經濟弱勢及區域弱勢師資生：

- 1.推薦甄選入學者，其全校百分等級（PR）至少須達80，且國文、英文、數學3科成績須達均標。
- 2.考試分發入學者，須將本校列為前12志願，且國文、英文、數學3科成績應達均標。

96學年入學學生申請受獎人數不足額時，95學年入學之經濟弱勢及區域弱勢師資生就讀本校師培系一年級時，其學年學業總平均成績達80分以上，且每學期各科成績均達70分以上者，可依公告參加甄選。

品發放、專家諮詢等相關活動，以期於各系所建立春暉學生種子，傳遞正確拒毒、防治愛滋病之認知、技能與情意。

五月的第二週，舉辦「愛無止息，防愛滋三步曲」宣教活動，於母親節前三天，每天由春暉社員針對不同感染途徑發放文宣品及於學生活動中心提供「專家諮詢」。值得一提的是，所有文宣品諸如名片、磁鐵書籤、原子筆、卡片等，皆為本校學生費心參與設計與印製；「紅絲帶專家諮詢」亦由本校老師義務協助，真正落實師生一同關懷愛滋！我們要全民動員，讓愛滋病毒潰不成軍！歡迎同學報名參加本校由高教官所領軍的「春暉社」！

繫，舉凡床位規劃、硬體修繕、生活管理、大型活動籌辦等，仍由生輔組軍訓教官負責，不僅影響行政效率，也無法提供學生發揮自治生活能力的機會。

正如美國史丹佛大學學生宿舍網頁所載述：「你的教室可能是你學習化學或經濟學的場所，但你的學生宿舍卻是你學習人生的場所。」宿舍是大學生質居在外的第二個家，更是參與精緻社會化過程的跳板；期待本校學生能早日籌組「宿舍自治會」，以提升自我參與民主事務的素養，培養達到世界公民活力領袖的國際觀及世界觀。

目標的人」，因此如何持續加強教育專業，提升教育素養，實為當務之急。本校學生素質整齊優秀，老師亦努力認真，其實只要提早瞭解產業趨勢變化，努力儲備實力、積極規劃職涯，相信出路仍是無限寬廣！



●外籍講師傳授英文履歷填寫技巧

基督心慈母情



台大門口搞創意

◎文產系郭心嵐助教

曾經在牯嶺街舉辦過幾次《書香創意市集》的本校文化產業學系南海藝廊團隊，在5月5日時移陣地，到台大對面得天獨厚的文化商區，特別量身打造不一樣的街頭藝術節活動。本次配合母親節，與台大門口附近的教會團體合作，策劃活動包括：巷弄懷舊裝置、創意市集、音樂表演、跑街活動、以及你不動我動舞台車等。

經特別企劃的《跑街活動》，是讓不同的創意攤位和街頭藝人等愛玩的大朋友們，經過巧妙扮裝，到不同的商店攤位串門子，享受相互招待、即興的小品表演，及不可預期的會心感動：《你不動我動舞台車》活動則是讓參與的朋友可以坐在漂亮的商店走廊前方的咖啡座上，享受舞台車開到

你跟前為你表演的特別服務。這次也運用了北教大引進的G.I.S 3D衛星空照地理資訊技術，將活動區域製成可以依照觀者視點轉動的3D模擬地形，參與者不光會有一般在現場穿梭的豐富實體經驗，還能夠爬升到高空，從不同角度、不同角度看自己所參與的場所，這樣的設計就是要讓整個藝術節變成台北盆地中被關注的一個焦點。

文化產業系黃海鳴主任認為這次活動開啟了新的創意平台：「我們用一個精密交織的有趣活動來創造一個強調社會關懷與文化創意分享的平台，這個平台就在台大對面的街道、廣場、社區、餐廳、書店、咖啡店、住宅、教會之間，或是說：這個平台就在這裡經常出入的人群網絡關係的

本身。我們透過空間的連結以及精心設計的許多活動的串聯與感染，讓這個原先就很有活力並且很具品味的區域，因為多元異質的對話及合作而更趨成熟。」

這個藝術節由臺北市大安區公所、台灣大學對面大安區大學里溫州社區、新生南路地標的懷恩堂、真理堂兩所教會，以及同屬大安區的台北教育大學文化產業系共同承辦。在這裡，宗教信仰、社會關懷、家庭親情、藝術創意品味生活巧妙地結合在一起。



●《你不動我動舞台車》表演者舞出青春活力



●《跑街》表演工作人員



●將附近街道佈置成懷舊小巷子



●雖是下雨天創意市集還是擠滿了人潮



●《跑街》活動中舞者到肯德基進行表演風靡全場

語文創作系年度盛事 2007語文週——文，添祥

◎語創系學會

「文添祥是什麼？是那個歷史上讀到的人物嗎？」相信在五月的第一週，這樣的活動標題令人印象深刻，不過你一定不敢相信，這是在總召我冷靜洗澡時靈光乍現的一個名字。

從去年年底起，對系學會充滿熱忱的我，就開始構想這整個語文週的活動，每天都在天馬行空中打發洗澡時間，大概是因為愛辦活動的本性，也想嘗試看看系學會的無限可能，於是，我毅然的毛遂自薦成為語文週活動總召。

語文週為本系傳統活動之一，不僅是全系舉同歡慶的活動，更是每年度系學會精心策劃的重頭戲。今年是本系更名「語文與創作學系」的第一年，藉由陣容堅強的系學會，系上人才濟濟的各社團幹部，以及為系上大小不遺餘力的系主任、系教授們，語文週活動特盛大舉辦，除了高潮不斷、豐富有趣的活動外，更配合大規模的宣傳及創意，抓住每位同學的目光，藉以提升語創系知名度，更創造了許多附加價值—凝聚系上情感、培養優秀人才。

這次活動想帶給大家的概念是：文學充斥在我們的生活之中，不僅與生活息息相關，更富含結合的可能性，例如：文學 v.s. 音樂、文學 v.s. 戲劇、文學 v.s. 科技、文學 v.s. 電影……。此次以中國風為主題，運用創新概念包裝活動，包裝文學，展現文學的各式樣貌，在這個中文將成為世界潮流的時代，藉這個活動，我們希望每個人不僅從生活中接觸文學、認識文學，更能深入了解由中文所建構的文學世界下，那美麗燦爛的文化內涵。

2007.4/30 (一) 【活動開拔，驚艷四射】——開幕茶會

「暮春傍晚，邀你一同喝茶，在春天的最後一抹餘暉中走進文學的世界」。傍晚六時於三水藝谷舉辦的開幕茶會，讓大家知道語文週這個活動在做什麼？有什麼好吃的？好玩的？他的意義何在？當天很榮幸的邀請到校長、顏國明總務長、林于弘系主任致詞，也特別感謝口琴社、戲劇社、國樂社精湛的演出，為開幕茶會增添光采。



●口琴社贊助表演節目，開幕茶會更添光采

2007.5/1(二)~5/4(五) 【書展書香，飄揚肆意】——校園書展

語文週系列活動強調文學與生活的面面結合，而各式各樣的書籍，語言、旅遊、休閒……正是這無限結合的最佳具體，因此書展計畫應運而生。雖然就實際運作層面來說，想在教育大學規模的校區內邀請廠商協辦書展其實並不容易，但我們輾轉聯絡上的凌域文化，對於校園書展的推廣不遺餘力，設有專人接洽書展活動，並且提供北教大師生相當優惠的折扣，中午時分的餐廳前，總可看到來往的人群為了多翻幾頁書而駐足—其實文學與生活就是如此貼近，就在留意的任何一個當下！

2007.5/1(二)~5/4(五) 【遊戲擺攤，熱鬧滾滾】——活動(一)

暖陽籠罩著廣場，微風輕拂著臉龐。在我們準備布置攤位時，已有許多慕名前來的同學，興高采烈地拿著燈謎要兌獎！今年語文週擺攤遊戲，一共有「文添祥燈謎祭」、「吹牛大王」、「甲骨文拼圖」等三項精采活動，不惜成本，提供許多既有趣又驚奇的獎項，讓每位來到遊戲攤位的同學享受貴賓級的禮遇！

2007.4/30(一)~5/4(五) 【傳情開跑，濃情蜜蜜】——活動(二)

這次傳情的商品皆為手工製作。因構想與實際工程有些許落差，歷經了幾番波折。負責的同學幾個月來與成堆的手工藝材料為伍，整間寢室都快成了出口加工廠了呢！最後，參與傳情的同學不少，瓶中信數目超出原本預定的數量，所幸大家同心協力，從傳情物品的定案、物品的製作，到擺出實品傳送，一切從無到有，這真是一個令人難忘的過程。

2007.5/1(二) 【口才高手，職場達人】——生涯規劃

很榮幸邀請 1111 人力銀行副總兼發言人吳睿穎先生蒞臨演講。吳副總一站上講台，自然就散發出一股氣勢，他以不疾不徐的語調與幽默談諧的口吻開場，那樣自信的光采，讓聽眾不由自主全神貫注了起來。吳先生的演講方式活潑，喜歡



●吳副總風趣的演講，讓聽眾獲益匪淺

與台下的聽眾保持互動，現場不時發出陣陣笑聲；在輕鬆的氣氛下，副總灌輸許多出社會後必要的觀念和態度，並且幫助我們找到人生的定位，鼓勵我們勇往直前去實現，為對將來感到迷惘的我們上了寶貴的一堂課。

2007.5/2(三) 【孤戀花影，哀感動人】——電影欣賞

播放精選白先勇小說改編作品一由〈孽子〉大導演曹瑞原、袁詠儀、李心潔、蕭淑慎、庹宗華精湛主演的電影—孤戀花，更邀請到前台北電影節策展人、知名影評人聞天祥映後座談。聞先生的親切幽默與精銳剖析令同學們難忘。



●工作人員合影

2007.5/3(四) 【虛實交錯，魔幻世界】——作家演講

「悅讀駱以軍——私小說，文字中的魔幻與寫實」專題演講於至善樓國際會議廳舉行，邀請師承張大春後現代實驗派風格之優秀新世代知名作家——駱以軍先生與同學分享他的作品，吸引不少書迷到場目睹作家風采。

駱以軍曾出版小說集《降生十二星座》、《我們》、《遠方》、《遣悲懷》、《月球姓氏》、《第三個舞者》、《妻夢狗》、《我們自夜闌的酒館離開》、《紅字團》等。他為人風趣親和，演講中的用詞都是流行語言，讓青年學生感到親近；他取材周邊生活發生的大小事情，讓聽眾了解真實與虛幻間的差別、小說與生活的界線；如何使這兩者之間融合，正是他說故事厲害的地方。這次的演講，雖然只是短

短一個半小時，卻帶領大家走進作家的奇幻世界，讓人做了一場神奇的夢。



●駱以軍先生，帶領大家走進作家的奇幻世界

2007.5/4(五) 【烈日烘烘，冰冷颼颼】——大胃王比賽

中午餐廳前熱鬧展開枝仔冰大胃王比賽，同時系學會的改選活動也如火如荼進行，另外配合系學會的遊戲攤位，不僅獎品豐富，還販賣一支十元的枝仔冰，懷舊的好滋味讓人清涼一夏。最棒的就是參加語文週的活動，還免費贈送水都多媒體提供的電影折扣卡。

2007.5/5-5/6(六、日) 【跨校聯合，精采開打】——語語盃

星期六日，與市北教大共同舉辦語語盃競賽，兩校球員相互較勁，揮灑汗水、揮灑青春。



本活動圓滿成功，感謝系主任和總務長的大力支持，給了我發揮的機會；感謝廠商的慷慨贊助與課外活動組和文產系主任的指導；感謝之前寒假在人力銀行打工認識的副總吳睿穎先生；感謝會長炫佑在合作中給予信任與諒解，並聽我訴苦與分享成就感；感謝小倩，弄出了這麼酷的扭蛋機，還有玟綺跟致涵、我們這群「扭蛋加工出口區——宿舍寢室」裡的女工；感謝無籌勞工、任勞任怨的學弟啟堯；感謝系學會的夥伴；感謝所有曾給予我幫助和支持的人，你們的一聲加油化作我最大的動力。

創意社區牯嶺街 封街只為書香飄

◎文產系郭心嵐助教

文化產業系、藝術系與南海藝廊在今年5月底又與中正區公所合作，辦理第6屆書香創意市集，在5月26日上午11時熱鬧開幕，本次活動有許多新的企劃：低折扣舊書攤、創意市集、社區創意生活、創意金頭獎、街頭表演、雜誌時光、舊課桌椅轉業輔導計畫等，並聯合週遭相關藝文單位做觀光行銷上的宣傳及整合，繪製牯嶺玩遊地圖分發，讓來玩的遊客可以盡情享受一整天的中正區藝文之旅。

低折扣舊書攤

今年的書市擴大辦理，共有60組舊書出版社擺攤，以低價折扣的好書分享，邀請所有愛書的朋友們，重溫牯嶺街的舊書情懷。

社區創意生活

邀請10組來自台灣各地的社區伙伴—仙鹿巷壹號布工房、樹火紀念紙文化基金會、女藝協會、石泉藝術研究院、巧女工坊等，致力推廣他們的創意生活與大家分享！

創意市集

延續了之前的「創意金頭獎」，有百組攤位好手當街飆創意，另有利用特製金頭貼紙貼在攤位提供的衣服上，看誰家的金頭貼紙多，互比人氣！

街頭表演

除了向來吸引大批遊客的書市和創意市集外，表演部份更是好手齊聚，有害羞搞怪的鐵面盔甲人、青春無限的樂團演唱，還請來國內知名團體「匯川劇場」成員作街頭秀，一身藍色螢光點的外星人，受到小朋友的歡迎，最是吸引眾人目光，成功和民眾作交流互動。

牯嶺街小劇場

展出「雜誌時光Ⅱ—復古次文化的逆襲」，主要回顧1960

年代的另類雜誌人黃華成。黃華成當時積極引進前衛國際思潮進入台灣，在台灣戰後美術史的發展扮演先鋒旗手的角色，為舊書攤市集氛圍更添一分懷古幻想。

舊課桌椅轉業輔導計畫

邀請到北教大造形設計系進行「舊課桌椅轉業輔導計畫」。這些桌椅原為北教大明德樓清出的老舊財產，有許多桌椅甚至已經腐壞癱倒，在張世宗主任及陳淳迪老師、廖軍豪先生帶領下，造設系同學以設計的思維、創意和技巧，嘗試進行改造，具有使舊變新、讓過去可以延續的嶄新意義，倡導設計的價值，不在於創造全然新作，而是賦予新的利用與觀看方式！

設計學系畢業展

北藝大劇場設計學系畢業展《TDT92 這一代設計展》同時段在南海藝廊進行豐富的展演，以不同主修別（舞台設計、燈光設計、舞台技術、服裝設計）與各自不同風格戲劇的結合對話，呈現不同性質的設計展出。

扮裝體驗的攤位

藝廊附近還有cosplay、DIY手工藝品、身體彩繪、指甲彩繪、服裝道具等扮裝體驗的攤位，響應好玩愛秀的年輕人，旨在希望民眾離開南海藝廊時，都能穿戴著代表牯嶺街書香創意市集的玩意兒逛市集去！

環境劇場

夜晚時分，「非常入戲服裝秀」環境劇場登場，以電腦燈光所結合的服裝走秀，將戲劇中矛盾衝突所產生的和諧，轉化成與南海藝廊共同創造的裝置對話，呈現不同設計元素的可能和參與，在南海藝廊整體

空間的營造和觀者的參與之中，傳達劇場設計多元的面向。

閉幕典禮

在閉幕典禮時，台北市郝龍斌市長和北教大莊淇銘校長一同入座，一時間鎂光燈閃爍不止。首先由莊校長頒發【最佳花襯衫票選人氣獎】，前三名依序是「嘻，卡呷！」、「憨材一拙木創作」、「Byew-Byew studio」3個攤位。接下來由郝市長所頒發的是【國王的新衣整體設計獎】，前三名依序是「憨材一拙木創作」、



●有趣的金頭獎獎座



●莊校長頒發【最佳花襯衫票選人氣獎】

「側躺的8號行星」、「3+2設計團隊」，頒獎人與受獎者都被彩帶掛滿全身，爆笑聲不斷，氣氛和諧歡樂。最後，牯嶺街創意市集就在社區媽媽們熱情的肚皮舞下圓滿落幕。

文化產業系主任黃海鳴教授認為「牯嶺街書香創意市集」和「基督心·慈母情·創意大學城藝術節」等節慶讓北教大同學在與社區溝通交流上已經具有相當的成熟度，學生自我規劃和辦理活動的經驗也大大提升。「經過這些訓練，我們也有能力創造自己專有的文化節慶氛圍，也許是行政大樓門口的高雅書店意象，也許是鐘樓四周學生廣場的群聚功能，這些將發生在我們的現實生活中……」「有捷運高架橋重疊在



●別人畫圖我們創造街道 牯嶺街書香創意市集



●造設系「舊課桌椅轉業輔導計畫」看板

街道上方，並且緊臨學校，要將它當成一種缺點或是一種台北都會贈送給我們的一個大優勢？那是幾分鐘就載一批人從高處就近欣賞這個獨特的《類校內風格廣場街道》美景的活動觀眾座位？」黃主任已經著手構思北教大校門區的未來藍圖，期望能夠結合創意城市意象、台北捷運故事等，為北教大量身訂做一襲美麗的創意舞台裝，創造自己獨有的傳說！



●「非常入戲服裝秀」環境劇場登場



●牯嶺街書香創意市集吸引許多媒體報導



●閉幕時社區媽媽們熱情的肚皮舞

著笑意在一旁糾正，台上的人最後面紅耳赤的跑回座位，這輩子，他狠狠的記著，underwear 是內褲不是內搭褲！

電腦教室散落著幾個人，角落裡的人看著發光的螢幕上密密麻麻的英文字，一邊用電子字典查詢艱澀的單字，一邊敲著鍵盤努力拼湊英文字母，隨著游標的移動，一篇篇簡單的個人介紹便在網頁上展開，原來她們在替自己的model推銷，螢幕上還看見model漾著笑意的酒窩。

Ican 上A1班的討論區，大家互相用洋人的鬼畫符你來我往，雖然是abc湊句子，可是完成後總有些成就感。即使有些文法用錯了，單字拼錯了，老師也會親切的在討論區指導同學，這個片語該怎麼使用，那個標點符號應該放在哪裡。在學習的路上，偶爾的失誤不是什麼丟人的事，每個人不都是從牙牙學語到流利的國語順口溜？反正經過大大小小的磨鍊，肯定前景可期。學校若能多舉辦和英文相關的活動，鼓勵同學多多練習，就算只是片斷的句子，能鼓起勇氣開口說英文，已朝國際化的時代踏出了一大步！



●全英語環境的WRS P RGHQKRZ

TOP MODEL 大一英文 A1 班服裝秀

撰寫人：語創一 陳怡鈺
活動負責人：國教一 賴 穎

五月的太陽，放肆的在大地嬉鬧，彷彿要將螞蟻般的人群吞進紅紅的大嘴，於是我躲進行政大樓的陰影討個涼快，卻看見如浪潮的人群擠在小小的三水藝谷，耳裡更傳來一串串的英文單字連成天方夜譚，哪裡來的金髮碧眼？走近一瞧，竟然是一個個本校學生操著一口流利的英文，我眼睛又睜得更大了，原來這是國北教大大一英文 A1 班所舉辦的一場服裝秀啊！

各位看倌，可別小看這小小的活動，台上挺直腰桿的model、舞台旁默默付出的工作人員、炒熱氣氛的主持人、表演前辛苦佈置背景的同學，個個付出了許多不為人知的辛酸血淚，待我細細數來……

一間教室裡傳來鬧哄哄的聲音，夾雜著中英文，四五個人隨意的抓了個椅子圍成小圓圈，像在開高層會議：

「那個場地佈置要用什麼風格，加上氣球可以嗎……」

「主持人該說什麼，用英文怎麼搞笑啊……」

「……當天model的位子要站哪裡，走位該怎麼辦？」

就這樣，時鐘的指針悄悄地從下午四點開始不停的繞行，直到「夜」披著黑色的大衣將

太陽趕下山，再到星星張開眼睛調皮的眨眼，最後，教室的燈暗了，剩下三三兩兩的腳步聲，靠著微弱的路燈，依稀可辨識黑板上斗大的字——「Top Model」……

另一個白天，繁忙的馬路上，兩個年紀相仿的女孩勾著手走進一間又一間的服裝店。

「這件洋裝不錯，有個大大的蝴蝶結，我喜歡它的粉紅色……」

「可是這個圓點點的也很可愛，不過深藍色好像有點太陰沉了……」

「對了，要怎麼用英文形容這個上衣啊？」

「唉……今天又得拒絕周公的邀約了……」

「我也是，我家的英文字典都快被我翻爛了啦！」

暗暗的房間裡，螢幕的反光映在一張疲倦的臉上，手指輕敲鍵盤，腦海反覆搜尋儲存的記憶，卻苦無理想的文字，

「內搭褲」的英文該怎麼寫？即使上了奇摩知識家，仍沒有確定的答案！不得已用了夜貓子同學給的字「underwear」，

隔天就在英文課向大家介紹。流暢地念著稿子，只是當underwear傳進了大家的耳裡，立即引來一陣大笑，老師也帶

榮 譽 榜

▲藝文產業所研一林瑩珊、林玟伶、李宜曄參加法藍瓷設計行銷創意大賽，在159組的激烈競爭中，擊敗包含台大財金所CTW隊的多所國立大學商管學院隊伍，脫穎而出、進入行銷組複賽。

▲台文所93級余友良的〈論亞榮隆·撒可努原鄉書寫中的認同路徑〉與94級林定杰的〈駱以軍《月球姓氏》中的時空意涵與自我主體的展現〉兩文，投稿第四屆全國台灣文學研究生學術論文研討會獲選發表（全國共獲選18篇，其中全國台文所佔13篇、非台文所佔5篇）

▲文法所楊晏睿榮獲「文建會——96年度文化資產保存維護學位論文」獎助！

▲音樂學系張家綾通過96年度行政院國家科學委員會大專學生參與專題研究計畫案，計畫名稱【鄧雨賢的音樂想法與時代性之關聯探討】

▲社教系暑社碩四蔣某春榮獲台北天母扶輪社台灣文學碩士論文獎助金

▲社四乙林子傑榮獲陸軍軍官學校大專儲備軍官訓練團（ROTC）結業，授予陸軍少尉軍階

▲社教系考取96年華語導遊：社四吳芷螢、王惠莉、吳佳蓁、葉世華、陳信如，社三甲黃敬婷、張邦寧，社二李欣倫、詹惠琴、施宜君；華語領隊：社三張邦寧，社二陳宜歆；外語領隊（英語）：社四吳佳蓁、楊熾平、王瑜霏、陳信如，社二陳秀秀，社一劉靜涵、王 顥

▲心諮系碩士班畢業系友常以方、陳惠怡、黃柏威、劉曉嵐、陳彥君考取96年第一次專技高等考試諮商心理師。