

北教大校訊

國 內
郵 資 已 付

台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume **130**
〈雙月刊〉

發行人：莊淇銘
主編：國立臺北教育大學校訊編輯小組
地址：台北市和平東路二段134號
製作：李寧出版製作股份有限公司
地址：台北市和平西路一段122號5樓
中華民國73年12月創刊

本刊網址：http://academic.ntue.edu.tw/public/publish-2.htm 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 2013

本校與澎湖縣府簽署「澎湖旅遊產業創意中心合作備忘錄」 寒假推出「第一屆澎湖冬季手工藝創作營」

為協助澎湖的旅遊及在地產業，注入本校的創意啟發，95年12月27日下午三時，本校莊淇銘校長與澎湖縣政府王乾發縣長代表雙方簽署「澎湖旅遊產業創意中心合作備忘錄」，首創全台大專院校直接與地方政府簽訂合作契約的先例。

備忘錄簽署後，雙方將利用已廢棄的澎湖員貝國小，設立「澎湖創意中心」，做為開發創意新經濟的基地，未來將分近、中、長程規劃，逐步整合教育、藝術、科技運用等專業資源，突破澎湖縣冬季旅遊瓶頸，找尋新的發展契機。

王縣長表示，澎湖縣擁有獨

特的島嶼資源與豐厚的人文歷史，其中農漁物產及島嶼觀光

更為傳統的經濟基礎，想要永續經營及突顯特色，「創意」

與「前瞻」是要項，而「全民觀念」則更是關鍵，基此，「教育」便扮演了重要的角色，尤其是莊校長在創意區塊已有多本著作，他希望本校團隊的加入，能儘快讓澎湖總體資源，有系統地整合產、官、學、研、社區資源，激發海洋島嶼的藍海新經濟。

將擔任澎湖創意中心主任的本校王富祥副校長表示，目前已依澎湖特色設計超過60項的產品。今年寒假就將推出「第一屆澎湖冬季手工藝創作營」，藉由澎湖二崁當地藝術家、國際藝術創意工作者和台灣的設計新血，一同以當地特色產物為發展主軸，強化澎湖

人文藝術氣息，以引領菊島冬季的新型態活動。

本創作營於96年2月10-12日在澎湖縣西嶼鄉舉行；2月8日並假國立澎湖科技大學舉辦國際手工藝品交流會，開放民眾報名。接著3月3、4、5日元宵節期間將舉辦成果發表會，在澎湖二崁村落展示相關商品開發與創作營成果。

期望透過澎湖縣府與本校創意團隊的合作努力，結合資源並激發潛能，在17°C的澎湖天空下，展現出冬日菊島的人文魅力，讓設計創作者一起體驗澎湖的歷史呼喚與參與菊島創新的未來，一起推動國內外最具特色的島嶼創意中心。



▲簽署澎湖旅遊產業創意中心合作備忘錄

生命教育與健康促進國際學術研討會

日本群馬大學鈴木

守校長蒞校演講

◎生命教育與健康促進研究所

本校生命教育與健康促進研究所於95年12月22、23日舉辦「九年一貫課程健康與體育學習領域、生命教育與健康促進國際學術研討會」，邀請本校姊妹校—日本國立群馬大學校長鈴木守醫師、群馬大學醫學院教授吉田亨博士，以及美國紐約市政府學校衛生部門主管Dr. Roger Platt, M.D蒞校專題演講。

此次國際研討會在至善樓國際會議廳舉行，與會專家對於未來可嘗試的方向和途徑進行充分討論，可供各界推動生命教育、衛生教育與健康促進工作之參考，對於促進學術交流與合作亦著有成效。

日本群馬大學於民國88年先由該校教育學部與本校前身國立臺北師範學院簽定國際學術合作協定，至本校改為教育大學後，透過該校醫學部保健學科吉田亨教授、教育學部所澤潤教授，與本校生命所創所所長黃雅文教授之共同努力，兩校將國際學術合作之層級由教育學院提升至校際，於民國95年3月24日重新簽定兩校合作協議書。鈴木守校長之蒞校演講，是兩校建立校際層級合作關係以來，首次群馬大學校長親自蒞校進行學術活動，意義非凡。

鈴木校長抵台第一天即由教育部杜正勝部長親自於教育部接見，會談台灣與日本之間的教育政策，並互相期許未來可能之學術合作與交流。教育部國民教育司潘文忠司長亦特別撥冗蒞校主持，本研討會承教育部、行政院衛生署國民健康局的指導與支持，在本校各單位的通力合作下，圓滿完成。



▲研討會在本校至善樓國際會議廳舉行

國際互訪活動



◎教務處學研組許炳煌組長



▲澳門大學音樂系參觀本校音樂系

為與世界接軌、拓展學生國際觀及提昇國際知名度，本校積極推動與世界知名大學間的交流，將與美國紐約視覺藝術學院及韓國東國大學簽訂「合作與交流備忘錄」，也與美國紐約哥倫比亞大學及新加坡南洋理工大學教育學院協商多項交流活動。此外，近期本校與國外各友校間的互訪

活動包括：

95年12月17至20日澳門大學教育學院王秉正教授與許雲芳教授率領音樂系學生一行18人蒞校，參觀音樂系並觀摩奧福教學法課程，另赴本校附屬實驗小學參觀教學，藉以瞭解並比較兩地教育制度之異同。

12月18至21日，本校藝術學系劉得助教授與教務處學研組許炳煌組長赴日本國立大阪教育大學、國立京都教育大學、市立京都藝術大學及近畿大學，洽談合作與交流相關事宜，為本校學生赴日進修開啟另一扇門扉。

12月29日韓國漢城教育大學藝術研究所學生一行12人，參加由本校藝術學系舉辦之「還原·越界」工藝創作展覽，兩校學生交流熱絡。為持續強化兩校合作與交流，特於96年1月8日上午10時假本校行政大樓A605會議室舉辦「合作與交流備忘錄簽約儀式」。

96年1月3日北京語言大學崔希亮校長、國際交流處張寶鈞



▲訪日洽談合作交流事宜

處長及北京大學中文系郭銳教授蒞校訪問及舉行專題演講。

96年1月11日香港職訓局代表團一行18人蒞校考察訪問，與本校師資培育中心楊志強主任、進修暨推廣中心林仁智主任及學研組許炳煌組長進行會談，協商合作開辦在職進修及推廣教育等相關事宜。

本校96年度獲教育部補助執行「在職學生國際交流計畫」，學生經相關辦法審議後，可獲得補助或獎學金赴日本、韓國、新加坡、香港及澳門等地姊妹校進行短期參訪活動或國際交換生之進修機會。申請辦法及相關資訊，請洽學研組(27321104轉2019)。

資訊交流道

▲本校奉教育部核定「進修學院設立計畫」，將提升本校「進修推廣中心」成為一級單位「進修學院」，積極推廣進修業務。有感於國內中小學師資具碩士學位者約二成，距離先進國家的九成，仍

有一段可努力的空間，本校提出計畫案並獲教育部肯定，成為全台北中南三區指定三所學校之一，將連續三年，每年獲2100萬元補助，擴大辦理進修業務。

▲本校興建大樓重新規劃興建案已依政府採購評選委員會審議規則及相關規定，於95年11月23日及96年1月

16日召開2次採購評選委員會，評選結果由綠野國際聯合建築師事務所取得優先議約資格。經1月26日順利議約完成，由該所取得本案規劃設計及監造之技術服務。

本案感謝新建工程興建委員會及總務處同仁的辛勞，也感謝李慶安、賴士葆兩位立法委員及林奕華、蔣

乃辛等市議員對本案的關心與支持，由於他們的幫忙，本大樓興建的問題得以逐一解決，同時興建大樓的預算才得以順利通過及保留。

為考量更高的安全性及經濟效益，本大樓將於學校門口西側之新址興建，游泳池部分則仍於舊游泳池及網球場位址興建。

連結教育計畫與政策發展，探討台灣教育的未來 教育計畫與教育政策學術研討會

隨著教育環境全球化，教育政策亦有所變動，為增進學者專家及學校實務工作者對台灣各級教育政策之瞭解，並探索教育發展之未來，本校教育政策與管理研究所於95年12月30日（星期六），假至善樓國際會議廳辦理「教育計畫與教育政策學術研討會」。本次研討會共發表七篇論文，並邀請教育部次長吳財順及多位司長，以及國立教育研究院籌備處主任何福田、財團法人高等教育評鑑中心基金會執行長吳清山等多位專家學者蒞臨，暢談當前台灣各級教

育政策；與會各界計有二百餘人，並就相關議題進行熱烈討論。

本校教育政策與管理研究所鄭崇鈞所長表示，今日的「教育改革」在調整教育現況，使之達到大眾的最大滿意，而「教育計畫」是政策的具體實踐，也扮演調整改善教育現況之功能。教改績效不彰，需要教育政策調整校正，更需要有優質的教育計畫作為具體實踐之工具，所以，重新重視教育計畫，研究教育計畫，協助策定優質的教育計畫，實具有深層的時代意涵。

◎教育政策與管理研究所

經過一整天會議的熱烈探討，期望與會的教育工作者對我國當前的主要教育政策有更深刻的認知，並進而成為教育改革的種子，將改革理念帶至各個場域，為台灣教育注入一分新的力量。



▲教育部多位司長蒞會暢談當前台灣各級教育政策

著名科幻文學及小說作家

張系國教授蒞校專題演講 “創造力”

創造力是什麼？創造力到底可不可以培養？如果可以，要如何培養創造力？這些一直都是大家注目的焦點，更是近年來熱門的話題。為此本校教育傳播與科技研究所特別舉辦「創造力與你」活動，於95年12月20日下午，邀請到美國匹茲堡大學電腦科學系專任教授，也是著名科幻文學及小說作家—張系國教授，假學生活動中心405室專題演講。張教授的魅力吸引了許多校內外師生，全場充滿了許多提問與討論，激發了不同的創造力議題。

張教授首先介紹兩種思維方式：其一，收斂式思考—用相同的思考方式，循特定的方法來解題，得到的往往是唯一的

標準答案；其二，擴散式思考—用不同途徑去刺激思考，開發性的去思考解題策略，在解決問題的過程富有創意，可能不會只有唯一標準答案。從目前教育現場來看，教育改革改變了教材版本，卻很難撼動單調的教材教法，亦即教師的思維模式；所以，國小教育處處可見收斂式思考的鑿痕，長期以來封閉的師資養成教育，造成思考的僵化，唯有透過教師再度自我進修及研習的「再教育制度」，才能強化教學的靈魂—教法—的創新及進步。

根據學者的研究，創意工作者較多的都市，要有三向度的成長—科技、智慧及容忍度。這樣的觀念放到學校現場來思考，可以從下列幾方面來做：

◎教育傳播與科技研究所

一、學校硬體要能隨時代的進步而科技化，老師要能在教學中有效運用科技產品，並鼓勵學生運用科技學習。

二、學校多結合各方面的資源，促進學生小至地方特色認識，大至全球視野養成的智慧。

三、學校要有多元智慧的概念，容忍學生的個別差異，老師在班級教學上適度給學生彈性空間，讓「傳統」智力測驗中常態分配二端的學生，都有自己發展的天地。

在這個資訊爆炸的時代，每個人應該更要有宏觀的思維，突破舊有思考模式，讓自己在這個日新又新多變的社會裡啟發不同的創意。

與國際接軌講座 —兒童文學與語文教學

◎語文與創作學系

本校語文與創作學系於95年12月19日下午13：30假至善樓國際會議廳舉辦「與國際接軌講座—兒童文學與語文教學」，邀請美國加州Sonoma State University 教授Dr. Jayne DeLawter，以情境呈現和實作的方式，分享其兒童文學與語文教學的重要概念與經驗，講座全程以英語進行，歷時約3小時。Dr. Jayne DeLawter將兒童文學與語文教學主題分為觀念說明和實作兩部分，以美國小學教學現場情境為實例，兼以繪本的圖畫意義、意念想像激發創造力，與與會學者及學生奠下良好互動的平台，並以小組討論的方式，邀請本系林文韵老師及兒英系、幼教系與會老師，共同參與示範實作，其親切、和藹的風采讓與會者很有收穫。



▲ Dr. Jayne DeLawter 分享其兒童文學與語文教學的重要概念與經驗

校友「就業資訊」服務

◎校友中心就業暨創業輔導組 陳銘貴

本校為提升校友「就業資訊」服務，於校友中心網頁新增「就業專區」，內容如下：

1. 教甄公告：可以快速查詢各縣市即時「教甄、代課」資訊、考古題彙整連結、全教會中小學供需登錄系統、全國教師選聘服務網連結、高級中等以下學校教師資格檢定考試網站連結等。
2. 講座活動：即時張貼有關就業、進修講座、研習活動等訊息，以利有興趣校友報名參加。
3. 就業資訊：連結中華民國全國教師會、全國就業E網、北市OK WORK網、青輔會、職訓局、國立台北教育大學校園聯名網、各地教師研習中心等網站。
4. 國家考試：連結考選部，提供本年度有關國家考試類別與計畫等資訊。
5. 求職、徵才登錄：提供待業校友登錄求職資料，與教育文化事業或廠商登錄徵才資訊。
6. 網路資源：連結各縣市教育局，彙整國小、幼稚園、特教等學校資料，連結教育法規資料庫、教育部公報。

今後仍將針對不同就業需求，繼續充實「就業專區」服務功能。歡迎各位校友提供寶貴意見，來函請e-mail：grad@tea.ntue.ead.tw。

95學年度

全校英語演講比賽

◎兒童英語教育學系

本校兒童英語教育學系主辦之95學年度全校英語演講比賽，分別於95年12月12日及15日舉辦初賽及決賽，初賽共計16人報名參加，錄取9名進入決賽；決賽採即席演講方式，賽程精彩激烈，每位參賽者皆充分表現個人風格，最後，兒英系林鈺文、心諮系何真如、幼教系江星穎分別榮獲前3名的殊榮。

林鈺文同學謙虛地表示得獎很僥倖，感謝週遭朋友的支持和鼓勵，也希望校內的同學能更踴躍參加這個比賽。

林鈺文說：「在今天這個日益『平坦』的世界，競爭



▲兒英系林鈺文（左）榮獲全校英語演講比賽第一名

越來越激烈。如果你不懂如何在短短的幾句話中引起聽眾的注意、並且把自己推銷出去，那麼你只能眼睜睜的成為M型社會裡貧窮的那一端。

英文不可否認的是一個強勢語言，你的英文可能比不過native speakers，但是你的presentation skill有機會比他更好。這個比賽是一個磨練自己很好的機會，不給自己壓力，那就永遠不會成長。所以，希望明年可以看到踴躍的參賽人潮喔！」

游藝新世代—學生年度聯合作品展

玩具與遊戲設計研究所及造形設計學系於95年12月12日-15日共同舉辦「游藝新世代—學生年度聯合作品展」，展出包含大學部與研究所師生發表成果約25項。其中數位互動藝術部份包括：互動式數位圖畫瀏覽系統、視訊虛擬投籃機、多點觸控面板遊戲、聲控遊戲等，都是以視訊辨識技術設計虛擬環境，具有目前次世代遊戲所強調的體感與多人同樂的特色。

展出期間於校內大禮堂規劃了「數位互動藝術」、「全方位玩具設計」及「造形藝廊」等展示攤位，可供參觀人員親自操作。玩遊所二年級的董明欣表示：「我們希望藉由研究的過程開發出傳統數位遊戲所無法達到的新型態操作控制效果。」他的研究作品，是將過去與虛擬實境有關的運動控制遊戲，結合影像辨識的技術開發非傳統介面操作環境；也就是說在此遊戲中，玩家可以不需要滑鼠或鍵盤等輸入裝置而直接參與遊戲。

張世宗主任表示：「為了在傳統的工業設計、商品設計等相關領域中取得獨特的定位，北教大要發揮『以人為本』且資源豐富之教育機構的特色」，期許以此初步成果，指出值得研究的新方向，提供後續探討此領域一個紮實穩靠的基礎平台。

「拼圖召集令—圖書館利用競賽」活動

◎圖書館劉幸鈴

本校圖書館於95年12月6日上午舉辦兩梯次的「拼圖召集令—圖書館利用競賽」活動，除了歡慶110週年校慶外，也希望藉由趣味競賽的方式，讓同學更了解圖書館所提供的服務與資源，進而充分利用本館館藏與設備。

活動籌畫的過程有許多繁瑣、細節的幕後工作：訂定活動辦法、出題、選題、準備獎品、確立遊戲規則...等等，館員甚至還自製十幾幅精美的拼圖，歷經無數次的討論與修正，方才使活動得以順利成形。很幸運地，同學們以踴躍報名回應了主辦單位的用心，開放報名一星期內很快地即額滿，對於陸續的向隅者就只能說抱歉囉！

活動當天，前後每梯次各有20位參加者齊聚本館3樓。雖說是趣味競賽，沒有兩把刷子還真不能過關斬將呢！參賽者不僅要有強健的體魄，奔波於圖書館各樓層尋找可能的答案，還要有聰慧的頭腦，逐一破解問題，換取拼圖片；最後還得將得來不易的拼圖片拼湊完整，才算大功告成。許多同學都說：透過此活動，他們發現圖書館有許多他們以前不知道的「新」事物，40分鐘下來，雖然跑得很累，但玩得很盡興，而且還增加不少對圖書館的認識，真可謂益智又健身呢！

比賽結束後，本館張炳陽館長頒發各梯次的前3名優勝獎以及參加獎，中間還穿插有2隊同分者的現場舉手搶答活動，讓全場氣氛High到最高點。



▲張館長頒發各梯次前3名優勝獎及參加獎

第5屆全國硬筆書法比賽

◎語文與創作學系

本校與慶研齋自95年8月起籌辦第5屆全國硬筆書法比賽，一個多月的收件時間，共計上千件作品寄達本校。本系及慶研齋共同聘請江育民教授、顧毅教授.....等專家學者擔任評審。歷經仔細評選，分別在大專組（楷書）、大專組（行書）、高中組、國中組、國小組（高年級）、國小組（低年級），每組各評選出前3名、優選5名及佳作10名，於12月2日上午10：20假至善樓國際會議廳舉行頒獎典禮。會中除頒贈獎狀、獎品外，並致贈每位得獎人一本歷屆慶研齋硬筆書法比賽得獎之作品集，鼓勵得獎者繼續精進。

韓風與臺風共舞

〈還原·越界〉 臺韓藝術創作交流展台灣展暨交流活動

95年12月30日,〈還原·越界〉臺韓藝術創作交流展台灣展在台北文化總會正式開幕,來自韓國漢城教育大學的師生11名與本校藝教系師生們,藉由工藝作品展覽進行分享與交流,展期為一週。韓國方面的作品以陶為主,另有平面作品,有雋永古雅之特色;本校藝碩班同學則以陶藝、金工、玻璃為主,風格多元。

在展覽活動之外,本校特別準備了豐富的參訪行程,包括參觀以新面貌示人的故宮、壯麗的兩廳院、藝術家工坊、北教大與北教大實小校園等。為回報之前訪韓時對方熱忱又週

到的接待,本校同學也輪流擔任導覽,為韓國朋友介紹台灣文化與生活的特色;師長們為活動的安排聯繫亦投入許多心力,例如拜訪三芝的藝術家,如江有庭、唐國樑、彭光均等,讓大家都機會親自造訪知名藝術家的工作室,欣賞其作品並交流藝術上的想法。這些藝術家親切又熱誠的接待,在韓國師生心中留下美好記憶。

最後登場的是別開生面的泡菜教學交流活動。韓國師生在藝教館陶藝教室內大展身手親自示範泡菜製作,本校師生也在一旁邊做邊學,一時之間香辣味四起,鮮橘的辣椒調味醬

◎藝術系碩士班 洪惟心

在指間與白菜間渲染開來,口味十分道地。之後韓國師生參觀陶藝工作室,與本校同學討論陶藝的一些技術與方法。

12月29日至1月6日這段交流參訪期間,兩校的師生有多元的互動。可以一起討論的不只是藝術,還有城市文化、美食文化、語文學習、生活經驗、人生體會等,離台前韓國朋友紛紛表示在台灣的時光很快樂,很喜歡台灣,甚至想來台灣當交換學生。這次美好的交流經驗讓彼此都體認到:若以開放熱誠的心去接觸相異的文化與人群,將為自己打開眼界並帶來豐富的新收穫。

榮 退 慶 生 暨 迎 新 茶 會



▲校長致詞感謝榮退師長將畢生的青春貢獻本校

員工慶生。

今年榮退的幾位師長分別在民國68至73年間加入本校團隊,經歷師專、師院、及教育大學三個世代,將畢生的青春貢獻本校。會中,校長親頒榮退師長紀念品及紀念牌,同仁亦紛紛上台致詞或獻花致意,本校教職員工合唱團別出心裁地在校長的薩克斯風伴奏聲中,獻唱一首「祝你幸福」,自然系同學更是組成陶笛表演團,吹奏二首優美的樂曲,表達謝意,會場氣氛溫馨感人。

接著,主持人介紹新進同仁,校長依例與各月份壽星代表合切蛋糕並進行摸彩,同仁們則一邊享用豐盛的茶點,一邊聯誼,典禮圓滿完成。

96年1月18日(星期四)上午10時,本校於大禮堂舉行榮退、慶生暨迎新茶會,歡送96年上半年榮退師長:主任秘書楊繼正教授、陳永明教授、陳淑慧助教、王保藩秘書等,同時亦歡迎新進同仁,並為95年7至12月份生日之教職

全校年終期末座談餐會



▲讚美操社帶來的運動舞蹈,以詩歌搭配穴道按摩,很健康喔!

教育部核定受獎名額100名,居全台之冠。

接著是輕鬆的餐會時間。本校藝文所兩位高才生擔任主持人,教職員工合唱團、讚美操社、排舞社,先後帶來精采的表演;教務長、學務長、總務長更是分別一展歌喉,讓人見識北教大師長的多才多藝,也成功地炒熱了會場的氣氛。最後,最精采的要屬報名參加歌唱播台大賽的6組同仁熱鬧的演出。首先,本校「助教同業公會」合唱的「寶貝」,和著舞台後方助教舞群的伴舞,充分顯示同仁平日相處之融洽。校友中心許嘉俊先生一曲「鼓聲若響」甚得歌手陳昇的精髓,聽著聽著,校長便一時興起拉著體育系鐘敏華老師上台跳舞同樂。接著,圖書館范振彬先生、計網中心鐘慧婷小姐,及心輔組同仁組成團體所帶來的演唱,表現均在

水準以上。最後壓軸演出的是高以緯教官的「燃燒吧!火鳥」,顛覆一般教官予人嚴肅的形象,高教官豎起衣領,模仿本曲原唱的招牌動作,唯妙唯肖,甚至跳下舞台,縱橫風靡全場,獲得最多的掌聲。果然榮登歌唱播台大賽第一名,獲頒高額獎金。

在表演節目中穿插的摸彩活動,亦引發一波波的尖叫歡呼。感謝合作社提供大量名額的普獎,更感謝校長、副校長及所有系所單位主管熱情贊助的獎金、獎品,大幅提升中獎的機率與額度。同仁們嘴裡享用著美食,眼裡欣賞著台前熱鬧的演出,手裡還能抱著抽中的獎,難怪人人笑得合不攏嘴,為95學年度第一學期畫下完美的句點。

96年元月29日(星期一)中午,本校於學生活動中心一樓學生餐廳舉行全校年終期末座談餐會,席開39桌,全體師生同仁自備環保筷與會,充分響應環保政策。

典禮一開始,莊校長首先重點提示近來重大校務發展狀況,並特別頒發即將榮退的本校主任秘書楊繼正老師「優良導師」獎牌,也表彰主秘在任內積極爭取本校「卓越師資生」名額,終獲

榮 譽 榜

- ▲本校資料系與數位內容設計系同學在黃聰亮老師與蕭瑛老師領軍下,參加「95學年度台灣區國民中小學以上學校電腦化運動競技大賽」大專院校組,抱走了囊括一個第二名、兩個第三名、與三項佳作!得獎者名單如下:電腦鼠走迷宮:第二名一楊弘宇、孫佑仁、王嘉鈺、蔡文捷;第三名一黃啟禎、馬文謙、曾凱群 自走車負重致遠:第三名一邱坤煒、陳俊霖、廖重華、李翎嘉;佳作一廖晃偉、許士文、陳維倫、林晏弘;鄧宇修、李曼寧、盧琬清、呂國良;孫韻如、林孟茵、林宜宏、陳宣合。
- ▲本校玩遊所同學在巴白山老師指導下參加2006玩具暨兒童用品創意競賽(大專組),碩一李孟倫作品「天黑黑羽球拍組」榮獲文建會金獎。
- ▲本校玩遊所同學在范竹林老師指導下參加TIC100創新事業競賽,碩二董明欣等多位同學共同榮獲創新團隊領導獎。
- ▲本校音樂系同學參加95學年度台北市學生音樂比賽(大專個人組A、南區),榮獲優異成績:法國號獨奏:翁熾婷第1名優等;賴瑛如優等;張冠婷甲等。單簧管獨奏:黃姿穎第2名優等;黃莉婷、馮巧婷優等。長笛獨奏:張毓珊第1名優等;柯佳琳甲等。雙簧管獨奏:楊雅筑第1名甲等。箏獨奏:李欣怡第2名甲等。非音樂班長笛獨奏:輔系呂承佑第2名優等。非音樂班箏獨奏:輔系王品涵優等。
- ▲本校音樂系同學參加95全國藝術創意作品線上競賽電腦音樂創意類,羅雅莉榮獲特優;陳欣利、曾韻心榮獲優等。
- ▲台文所93級沈心菱參加基隆市95年度語文競賽社會組閩南語演說榮獲第2名。
- ▲本校榮膺教育部關懷愛滋「紅絲帶創作」佳績成績;藝三甲吳昇祐榮獲「海報類」個人獎佳作!
- ▲教傳所93級吳延慶考取95年教育部「美國數位傳播」組公費留學!
- ▲心諮系碩士班93級畢業生陳瑞君考取95年教育部公費留考一醫學/憂鬱症及自殺防制(英國)。
- ▲國教系丁慈玲與體育系郭培喻通過本校交換學生甄選,將於96年3月1日赴韓國漢城教育大學就讀。
- ▲課程所90級碩士班畢業生洪塘忻通過教育部95年對外華語教學能力認證考試。
- ▲心諮系碩士班95級畢業生常以方榮獲中國輔導學會95年度優秀碩士論文獎。
- ▲台文所92級畢業生王韶君榮獲彭明敏基金會臺灣研究學位碩士論文獎助。
- ▲心諮系大學部96級蘇于珊榮獲中國輔導學會95年度蔣建白先生獎學金。
- ▲心諮系大學部94級畢業生陳雅筑高中高三級教育行政科。
- ▲心諮系大學部94級畢業生胡瓊文高中95特考司法人員(觀護人)。
- ▲教政所碩士班蔡忠武、陳佳榮高中95年特考三等教育行政。
- ▲數資系93級洪玉如高中95年公務人員高等考試三級考試暨普通考試---一般民政科
- ▲數資系92級 劉怡君考取警察大學
- ▲社五乙張捷楷高中95年公務人員特種考試原住民族考試(五等考試一般行政科)
- ▲社四甲陳惠如高中95年中華郵政從業人員考試(專業職-內勤)
- ▲語教系張春榮老師與林淇濱老師分別榮獲95年度獎勵教師教材與教學著作之《看圖作文新智能》佳作獎,與《書寫與拼圖:台灣文學傳播現象研究》佳作獎。
- ▲語教系于弘老師榮獲《乾坤詩刊》頒贈「乾坤十年詩獎」現代詩創作獎。

UNITED X'MAS 就是要制服你

◎兒英系嚴立婷

2006年12月21日晚上六時三十分,在藝術館前廣場,國教系、兒英系、資料系以及特教系四系系學會聯合舉辦了一場耶誕舞會:United X'mas--就是要制服你!

這場活動始於暑假時朋友們在MSN上天馬行空的構想,九月份敲定合作夥伴後,四系幹部開始密集開會討論,從場地設備規劃、燈光舞台設計、活動流程編寫,一直到經費贊助募集以及行政公文申請等,都不假他人之手。為了舉辦一個不同於以往的耶誕舞會,幹部們紛紛集思廣益,設計了諸如DJ熱場、調酒及啤酒暢飲、Party King & Queen 選拔、輕食飲料免費享用、工

作人員制服規劃以及櫻桃幫樂團表演等等活動,期能帶給國北教大一場別開生面的耶誕舞會。

活動一天天逼近,寒流卻一波接著一波,幾天來幾乎沒有一天晴朗,但是所有幹部及工作人員仍然堅持在雨中繼續進行活動準備。20日晚上,幹部們坐在藝術館前階梯上,看著漫天細雨紛飛,一旁工人們正淋著雨搭建舞台,合作廠商的業務也跟著我們愁容滿面,思考著到底要不要再花三萬元搭雨棚。

21日星期四醒來,卻意外地看到湛藍的天空,空氣裡沒有一絲絲雨水的潮濕氣味。從中午開始一直忙碌到晚上開場,



工作人員也都依著負責遞食物的聖誕女郎、調酒的酒促小姐和進場控管的女警著裝完畢就位。六點天色已暗,是該開放進場的時間,卻因為活動彩排delay半小時,看到場外許多認識的不認識的同學排隊等候,除了抱歉,只剩下感動與感謝。

策劃了將近五個月,所有的努力都為了三個小時的華麗燦爛,可是其實很值得,感謝幕後支持我們的師長及行政人員;感謝來參加活動的所有人;感謝四系所有辛苦的幹部們,跟你們合作的經驗非常愉快。我們做到了,天馬行空的夢想,在12月21號星期四的晚上,飛上天空。

芳蘭樂舞話紅樓 校友音樂舞蹈聯合公演

◎校友服務中心 許嘉峻

國立臺北教育大學校友總會為了慶祝母校110周年校慶，特別於95年12月16日（周六）晚上七點在台北縣政府大樓多功能集會堂，舉辦一場精采絕倫的【芳蘭樂舞話紅樓「校友音樂舞蹈聯合公演」】。當日會場座無虛席，觀眾熱烈的迴響，為這次成功的演出做了最佳的詮釋。

今年欣逢本校110周年校慶，校友總會在理事長趙昌平委員的領導與全體理監事支持下，決定創辦一場屬於北教大校友的音樂舞蹈公演。整個活動的籌辦與表演，都是由優秀的校友們利用工作之餘，到處奔走、宣傳、開會、排練，而終抵於成的，其中的甘苦，非三言兩語所能形容。除了由校友總會秘書長鄭崇趁教授所率

領的志工團進行縝密的行政規劃外，參與表演者更是集音樂舞蹈界表現傑出的校友、教育局長夫人，以及數十名校長、主任等各界優秀的校友於一堂。甚至還有位年近八旬的校友，在知道有這樣一個深具義的活動後，馬上決定參加演出，而且排練從不缺席；另外，一位遠在南投服務的校友，每週也特地從南投上來台北排練，只為了在舞台上呈現出最好的效果；而在日本的張瑞銘校友更是自掏腰包，日本台灣三天內往返，熱情來參與這場盛會。大家不辭辛苦的付出，這樣認真的態度著實令人動容。當日的演出，除了獲得觀眾們驚豔不已的滿堂喝采外，更再一次成功地凝聚了校友的心。



▲年近八旬的校友陳淑女校長參加演出，而且排練從不缺席

演出完畢後，大家的感動猶在，失落很久的悸動，在這一時刻又重新燃起。有些人遇到很久沒聯絡的同學，有的人想起學生時代練舞的趣事，更有人相約演出後仍要繼續固定聚會練習。校友們成功的表演雖然已經落幕，但是所引發的效應，卻才漸漸開始萌芽，許多校友都表示希望未來校友總會或母校能夠繼續辦理類似既優質又有文化的校友會慶祝活動，除了可以提昇整體社會的文化素養，凝聚校友情感，更讓北教大的招牌，再添豐富的光彩！



▲丁云秀校友等—民族舞蹈「傲雪寒梅」



▲吳昌期校友等—土風舞「海盜舞」



▲吳旭玲校友—獨唱「點心擔」



夢想起飛

◎體表會夢想起飛負責人 體四 邱光毅

體育表演會是每年校慶系列活動的壓軸盛事，今年我們班承接學長姐的腳步，光榮挑起這個重擔。為成功演出此大型活動，行政工作從大三開始就分組積極籌劃進行，全班也一起努力賺取經費以補貼日後所需，精神上戰戰兢兢。

回想自己，從懵懂無知的大一新生第一次接觸體表會活動，爾後歷經大二、大三參與各項表演磨練，到現在大四，轉眼已然是需要獨當一面的節目負責人。擔任節目負責人要對許多事情做安排、執行以及決策。在學期開始前要擬定初步計畫與流程，接下來必須在有限的日子裡配合節目企劃股所安排的練習時間，擬訂練習

進度表，做出最有效的時間規劃，並且配合每一次的預演，讓各個指導老師給予適時的指導與回饋，回頭再加以檢討、修正，力求在表演當天做到完美。



▲啦啦隊的演出首重的就是團結和大量的練習

啦啦隊的演出首重的就是團結和大量的練習，而負責人需注意的是，有效的掌控練習氣

氛、適時的慰勞隊員、提醒叮嚀平時作息應注意安全；在練習中針對產生的疑問給予及時的回應解答；當有人受傷時，須做即時的治療和日後的關心慰問。此外，剪出適當節拍的音樂；在有限的經費內張羅運用，確認衣服器材的租借；與指導教練聯繫與討論；跟燈光師、音控人員述說節目的需求等，都是負責人要去密切執行的。當卸下負責人的身分時，還有行政的工作要去完成，因此，挑燈夜戰已是家常便飯！

一路走來，雖然背負著節目成敗的壓力，但是當表演時，絢麗的燈光配合著耳熟能詳的音樂節奏，看著舞台上的表演夥伴們，嘴裡喊著節拍配合動作、賣力的演出，感覺這一切都是值得的。當天的演出現在回想起內心仍悸動不已！心裡充滿由衷的感謝，大家辛苦了！

舞動飛肆的蝴蝶效應—悅舞族蹈

◎體表會悅舞族蹈負責人 體四 林君珩 江曉嵐

今年體表會第一個節目—『悅舞族蹈』，融合了俏皮活潑的手絹舞、柔美的飄扇舞、剛毅的男扇舞及絢麗的彩帶舞，最後由飄扇形成蛹的形狀，讓蝴蝶破繭而出，代表「96舞肆~舞動飛肆的蝴蝶效應之精神」。舞台上舞者曼妙的舞姿搭配著輕快音樂—「有一個姑娘」、「櫻花草」及「盛唐樂府」，想帶給觀眾的不止是視覺上的饗宴，更是心靈上的感受。

「悅舞族蹈」在舉手投足間傳達著中國傳統女性的特殊內涵，將呈現體育系女孩不同於競技上優異表現的另一種柔和之美。在體育館的舞蹈教室，每一天都安排不同的練習項目，學弟妹們第一次接觸，對於民族舞蹈的身段體態不太能適應，但大家可都沒有放棄，練習時非常認真，在每一個擺頭、步法及揮舞著扇子、手絹、彩帶之間，揣摩其中的韻味，充分展現他們不屈不撓、重榮譽的熱情與自信。

很開心，在大家的努力下，96級體育表演會順利圓滿成功，感謝師長對節目的教導和鼓勵，以及班上同學與學弟妹們對節目的支持和付出。你們看到了嗎？一隻隻看似平凡的毛毛蟲破蛹而出飛舞著，他們的光彩將傳遍整個北教大校園。

校慶暨巡迴音樂會

為慶祝創校110週年校慶，本校音樂學系除於95年11月29日假國父紀念館舉行校慶音樂會外，並於95年12月14日、15日，分別假台中國立台灣交響樂團演奏廳及屏東女子高級中學舉行巡迴音樂會。

此次音樂會演出動員音樂系全體師生及傑出系友通力合作，無論是事前的行政作業、宣傳、台上的演出、後台的支援配合等，全系師生均全力以赴。演出節目內容豐富精采，且為紀念本系系友鄧雨賢逝世101年，音樂會中也安排本

校所舉辦「又望春風~尋找新世紀的鄧雨賢」作曲比賽優勝作品，透過本系同學及系友的演唱，期望在「傳承」與「創新」中，也為下一代留下動聽的歌曲。

此系列音樂會展現出舞台上演出者精湛的演奏技巧及良好的默契，同時在莊校長淇銘熱情的參與演出下，更成功地傳達了本校校慶的歡樂氣氛，相信觀眾都能感受到音樂系全體師生，為呈現最好的音樂給大眾聆賞所做的努力。



▲巡迴音樂會分別假台中國立台灣交響樂團演奏廳及屏東女子高級中學舉行



96 舞肆體育表演會

◎第11屆體育表演會副總幹事 楊繡如

96舞肆體育表演活動，以一隻蝴蝶作為Logo，牠正飛舞著翅膀，鼓動著國北教大的運動風氣；而這小小的飛舞亦正輕輕地牽動著全台北市甚至全台灣的健康潮流。憑著全系186名學生及師長的熱忱，共同完成的表演會，果然名不虛傳，吸引了許多學校想跟隨我們的腳步，也將舉辦體育表演會。

95年12月15、16日晚上，第11屆體育表演會於本校體育館展開，在開始佈置接待區時，樓下就已經有忠實的體表迷在排隊等候，無非希望能有更好的視野來欣賞體育系的成果表演。

今年體表會節目內容不同以往，上半場有震撼人心的鼓動(太鼓)、由手絹和扇子表現出體育系女孩悅舞族蹈的一面(民族舞)、強力的招排動作(排球)、充滿氣勢的武動奇蹟(武術)、休閒運動中的飛盤、心跳指數5顆星的夢想起飛(競技啦啦)；下半場有體一學弟最堅定最辛苦也最具代表性的撼動(疊羅漢)、勇猛的美力境界(健美)、內容豐富的民俗活動、有戲劇效果呈現的舞靈空間(街舞)、有競技和搞笑成份的桌球，最後是體四全體同學的班節目舞中奇原。整個演出，透過音控、旁白、燈光師的搭配，還有同學們一起製作

的道具，充分展現體育系的創意及特色，觀眾喝采連連。掌聲是給我們最好的鼓勵，最重要的是我們也終於懂得給自己肯定。

我個人從大一就開始參與體表會，也擔任過旁白，但直到今年，才能深深體會出當時學長姐們的辛苦。去年95級體表會時，96級同學開始體悟即將面臨大挑戰的肩頭重擔，心裡不斷的倒數，還有一年、半年、三個月，只剩一個月，接著總彩排。時間越接近，開會次數越增加；事情越繁重，壓力也相對的更沉重。

每一次預演完，學弟妹回去休息，大四同學就開始進行檢討。每位同學長時間的付出，長時間挑戰自己的身體極限，過程中免不了有爭執和誤會，但不改初衷；互相扶持、互相勉勵，讓體育表演會更趨近完美。這中間，我們學習領導、學習鼓勵、學習設身處地、學習和外界廠商接洽、學習剪接音樂、學習主動付出、學習虛心請教師長、學習面對錯誤，每一個小舉動都能影響每一個人，每一個人也因為體育表演會從毛毛蟲變成了蝴蝶，勇敢的飛。

96級體表落幕，象徵97級體表的到來，一年會比一年更進步，期待更具創意的體育表演會，歡迎您再度蒞臨。



▲最具代表性的撼動(疊羅漢)



▲體表會以蝴蝶作Logo，牠正飛舞翅膀鼓動運動風氣與健康潮流