音樂學系碩士班　　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程						
「音樂教育組」(必修14學分、選修18學分、碩士論文0學分，合計32學分)						
「演奏(唱)組：鋼琴、聲樂、管弦擊樂主修」(必修14學分、選修18學分、碩士畢業獨奏(唱)會0學分，合計32學分)						
「演奏(唱)組：指揮主修」(必修16學分、選修16學分、碩士畢業獨奏(唱)會0學分，合計32學分)						
「音樂創作組」(必修14學分、選修18學分、論文/音樂作品及創作理念0學分，合計32學分)						
各組共同選修						
文藝復興時期音樂史	Music of the Renaissance Period	選	2	2	1上	(1)共同選修包含音樂史、音樂教育、理論、藝術與人文。 (2)若修習本校其他所、班、組開設之相同名稱課程，經申請並獲本所認可後，可採認為本所選修課程，至多採認2學分。 (3)「兒童劇場」為教育學程雙語表演藝術模組者必修(三選二)。
合唱教學專題研究	Seminar on Choral Pedagogy	選	2	2	1上	
劇場藝術	Theatre Art	選	2	2	1上	
中古世紀音樂史	Music of the Middle Ages	選	2	2	1上	
柯大宜教學研究	Kodaly Methods	選	2	2	1上	
進階樂曲分析	Advanced Music Analysis	選	2	2	1上	
國民小學藝術與人文領域教學研究	Seminar on Teaching Materials and Methods of Art and Humanity	選	2	2	1上	
國民小學音樂教材教法專題研究	Seminar on Teaching Materials and Methods of Music in Elementary School	選	2	2	1上	
巴洛克時期音樂史	Music of the Baroque Period	選	2	2	1下	
古典時期音樂史	Music of the Classical Period	選	2	2	1下	
多媒體教材製作	The Production of Multi-Media aided Instruments	選	2	2	1下	
兒童劇場	Children's Theatre	選	2	2	1下	
指揮的藝術	The Art of Conducting	選	2	2	1下	
音樂美學	Aesthetics of Music	選	2	2	1下	
創作性戲劇	Creative Drama	選	2	2	1下	
奧福教學研究	Orff Methods	選	2	2	1下	
合唱作品專題研究	Seminar on Choral Literature	選	2	2	1下	
音樂與舞蹈(一)	Music and Dance I	選	2	2	1上	
音樂與舞蹈(二)	Music and Dance II	選	2	2	1下	
音樂與舞蹈(三)	Music and Dance III	選	2	2	2上	
音樂與舞蹈(四)	Music and Dance IV	選	2	2	2下	
歌劇作品研究(上)	Opera Repertoire I	選	2	2	1上	
歌劇作品研究(下)	Opera Repertoire II	選	2	2	1下	
交響樂作品研究	Symphonic Literature	選	2	2	2上	
浪漫時期音樂史	Music of the Romantic Period	選	2	2	2上	
台灣音樂史專題研究	Seminar on History of Taiwanese Music	選	2	2	2上	
多媒體音樂教學	Multi-Media Music Instruction	選	2	2	2上	
音樂音響學	Music Acoustics	選	2	2	2上	
律動教學研究	Eurhythmics Methods	選	2	2	2上	
現代音樂專題研究	Seminar on Contemporary Music	選	2	2	2上	
音樂經營與教學	The Coaching and The Management of Music	選	2	2	2上	
獨立研究	Independent study	選	1	1	1~4	

音樂學系碩士班　　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
音樂機構組織與管理	Management of Music Organizations	選	2	2	1上	
樂團管理實務	Orchestra Management Practices	選	2	2	1上	
展演製作與策劃	Project of Performing Arts Production	選	2	2	1下	
音樂廳管理	Concert Hall Management	選	2	2	1下	
台灣音樂表演市場專題研究	Market Research on Music Performing of Taiwan	選	2	2	2上	
音樂與法律	Music and Law	選	2	2	2上	
展演行銷策略規劃	Performing Marketing Strategies	選	2	2	2下	
音樂管理與行銷	Music Management and Marketing	選	2	2	2下	
音樂治療專題研究(上)	Seminar on Music Therapy I	選	2	2	1上	
音樂治療專題研究(下)	Seminar on Music Therapy II	選	2	2	1下	
專題研究(上)	Special Seminar I	選	2	2	1上	
專題研究(下)	Special Seminar II	選	2	2	1下	
所內各組、各班別、所間、校際跨修課程		選	9	9		跨所校選修依本校跨所校相關法規辦理；跨所內各組、各班別、所間、校際合計不得超過9學分。
術科個別課(術科主修學分不得少於4個學期(4學分)						
鋼琴(一上)	Piano I	必	1	1	1	演奏(唱)組-鋼琴主修必修課程。
鋼琴(一下)	Piano II	必	1	1	1	
鋼琴(二上)	Piano III	必	1	1	2	
鋼琴(二下)	Piano IV	必	1	1	2	
聲樂(一上)	Voice I	必	1	1	1	演奏(唱)組-聲樂主修必修課程。
聲樂(一下)	Voice II	必	1	1	1	
聲樂(二上)	Voice III	必	1	1	2	
聲樂(二下)	Voice IV	必	1	1	2	
單簧管(一上)	Clarinet I	必	1	1	1	演奏(唱)組-管樂主修：擇一樂器主修必修4學分課程。
單簧管(一下)	Clarinet II	必	1	1	1	
單簧管(二上)	Clarinet III	必	1	1	2	
單簧管(二下)	Clarinet IV	必	1	1	2	
雙簧管(一上)	Oboe I	必	1	1	1	
雙簧管(一下)	Oboe II	必	1	1	1	
雙簧管(二上)	Oboe III	必	1	1	2	
雙簧管(二下)	Oboe IV	必	1	1	2	
低音管(一上)	Bassoon I	必	1	1	1	
低音管(一下)	Bassoon II	必	1	1	1	
低音管(二上)	Bassoon III	必	1	1	2	
低音管(二下)	Bassoon IV	必	1	1	2	
薩克斯管(一上)	Saxophone I	必	1	1	1	
薩克斯管(一下)	Saxophone II	必	1	1	1	
薩克斯管(二上)	Saxophone III	必	1	1	2	
薩克斯管(二下)	Saxophone IV	必	1	1	2	

音樂學系碩士班　　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
長笛(一上)	Flute I	必	1	1	1	
長笛(一下)	Flute II	必	1	1	1	
長笛(二上)	Flute III	必	1	1	2	
長笛(二下)	Flute IV	必	1	1	2	
法國號(一上)	Horn I	必	1	1	1	
法國號(一下)	Horn II	必	1	1	1	
法國號(二上)	Horn III	必	1	1	2	
法國號(二下)	Horn IV	必	1	1	2	
小號(一上)	Trumpet I	必	1	1	1	
小號(一下)	Trumpet II	必	1	1	1	
小號(二上)	Trumpet III	必	1	1	2	
小號(二下)	Trumpet IV	必	1	1	2	演奏(唱)組-管樂主修：擇一樂器主修必修4學分課程。
長號(一上)	Trombone I	必	1	1	1	
長號(一下)	Trombone II	必	1	1	1	
長號(二上)	Trombone III	必	1	1	2	
長號(二下)	Trombone IV	必	1	1	2	
低音號(一上)	Tuba I	必	1	1	1	
低音號(一下)	Tuba II	必	1	1	1	
低音號(二上)	Tuba III	必	1	1	2	
低音號(二下)	Tuba IV	必	1	1	2	
上低音號(一上)	Euphonium I	必	1	1	1	
上低音號(一下)	Euphonium II	必	1	1	1	
上低音號(二上)	Euphonium III	必	1	1	2	
上低音號(二下)	Euphonium IV	必	1	1	2	
小提琴(一上)	Violin I	必	1	1	1	
小提琴(一下)	Violin II	必	1	1	1	
小提琴(二上)	Violin III	必	1	1	2	
小提琴(二下)	Violin IV	必	1	1	2	
中提琴(一上)	Viola I	必	1	1	1	
中提琴(一下)	Viola II	必	1	1	1	
中提琴(二上)	Viola III	必	1	1	2	
中提琴(二下)	Viola IV	必	1	1	2	演奏(唱)組-弦樂主修：擇一樂器主修必修4學分課程。
大提琴(一上)	Cello I	必	1	1	1	
大提琴(一下)	Cello II	必	1	1	1	
大提琴(二上)	Cello III	必	1	1	2	
大提琴(二下)	Cello IV	必	1	1	2	
低音大提琴(一上)	Double Bass I	必	1	1	1	
低音大提琴(一下)	Double Bass II	必	1	1	1	
低音大提琴(二上)	Double Bass III	必	1	1	2	
低音大提琴(二下)	Double Bass IV	必	1	1	2	

音樂學系碩士班　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
指揮(一上)	Conducting I	必	1	1	1	演奏(唱)組-指揮主修必修課程。
指揮(一下)	Conducting II	必	1	1	1	
指揮(二上)	Conducting III	必	1	1	2	
指揮(二下)	Conducting IV	必	1	1	2	
擊樂(一上)	Percussion I	必	1	1	1	演奏(唱)組-擊樂主修必修課程。
擊樂(一下)	Percussion II	必	1	1	1	
擊樂(二上)	Percussion III	必	1	1	2	
擊樂(二下)	Percussion IV	必	1	1	2	
音樂創作(一上)	Music Composition I	必	1	1	1	演奏(唱)組-音樂創作主修必修課程。
音樂創作(一下)	Music Composition II	必	1	1	1	
音樂創作(二上)	Music Composition III	必	1	1	2	
音樂創作(二下)	Music Composition IV	必	1	1	2	
鋼琴(三上)	Piano V	選	1	1	3	若未於2學年畢業者，得於第3、4學年選修術科個別課，並須依規定另訂收費標準。
鋼琴(三下)	Piano VI	選	1	1	3	
鋼琴(四上)	Piano VII	選	1	1	4	
鋼琴(四下)	Piano VIII	選	1	1	4	
聲樂(三上)	Voice V	選	1	1	3	
聲樂(三下)	Voice VI	選	1	1	3	
聲樂(四上)	Voice VII	選	1	1	4	
聲樂(四下)	Voice VIII	選	1	1	4	
單簧管(三上)	Clarinet V	選	1	1	3	
單簧管(三下)	Clarinet VI	選	1	1	3	
單簧管(四上)	Clarinet VII	選	1	1	4	
單簧管(四下)	Clarinet VIII	選	1	1	4	
雙簧管(三上)	Oboe V	選	1	1	3	
雙簧管(三下)	Oboe VI	選	1	1	3	
雙簧管(四上)	Oboe VII	選	1	1	4	
雙簧管(四下)	Oboe VIII	選	1	1	4	
低音管(三上)	Bassoon V	選	1	1	3	
低音管(三下)	Bassoon VI	選	1	1	3	
低音管(四上)	Bassoon VII	選	1	1	4	
低音管(四下)	Bassoon VIII	選	1	1	4	
薩克斯管(三上)	Saxophone V	選	1	1	3	
薩克斯管(三下)	Saxophone VI	選	1	1	3	
薩克斯管(四上)	Saxophone VII	選	1	1	4	
薩克斯管(四下)	Saxophone VIII	選	1	1	4	
長笛(三上)	Flute V	選	1	1	3	
長笛(三下)	Flute VI	選	1	1	3	
長笛(四上)	Flute VII	選	1	1	4	
長笛(四下)	Flute VIII	選	1	1	4	
法國號(三上)	Horn V	選	1	1	3	
法國號(三下)	Horn VI	選	1	1	3	

音樂學系碩士班　　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
法國號(四上)	Horn VII	選	1	1	4	
法國號(四下)	Horn VIII	選	1	1	4	
小號(三上)	Trumpet V	選	1	1	3	
小號(三下)	Trumpet VI	選	1	1	3	
小號(四上)	Trumpet VII	選	1	1	4	
小號(四下)	Trumpet VIII	選	1	1	4	
長號(三上)	Trombone V	選	1	1	3	
長號(三下)	Trombone VI	選	1	1	3	
長號(四上)	Trombone VII	選	1	1	4	
長號(四下)	Trombone VIII	選	1	1	4	
低音號(三上)	Tuba V	選	1	1	3	
低音號(三下)	Tuba VI	選	1	1	3	
低音號(四上)	Tuba VII	選	1	1	4	
低音號(四下)	Tuba VIII	選	1	1	4	
上低音號(三上)	Euphonium V	選	1	1	3	
上低音號(三下)	Euphonium VI	選	1	1	3	
上低音號(四上)	Euphonium VII	選	1	1	4	
上低音號(四下)	Euphonium VIII	選	1	1	4	若未於2學年畢業者，得於第3、4學年選修術科個別課，並須依規定另訂收費標準。
小提琴(三上)	Violin V	選	1	1	3	
小提琴(三下)	Violin VI	選	1	1	3	
小提琴(四上)	Violin VII	選	1	1	4	
小提琴(四下)	Violin VIII	選	1	1	4	
中提琴(三上)	Viola V	選	1	1	3	
中提琴(三下)	Viola VI	選	1	1	3	
中提琴(四上)	Viola VII	選	1	1	4	
中提琴(四下)	Viola VIII	選	1	1	4	
大提琴(三上)	Cello V	選	1	1	3	
大提琴(三下)	Cello VI	選	1	1	3	
大提琴(四上)	Cello VII	選	1	1	4	
大提琴(四下)	Cello VIII	選	1	1	4	
低音大提琴(三上)	Double Bass V	選	1	1	3	
低音大提琴(三下)	Double Bass VI	選	1	1	3	
低音大提琴(四上)	Double Bass VII	選	1	1	4	
低音大提琴(四下)	Double Bass VIII	選	1	1	4	
指揮(三上)	Conducting V	選	1	1	3	
指揮(三下)	Conducting VI	選	1	1	3	
指揮(四上)	Conducting VII	選	1	1	4	
指揮(四下)	Conducting VIII	選	1	1	4	

音樂學系碩士班　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
擊樂(三上)	Percussion V	選	1	1	3	若未於2學年畢業者，得於第3、4學年選修術科個別課，並須依規定另訂收費標準。
擊樂(三下)	Percussion VI	選	1	1	3	
擊樂(四上)	Percussion VII	選	1	1	4	
擊樂(四下)	Percussion VIII	選	1	1	4	
音樂創作(三上)	Music Composition V	選	1	1	3	
音樂創作(三下)	Music Composition VI	選	1	1	3	
音樂創作(四上)	Music Composition VII	選	1	1	4	
音樂創作(四下)	Music Composition VIII	選	1	1	4	
一、音樂教育組【必修14學分、選修18學分(含共同選修)】						
音樂教育研究方法論(上)	Research Method in Music Education I	必	2	2	1上	
音樂教育研究方法論(下)	Research Method in Music Education II	必	2	2	1下	
音樂教育測驗與評量	Measurement and Evaluation in Music Education	必	2	2	2上	
音樂教育哲學	Philosophy of Music Education	必	2	2	1下	
音樂心理學	Music Psychology	必	2	2	1上	
音樂課程設計實務	Practice of Music Curriculum Planning	必	2	2	2下	修教育學程雙語音樂模組者必修
音樂課程設計理論	Theory of Music Curriculum Planning	必	2	2	2上	修教育學程雙語音樂模組者必修
音樂教育文獻目錄學	Bibliography for Music Education Research	選	2	2	1上	
柯大宜教學研究	Kodaly Methods	選	2	2	1上	
國民小學藝術與人文領域教學研究	Seminar on Teaching Materials and Methods of Art and Humanity	選	2	2	1上	
音樂教育史專題	Seminar on History of Music Education	選	2	2	1下	
小學藝術與人文領域之音樂教學研究	Study in Music Teaching in Elementary School's Arts and Humanities	選	2	2	1下	
多媒體教材製作	The Production of Multi-Media aided Instruments	選	2	2	1下	
奧福教學研究	Orff Methods	選	2	2	1下	
音樂教學法研究	Advance Methods and Approaches in Music Teaching	選	2	2	2上	
音樂教學視導專題	Seminar on Supervising Music Teaching	選	2	2	2上	
幼兒及國小音樂教育研究	Study of Music Education in Early Childhood and Elementary School	選	2	2	2上	
律動教學研究	Eurhythmics Methods	選	2	2	2上	
多元文化之音樂教育	Multicultural Music Education	選	2	2	2下	
音樂教育專題研究	Seminar	選	2	2	2下	
音樂教育政策之理論與方法	Theory and Practice in Music Education Policy	選	2	2	2下	
特殊兒童音樂教育	Music Education in Special Education	選	2	2	2下	
音樂教育社會學	Sociology of Music Education	選	2	2	2上	
各國音樂教育制度研究	Studies in Music Education Systems	選	2	2	2下	
戈登教學研究	Study of Gorden Music Teaching Theory	選	2	2	2下	

音樂學系碩士班　　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
二、演奏(唱)組						
音樂文獻及研究方法	Bibliography & Research in Music	必	2	2	1上	演奏(唱)組-鋼琴、聲樂、管樂、弦樂、指揮、擊樂組共同必修2學分
(一)演奏(唱)組－鋼琴主修【必修14學分(含術科個別課4學分及共同必修2學分)、選修18學分(含共同選修)】						
鋼琴作品專題研究(上)	Seminar on Piano Literature I	必	2	2	1上	
鋼琴作品專題研究(下)	Seminar on Piano Literature II	必	2	2	1下	
鋼琴教學專題研究(上)	Seminar on Piano Pedagogy I	必	2	2	2上	
鋼琴教學專題研究(下)	Seminar on Piano Pedagogy II	必	2	2	2下	
室內樂	Chamber Music	選	2	2	1上	
鋼琴重奏與雙鋼琴專題研究	Seminar on Piano Duo and Duo I	選	2	2	1上	
浪漫時期鋼琴作品專題研究	Seminar on Romantic Piano Literature	選	2	2	1下	
鋼琴之表演與實務	Piano Performance Practice	選	2	2	1下	
鋼琴技巧與演奏	Piano technique and performance	選	2	2	1下	
貝多芬鋼琴作品專題研究	Seminar on Beethoven Piano Literature	選	2	2	2上	
鋼琴伴奏藝術	Art of Piano Accompaniment	選	2	2	2上	
古典時期鋼琴作品專題研究	Seminar on Classical Piano Literature	選	2	2	2上	
二十世紀鋼琴作品專題研究	Seminar on 20th Century Piano Literature	選	2	2	2上	
鋼琴協奏曲專題研究	Seminar on piano concertos	選	2	2	2上	
(二)演奏(唱)組－聲樂主修【必修14學分(含術科個別課4學分及共同必修2學分)、選修18學分(含共同選修)】						
聲樂作品專題研究(上)	Seminar on Song Literature I	必	2	2	1上	
聲樂作品專題研究(下)	Seminar on Song Literature II	必	2	2	1下	
聲樂教學專題研究(上)	Seminar on Vocal Pedagogy I	必	2	2	2上	
聲樂教學專題研究(下)	Seminar on Vocal Pedagogy II	必	2	2	2下	
德國藝術歌曲研究(一)	Study in German Lieder I	選	2	2	1上	
德國藝術歌曲研究(二)	Study in German Lieder II	選	2	2	1下	
德國藝術歌曲研究(三)	Study in German Lieder III	選	2	2	2上	
德國藝術歌曲研究(四)	Study in German Lieder IV	選	2	2	2下	
聲樂語韻學(上)	Diction I	選	2	2	1上	
聲樂語韻學(下)	Diction II	選	2	2	1下	
台灣歌曲研究	Study in Taiwanese Songs	選	2	2	1上	
歌劇作品研究(上)	Opera Repertoire I	選	2	2	1上	
歌劇作品研究(下)	Opera Repertoire II	選	2	2	1下	
聲樂之表演與實務專題(一)	Voice Performance Practice I	選	2	2	1上	
聲樂之表演與實務專題(二)	Voice Performance Practice II	選	2	2	1下	
聲樂之表演與實務專題(三)	Voice Performance Practice III	選	2	2	2上	
聲樂之表演與實務專題(四)	Voice Performance Practice IV	選	2	2	2下	
法國藝術歌曲研究(上)	Study in French Art Song I	選	2	2	1上	
法國藝術歌曲研究(下)	Study in French Art Song II	選	2	2	1下	

音樂學系碩士班　　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
歌劇演唱與舞台藝術(一)	Opera and Stage Performance I	選	2	2	1上	
歌劇演唱與舞台藝術(二)	Opera and Stage Performance II	選	2	2	1下	
歌劇演唱與舞台藝術(三)	Opera and Stage Performance III	選	2	2	2上	
歌劇演唱與舞台藝術(四)	Opera and Stage Performance IV	選	2	2	2下	
美英藝術歌曲研究(上)	Study in American and English Art Song I	選	2	2	2上	
美英藝術歌曲研究(下)	Study in American and English Art Song II	選	2	2	2下	
合唱(一)	Chorus I	選	2	2	1上	主修之學生必修2年
合唱(二)	Chorus II	選	2	2	1下	
合唱(三)	Chorus III	選	2	2	2上	
合唱(四)	Chorus IV	選	2	2	2下	
義大利藝術歌曲研究(上)	Study in Italian Art Song I	選	2	2	2上	亦為各組共同選修
義大利藝術歌曲研究(下)	Study in Italian Art Song II	選	2	2	2下	
青少年聲音發展學	Voice Development for young singers	選	2	2	2上	
青少年歌唱教學法	Voice Pedagogy for young singers	選	2	2	2下	
歌劇伴奏與聲樂指導專題研究(上)	Senimar on Operatic Accompanying & Vocal Coaching I	選	2	2	1上	
歌劇伴奏與聲樂指導專題研究(下)	Senimar on Operatic Accompanying & Vocal Coaching II	選	2	2	1下	
(三)演奏(唱)組－指揮主修【必修16學分(含術科個別課4學分及共同必修2學分)、選修16學分(含共同選修)】						
指揮實作	Practicum	必	2	2	2下	
指揮法研究 (一上)	Conducting Seminar I	必	2	2	1上	
指揮法研究 (一下)	Conducting Seminar II	必	2	2	1下	
指揮法研究 (二上)	Conducting Seminar III	必	2	2	2上	
指揮法研究 (二下)	Conducting Seminar IV	必	2	2	2下	
管弦樂合奏(一)	Orchestra I	選	2	4	1上	
管弦樂合奏(二)	Orchestra II	選	2	4	1下	
管弦樂合奏(三)	Orchestra III	選	2	4	2上	
管弦樂合奏(四)	Orchestra IV	選	2	4	2下	
樂團的經營與教學(上)	The Coaching and The Management of Wind On Ensemble and Orchestra I	選	2	2	1上	
樂團的經營與教學(下)	The Coaching and The Management of Wind On Ensemble and Orchestra II	選	2	2	1下	
管弦樂片段之演奏與探討(一)	Study in Orchestra Excerpt I	選	2	2	1上	
管弦樂片段之演奏與探討(二)	Study in Orchestra Excerpt II	選	2	2	1下	
管弦樂片段之演奏與探討(三)	Study in Orchestra Excerpt III	選	2	2	2上	
管弦樂片段之演奏與探討(四)	Study in Orchestra Excerpt IV	選	2	2	2下	
歌劇作品研究(上)	Opera Repertoire I	選	2	2	1上	
歌劇作品研究(下)	Opera Repertoire II	選	2	2	1下	
合唱作品專題研究	Seminar on Choral Literature	選	2	2	1下	
交響樂作品研究	Symphonic Literature	選	2	2	2上	
總譜彈奏	Score Reading	選	2	2	2上	
20世紀作品專題研究	Seminar on 20th-Century Music	選	2	2	2下	

音樂學系碩士班　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
(四)演奏(唱)組－管樂、弦樂、擊樂主修【必修14學分(含術科個別課4學分及共同必修2學分)、選修18學分(含共同選修)】						
管弦樂作品專題研究(上)	Seminar on Orchestra Literature I	必	2	2	1上	
管弦樂作品專題研究(下)	Seminar on Orchestra Literature II	必	2	2	1下	
管弦樂團樂器教學專題研究(上)	Seminar on Orchestra Instrument Pedagogy I	必	2	2	2上	
管弦樂團樂器教學專題研究(下)	Seminar on Orchestra Instrument Pedagogy II	必	2	2	2下	
管弦樂器之表演與實務(一)	Orchestra Performance and Practice I	選	1	1	1上	
管弦樂器之表演與實務(二)	Orchestra Performance and Practice II	選	1	1	1下	
管弦樂器之表演與實務(三)	Orchestra Performance and Practice III	選	1	1	2上	
管弦樂器之表演與實務(四)	Orchestra Performance and Practice IV	選	1	1	2下	
管弦樂器之表演與實務(五)	Orchestra Performance and Practice V	選	1	1	3上	
管弦樂器之表演與實務(六)	Orchestra Performance and Practice VI	選	1	1	3下	
室內樂(上)	Chamber Ensemble I	選	2	2	1上	
室內樂(下)	Chamber Ensemble II	選	2	2	1下	
室內樂-弦樂(上)	Chamber Ensemble(String) I	選	2	2	1上	
室內樂-弦樂(下)	Chamber Ensemble(String) II	選	2	2	1下	
管樂合奏(一)	Chamber Music (Wind) I	選	2	2	1上	1.主修管樂、擊樂：必選「管樂合奏」至少2學年。 2.主修弦樂：必選「弦樂合奏」至少2學年。
管樂合奏(二)	Chamber Music (Wind) II	選	2	2	1下	
管樂合奏(三)	Chamber Music (Wind) III	選	2	2	2上	
管樂合奏(四)	Chamber Music (Wind) IV	選	2	2	2下	
弦樂合奏(一)	Chamber Music (String) I	選	2	2	1上	
弦樂合奏(二)	Chamber Music (String) II	選	2	2	1下	
弦樂合奏(三)	Chamber Music (String) III	選	2	2	2上	
弦樂合奏(四)	Chamber Music (String) IV	選	2	2	2下	
擊樂合奏(上)	Chamber Music (Percussion) I	選	1	2	1上	
擊樂合奏(下)	Chamber Music (Percussion) II	選	1	2	1下	
管弦樂合奏(一)	Orchestra I	選	2	4	1上	1.必修2學年。 2.與大學部合開，滿40人以上開課。
管弦樂合奏(二)	Orchestra II	選	2	4	1下	
管弦樂合奏(三)	Orchestra III	選	2	4	2上	
管弦樂合奏(四)	Orchestra IV	選	2	4	2下	
管樂作品研究	Wind Instrument Literature	選	2	2	1上	主修管樂、擊樂：必修
弦樂作品研究	String Instrument Literature	選	2	2	1上	主修弦樂：必修
管樂教學法	Wind Instrument Pedagogy	選	2	2	1下	主修管樂、擊樂：必修
弦樂教學法	String Pedagogy	選	2	2	1下	主修弦樂：必修
爵士樂與即興演奏(上)	Jazz and Improvisation I	選	1	1	2上	碩一不得修課
爵士樂與即興演奏(下)	Jazz and Improvisation II	選	1	1	2下	
弦樂鈴木教學(上)	Suzuki Methods in String I	選	2	2	1上	
弦樂鈴木教學(下)	Suzuki Methods in String II	選	2	2	1下	

音樂學系碩士班　　課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
樂團的經營與教學(上)	The Coaching and The Management of Wind On Ensemble and Orchestra I	選	2	2	1上	
樂團的經營與教學(下)	The Coaching and The Management of Wind On Ensemble and Orchestra II	選	2	2	1下	
銅管合奏 I	Brass ensemble I	選	2	2	1上	此課程為獨立學分，不得與管樂合奏、室內樂課程合併使用。
銅管合奏 II	Brass ensemble II	選	2	2	1下	
銅管合奏 III	Brass ensemble III	選	2	2	2上	
銅管合奏 IV	Brass ensemble IV	選	2	2	2下	
管弦樂片段之演奏與探討(一)	Study in Orchestra Excerpt I	選	2	2	1上	
管弦樂片段之演奏與探討(二)	Study in Orchestra Excerpt II	選	2	2	1下	
管弦樂片段之演奏與探討(三)	Study in Orchestra Excerpt III	選	2	2	2上	
管弦樂片段之演奏與探討(四)	Study in Orchestra Excerpt IV	選	2	2	2下	
弦樂演奏與實務(一)	String Performance and Practice I	選	1	1	1上	
弦樂演奏與實務(二)	String Performance and Practice II	選	1	1	1下	
弦樂演奏與實務(三)	String Performance and Practice III	選	1	1	2上	
弦樂演奏與實務(四)	String Performance and Practice IV	選	1	1	2下	
三、音樂創作組【必修14學分(含術科個別課4學分)、選修18學分(含共同選修)】						
音樂文獻及研究方法	Bibliography & Research in Music	必	2	2	1上	
現代音樂創作理論與技巧(上)	Modern Music Theory and Technique I	必	2	2	1上	
現代音樂創作理論與技巧(下)	Modern Music Theory and Technique II	必	2	2	1下	
電子原音音樂之創作與應用(上)	Composition and Application of Electronic-Acoustic Music I	必	2	2	2上	
電子原音音樂之創作與應用(下)	Composition and Application of Electronic-Acoustic Music II	必	2	2	2下	
合唱曲分析與創作	Analysis and Composition of Choral Music	選	2	2	1上	
奏鳴曲式分析	Sonata Form Analysis	選	2	2	1上	
非調性音樂分析	Atonal Music Analysis	選	2	2	1下	
進階管弦樂法	Advanced Orchestration	選	2	2	1下	
多媒體音樂教學	Multi-Media Music Instruction	選	2	2	2上	
沈克分析法	Schenkerian Analysis	選	2	2	2上	
20世紀作品專題研究	Seminar on 20th-Century Music	選	2	2	2下	
應用音樂創作	Composition of Applied Music	選	2	2	2下	
兒童音樂劇音樂製作	Music Production of Children's Music Drama	選	2	2	2下	