

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程（必修29學分、選修41學分，合計70學分）						
一、術科個別課（必修主修8學分及副修1學分共9學分，其餘副修為選修學分）						
鋼琴(主)(一上)	Piano	必	1	1	1上	主修(為全學年課程)。
鋼琴(主)(一下)	Piano	必	1	1	1下	
鋼琴(主)(二上)	Piano	必	1	1	2上	
鋼琴(主)(二下)	Piano	必	1	1	2下	
鋼琴(主)(三上)	Piano	必	1	1	3上	
鋼琴(主)(三下)	Piano	必	1	1	3下	
鋼琴(主)(四上)	Piano	必	1	1	4上	
鋼琴(主)(四下)	Piano	必	1	1	4下	
聲樂(主)(一上)	Voice	必	1	1	1上	
聲樂(主)(一下)	Voice	必	1	1	1下	
聲樂(主)(二上)	Voice	必	1	1	2上	
聲樂(主)(二下)	Voice	必	1	1	2下	
聲樂(主)(三上)	Voice	必	1	1	3上	
聲樂(主)(三下)	Voice	必	1	1	3下	
聲樂(主)(四上)	Voice	必	1	1	4上	
聲樂(主)(四下)	Voice	必	1	1	4下	
長笛(主)(一上)	Flute	必	1	1	1上	
長笛(主)(一下)	Flute	必	1	1	1下	
長笛(主)(二上)	Flute	必	1	1	2上	
長笛(主)(二下)	Flute	必	1	1	2下	
長笛(主)(三上)	Flute	必	1	1	3上	
長笛(主)(三下)	Flute	必	1	1	3下	
長笛(主)(四上)	Flute	必	1	1	4上	
長笛(主)(四下)	Flute	必	1	1	4下	
雙簧管(主)(一上)	Oboe	必	1	1	1上	
雙簧管(主)(一下)	Oboe	必	1	1	1下	
雙簧管(主)(二上)	Oboe	必	1	1	2上	
雙簧管(主)(二下)	Oboe	必	1	1	2下	
雙簧管(主)(三上)	Oboe	必	1	1	3上	
雙簧管(主)(三下)	Oboe	必	1	1	3下	
雙簧管(主)(四上)	Oboe	必	1	1	4上	
雙簧管(主)(四下)	Oboe	必	1	1	4下	
單簧管(主)(一上)	Clarinet	必	1	1	1上	
單簧管(主)(一下)	Clarinet	必	1	1	1下	
單簧管(主)(二上)	Clarinet	必	1	1	2上	
單簧管(主)(二下)	Clarinet	必	1	1	2下	
單簧管(主)(三上)	Clarinet	必	1	1	3上	
單簧管(主)(三下)	Clarinet	必	1	1	3下	
單簧管(主)(四上)	Clarinet	必	1	1	4上	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
單簧管(主)(四下)	Clarinet	必	1	1	4下	
低音管(主)(一上)	Bassoon	必	1	1	1上	
低音管(主)(一下)	Bassoon	必	1	1	1下	
低音管(主)(二上)	Bassoon	必	1	1	2上	
低音管(主)(二下)	Bassoon	必	1	1	2下	
低音管(主)(三上)	Bassoon	必	1	1	3上	
低音管(主)(三下)	Bassoon	必	1	1	3下	
低音管(主)(四上)	Bassoon	必	1	1	4上	
低音管(主)(四下)	Bassoon	必	1	1	4下	
法國號(主)(一上)	Horn	必	1	1	1上	
法國號(主)(一下)	Horn	必	1	1	1下	
法國號(主)(二上)	Horn	必	1	1	2上	
法國號(主)(二下)	Horn	必	1	1	2下	
法國號(主)(三上)	Horn	必	1	1	3上	
法國號(主)(三下)	Horn	必	1	1	3下	
法國號(主)(四上)	Horn	必	1	1	4上	
法國號(主)(四下)	Horn	必	1	1	4下	
小號(主)(一上)	Trumpet	必	1	1	1上	
小號(主)(一下)	Trumpet	必	1	1	1下	
小號(主)(二上)	Trumpet	必	1	1	2上	
小號(主)(二下)	Trumpet	必	1	1	2下	
小號(主)(三上)	Trumpet	必	1	1	3上	
小號(主)(三下)	Trumpet	必	1	1	3下	
小號(主)(四上)	Trumpet	必	1	1	4上	
小號(主)(四下)	Trumpet	必	1	1	4下	
長號(主)(一上)	Trombone	必	1	1	1上	
長號(主)(一下)	Trombone	必	1	1	1下	
長號(主)(二上)	Trombone	必	1	1	2上	
長號(主)(二下)	Trombone	必	1	1	2下	
長號(主)(三上)	Trombone	必	1	1	3上	
長號(主)(三下)	Trombone	必	1	1	3下	
長號(主)(四上)	Trombone	必	1	1	4上	
長號(主)(四下)	Trombone	必	1	1	4下	
低音號(主)(一上)	Tuba	必	1	1	1上	
低音號(主)(一下)	Tuba	必	1	1	1下	
低音號(主)(二上)	Tuba	必	1	1	2上	
低音號(主)(二下)	Tuba	必	1	1	2下	
低音號(主)(三上)	Tuba	必	1	1	3上	
低音號(主)(三下)	Tuba	必	1	1	3下	
低音號(主)(四上)	Tuba	必	1	1	4上	
低音號(主)(四下)	Tuba	必	1	1	4下	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
上低音號(主)(一上)	Euphonium	必	1	1	1上	
上低音號(主)(一下)	Euphonium	必	1	1	1下	
上低音號(主)(二上)	Euphonium	必	1	1	2上	
上低音號(主)(二下)	Euphonium	必	1	1	2下	
上低音號(主)(三上)	Euphonium	必	1	1	3上	
上低音號(主)(三下)	Euphonium	必	1	1	3下	
上低音號(主)(四上)	Euphonium	必	1	1	4上	
上低音號(主)(四下)	Euphonium	必	1	1	4下	
薩克斯風(主)(一上)	Saxophone	必	1	1	1上	
薩克斯風(主)(一下)	Saxophone	必	1	1	1下	
薩克斯風(主)(二上)	Saxophone	必	1	1	2上	
薩克斯風(主)(二下)	Saxophone	必	1	1	2下	
薩克斯風(主)(三上)	Saxophone	必	1	1	3上	
薩克斯風(主)(三下)	Saxophone	必	1	1	3下	
薩克斯風(主)(四上)	Saxophone	必	1	1	4上	
薩克斯風(主)(四下)	Saxophone	必	1	1	4下	
小提琴(主)(一上)	Violin	必	1	1	1上	
小提琴(主)(一下)	Violin	必	1	1	1下	
小提琴(主)(二上)	Violin	必	1	1	2上	
小提琴(主)(二下)	Violin	必	1	1	2下	
小提琴(主)(三上)	Violin	必	1	1	3上	
小提琴(主)(三下)	Violin	必	1	1	3下	
小提琴(主)(四上)	Violin	必	1	1	4上	
小提琴(主)(四下)	Violin	必	1	1	4下	
中提琴(主)(一上)	Viola	必	1	1	1上	
中提琴(主)(一下)	Viola	必	1	1	1下	
中提琴(主)(二上)	Viola	必	1	1	2上	
中提琴(主)(二下)	Viola	必	1	1	2下	
中提琴(主)(三上)	Viola	必	1	1	3上	
中提琴(主)(三下)	Viola	必	1	1	3下	
中提琴(主)(四上)	Viola	必	1	1	4上	
中提琴(主)(四下)	Viola	必	1	1	4下	
大提琴(主)(一上)	Cello	必	1	1	1上	
大提琴(主)(一下)	Cello	必	1	1	1下	
大提琴(主)(二上)	Cello	必	1	1	2上	
大提琴(主)(二下)	Cello	必	1	1	2下	
大提琴(主)(三上)	Cello	必	1	1	3上	
大提琴(主)(三下)	Cello	必	1	1	3下	
大提琴(主)(四上)	Cello	必	1	1	4上	
大提琴(主)(四下)	Cello	必	1	1	4下	
低音提琴(主)(一上)	Double Bass	必	1	1	1上	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
低音提琴(主)(一下)	Double Bass	必	1	1	1下	
低音提琴(主)(二上)	Double Bass	必	1	1	2上	
低音提琴(主)(二下)	Double Bass	必	1	1	2下	
低音提琴(主)(三上)	Double Bass	必	1	1	3上	
低音提琴(主)(三下)	Double Bass	必	1	1	3下	
低音提琴(主)(四上)	Double Bass	必	1	1	4上	
低音提琴(主)(四下)	Double Bass	必	1	1	4下	
理論作曲(主)(一上)	Composition	必	1	1	1上	
理論作曲(主)(一下)	Composition	必	1	1	1下	
理論作曲(主)(二上)	Composition	必	1	1	2上	
理論作曲(主)(二下)	Composition	必	1	1	2下	
理論作曲(主)(三上)	Composition	必	1	1	3上	
理論作曲(主)(三下)	Composition	必	1	1	3下	
理論作曲(主)(四上)	Composition	必	1	1	4上	
理論作曲(主)(四下)	Composition	必	1	1	4下	
指揮(主)(一上)	Conducting	必	1	1	1上	
指揮(主)(一下)	Conducting	必	1	1	1下	
指揮(主)(二上)	Conducting	必	1	1	2上	
指揮(主)(二下)	Conducting	必	1	1	2下	
指揮(主)(三上)	Conducting	必	1	1	3上	
指揮(主)(三下)	Conducting	必	1	1	3下	
指揮(主)(四上)	Conducting	必	1	1	4上	
指揮(主)(四下)	Conducting	必	1	1	4下	
敲擊樂器(主)(一上)	Percussion Instruments	必	1	1	1上	
敲擊樂器(主)(一下)	Percussion Instruments	必	1	1	1下	
敲擊樂器(主)(二上)	Percussion Instruments	必	1	1	2上	
敲擊樂器(主)(二下)	Percussion Instruments	必	1	1	2下	
敲擊樂器(主)(三上)	Percussion Instruments	必	1	1	3上	
敲擊樂器(主)(三下)	Percussion Instruments	必	1	1	3下	
敲擊樂器(主)(四上)	Percussion Instruments	必	1	1	4上	
敲擊樂器(主)(四下)	Percussion Instruments	必	1	1	4下	
鋼琴(副)(一上)	Piano	必	0.5	0.5	1上	副修(為全學年課程)。 註6(選修皆可認為精進課程)
鋼琴(副)(一下)	Piano	必	0.5	0.5	1下	
鋼琴(副)(二上)	Piano	選	0.5	0.5	2上	
鋼琴(副)(二下)	Piano	選	0.5	0.5	2下	
鋼琴(副)(三上)	Piano	選	0.5	0.5	3上	
鋼琴(副)(三下)	Piano	選	0.5	0.5	3下	
鋼琴(副)(四上)	Piano	選	0.5	0.5	4上	
鋼琴(副)(四下)	Piano	選	0.5	0.5	4下	
聲樂(副)(一上)	Voice	必	0.5	0.5	1上	
聲樂(副)(一下)	Voice	必	0.5	0.5	1下	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
長笛(副)(一上)	Flute	必	0.5	0.5	1上	
長笛(副)(一下)	Flute	必	0.5	0.5	1下	
雙簧管(副)(一上)	Oboe	必	0.5	0.5	1上	
雙簧管(副)(一下)	Oboe	必	0.5	0.5	1下	
單簧管(副)(一上)	Clarinet	必	0.5	0.5	1上	
單簧管(副)(一下)	Clarinet	必	0.5	0.5	1下	
低音單簧管(副)(一上)	Bass Clarinet	必	0.5	0.5	1上	
低音單簧管(副)(一下)	Bass Clarinet	必	0.5	0.5	1下	
低音管(副)(一上)	Bassoon	必	0.5	0.5	1上	
低音管(副)(一下)	Bassoon	必	0.5	0.5	1下	
法國號(副)(一上)	Horn	必	0.5	0.5	1上	
法國號(副)(一下)	Horn	必	0.5	0.5	1下	
小號(副)(一上)	Trumpet	必	0.5	0.5	1上	
小號(副)(一下)	Trumpet	必	0.5	0.5	1下	
長號(副)(一上)	Trombone	必	0.5	0.5	1上	
長號(副)(一下)	Trombone	必	0.5	0.5	1下	
低音號(副)(一上)	Tuba	必	0.5	0.5	1上	
低音號(副)(一下)	Tuba	必	0.5	0.5	1下	
上低音號(副)(一上)	Euphonium	必	0.5	0.5	1上	
上低音號(副)(一下)	Euphonium	必	0.5	0.5	1下	
薩克斯風(副)(一上)	Saxophone	必	0.5	0.5	1上	
薩克斯風(副)(一下)	Saxophone	必	0.5	0.5	1下	
小提琴(副)(一上)	Violin	必	0.5	0.5	1上	
小提琴(副)(一下)	Violin	必	0.5	0.5	1下	
中提琴(副)(一上)	Viola	必	0.5	0.5	1上	
中提琴(副)(一下)	Viola	必	0.5	0.5	1下	
大提琴(副)(一上)	Cello	必	0.5	0.5	1上	
大提琴(副)(一下)	Cello	必	0.5	0.5	1下	
低音提琴(副)(一上)	Double Bass	必	0.5	0.5	1上	
低音提琴(副)(一下)	Double Bass	必	0.5	0.5	1下	
理論作曲(副)(一上)	Composition	必	0.5	0.5	1上	
理論作曲(副)(一下)	Composition	必	0.5	0.5	1下	
指揮(副)(一上)	Conducting	必	0.5	0.5	1上	
指揮(副)(一下)	Conducting	必	0.5	0.5	1下	
敲擊樂器(副)(一上)	Percussion Instruments	必	0.5	0.5	1上	
敲擊樂器(副)(一上)	Percussion Instruments	必	0.5	0.5	1下	
大鍵琴(副)(一上)	Harpsichord	選	0.5	0.5	1上	
大鍵琴(副)(一下)	Harpsichord	選	0.5	0.5	1下	
大鍵琴(副)(二上)	Harpsichord	選	0.5	0.5	2上	
大鍵琴(副)(二下)	Harpsichord	選	0.5	0.5	2下	
大鍵琴(副)(三上)	Harpsichord	選	0.5	0.5	3上	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
大鍵琴(副)(三下)	Harpsichord	選	0.5	0.5	3下	
大鍵琴(副)(四上)	Harpsichord	選	0.5	0.5	4上	
大鍵琴(副)(四下)	Harpsichord	選	0.5	0.5	4下	
二、必修課程（必修20學分）						
和聲學I(一上)	Harmony I	必	2	2	1上	
和聲學I(一下)	Harmony II	必	2	2	1下	
對位法I(一上)	Counterpoint I	必	2	2	1上	
對位法I(一下)	Counterpoint II	必	2	2	1下	
樂曲分析I(一上)	Form Analysis I	必	2	2	3上	
樂曲分析I(一下)	Form Analysis II	必	2	2	3下	
臺灣音樂史	History of Taiwan Music	必	2	2	1上	
中國音樂史	History of Chinese Music	必	2	2	1下	
西洋音樂史(一上)	History of Western Music	必	2	2	1上	
西洋音樂史(一下)	History of Western Music	必	2	2	1下	
三、選修課程（至少選修41學分）						
音樂基礎訓練(上)	Solfege	選	1	2	1上	大學術科考試聽寫未達前標以上必修。
音樂基礎訓練(下)	Solfege	選	1	2	1下	
音樂教育概論(上)	Introduction to Music Education	選	2	2	2上	修教育學程者必修。
音樂教育概論(下)	Introduction to Music Education	選	2	2	2下	
西洋音樂史(二上)	History of Western Music	選	2	2	2上	必須修完西洋音樂史(一)才能修西洋音樂史(二)。
西洋音樂史(二下)	History of Western Music	選	2	2	2下	
合唱(一)	Chorus I	選	2	2	1上	(1)本系1-4年級聲樂主修者須必修4學年。 (2)本系1年級聲樂副修必選至少1學年。 (3)輔系或全校各系學生皆可選修。 (聲樂主修外皆可認為精進課程)
合唱(二)	Chorus II	選	2	2	1下	
合唱(三)	Chorus III	選	2	2	2上	
合唱(四)	Chorus IV	選	2	2	2下	
合唱(五)	Chorus V	選	2	2	3上	
合唱(六)	Chorus VI	選	2	2	3下	
合唱(七)	Chorus VII	選	2	2	4上	
合唱(八)	Chorus VIII	選	2	2	4下	
音樂義大利文(上)	Italian Diction	選	2	2	1上	主修聲樂者3科必修2科。 (聲樂主修外皆可認為精進課程)
音樂義大利文(下)	Italian Diction	選	2	2	1下	
音樂德文(上)	German Diction	選	2	2	2上	
音樂德文(下)	German Diction	選	2	2	2下	
音樂法文(上)	French Diction	選	2	2	3上	
音樂法文(下)	French Diction	選	2	2	3下	
聲樂作品研究(上)	Voice Literature	選	2	2	2上	主修聲樂必修。 (聲樂主修外皆可認為精進課程)
聲樂作品研究(下)	Voice Literature	選	2	2	2下	
聲樂教學研究(上)	Voice Pedagogy	選	2	2	3上	
聲樂教學研究(下)	Voice Pedagogy	選	2	2	3下	
合唱重唱作品研究	Choral and Duo Literature	選	2	2	4上	主修聲樂必修。(聲樂主修外皆可認為精進課程)
合唱重唱教學研究	Choral and Duo Methods	選	2	2	4下	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
歌劇史(上)	History of Opera	選	2	2	3上	(精進課程)
歌劇史(下)	History of Opera	選	2	2	3下	
歌劇與表演藝術(一)	Opera and Performing Arts I	選	2	2	1上	(精進課程)
歌劇與表演藝術(二)	Opera and Performing Arts II	選	2	2	1下	
歌劇與表演藝術(三)	Opera and Performing Arts III	選	2	2	2上	
歌劇與表演藝術(四)	Opera and Performing Arts IV	選	2	2	2下	
歌劇與表演藝術(五)	Opera and Performing Arts V	選	2	2	3上	
歌劇與表演藝術(六)	Opera and Performing Arts VI	選	2	2	3下	
歌劇與表演藝術(七)	Opera and Performing Arts VII	選	2	2	4上	
歌劇與表演藝術(八)	Opera and Performing Arts VIII	選	2	2	4下	
鋼琴聯彈與重奏(一)	Piano Duet and Duo I	選	2	2	1上	(精進課程)
鋼琴聯彈與重奏(二)	Piano Duet and Duo II	選	2	2	1下	
鋼琴聯彈與重奏(三)	Piano Duet and Duo III	選	2	2	2上	
鋼琴聯彈與重奏(四)	Piano Duet and Duo IV	選	2	2	2下	
鋼琴作品研究(上)	Piano Literature	選	2	2	2上	主修鋼琴者必修。 (鋼琴主修外皆可認為精進課程)
鋼琴作品研究(下)	Piano Literature	選	2	2	2下	
鋼琴教學研究(上)	Piano Pedagogy	選	2	2	3上	
鋼琴教學研究(下)	Piano Pedagogy	選	2	2	3下	
伴奏法	Accompanying	選	2	2	4上	
總譜彈奏	Score Reading	選	2	2	4下	
管弦樂合奏(一)	Orchestra I	選	2	4	1上	註1 (除註1規定外皆可認為精進課程)
管弦樂合奏(二)	Orchestra II	選	2	4	1下	
管弦樂合奏(三)	Orchestra III	選	2	4	2上	
管弦樂合奏(四)	Orchestra IV	選	2	4	2下	
管弦樂合奏(五)	Orchestra V	選	2	4	3上	
管弦樂合奏(六)	Orchestra VI	選	2	4	3下	
管弦樂合奏(七)	Orchestra VII	選	2	4	4上	
管弦樂合奏(八)	Orchestra VIII	選	2	4	4下	
管樂合奏(一)	Wind Ensemble I	選	2	2	1上	註2 (除註2規定外皆可認為精進課程)
管樂合奏(二)	Wind Ensemble II	選	2	2	1下	
管樂合奏(三)	Wind Ensemble III	選	2	2	2上	
管樂合奏(四)	Wind Ensemble IV	選	2	2	2下	
管樂合奏(五)	Wind Ensemble V	選	2	2	3上	
管樂合奏(六)	Wind Ensemble VI	選	2	2	3下	
管樂合奏(七)	Wind Ensemble VII	選	2	2	4上	
管樂合奏(八)	Wind Ensemble VIII	選	2	2	4下	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
弦樂合奏(一)	String Ensemble I	選	2	2	1上	註3 (除註3規定外可認為精進課程)
弦樂合奏(二)	String Ensemble II	選	2	2	1下	
弦樂合奏(三)	String Ensemble III	選	2	2	2上	
弦樂合奏(四)	String Ensemble IV	選	2	2	2下	
弦樂合奏(五)	String Ensemble V	選	2	2	3上	
弦樂合奏(六)	String Ensemble VI	選	2	2	3下	
弦樂合奏(七)	String Ensemble VII	選	2	2	4上	
弦樂合奏(八)	String Ensemble VIII	選	2	2	4下	
管弦樂作品研究(上)	Symphonic Literature	選	2	2	2上	管弦樂器及主副修理論作曲者必修。 (主修管弦樂器及主副修理論作曲者主修外皆可認為精進課程)
管弦樂作品研究(下)	Symphonic Literature	選	2	2	2下	
室內樂(一)	Chamber Music I	選	1	2	1上	主修管弦樂器者必修2學期 (任選2學期，但不得重複選修)。 (除上述規定外皆可認為精進課程)
室內樂(二)	Chamber Music II	選	1	2	1下	
室內樂(三)	Chamber Music III	選	1	2	2上	
室內樂(四)	Chamber Music IV	選	1	2	2下	
室內樂(五)	Chamber Music V	選	1	2	3上	
室內樂(六)	Chamber Music VI	選	1	2	3下	
現代音樂賞析	Modern Music Appreciation	選	2	2	3下	主修管弦樂必修。(主修管弦樂器外皆可認為精進課程)
管弦樂教學研究	Symphonic Pedagogy	選	2	2	3上	
鋼琴演奏與實務(一)	Piano Performance and Practice I	選	1	1	2上	大一至大四皆可選修。
鋼琴演奏與實務(二)	Piano Performance and Practice II	選	1	1	2下	
聲樂演唱與實務(一)	Voice Performance and Practice I	選	1	1	2上	
聲樂演唱與實務(二)	Voice Performance and Practice II	選	1	1	2下	
管樂演奏與實務(一)	Wind Performance and Practice I	選	1	1	2上	
管樂演奏與實務(二)	Wind Performance and Practice II	選	1	1	2下	
弦樂演奏與實務(一)	String Performance and Practice I	選	1	1	1上	
弦樂演奏與實務(二)	String Performance and Practice II	選	1	1	1下	
和聲學II (二上)	Harmony III	選	2	2	2上	主修理論作曲必修。 (理論作曲者主修外皆可認為精進課程)
和聲學II (二下)	Harmony IV	選	2	2	2下	
樂器學	Instrumentation	選	2	2	3上	
配器法	Orchestration	選	2	2	3下	
二十世紀音樂作品分析(上)	Twentieth-Century Music	選	2	2	4上	
二十世紀音樂作品分析(下)	Twentieth-Century Music	選	2	2	4下	
樂曲分析II (二上)	Form Analysis III	選	2	2	4上	
樂曲分析II (二下)	Form Analysis IV	選	2	2	4下	
對位法II (二上)	Counterpoint III	選	2	2	2上	(精進課程)
對位法II (二下)	Counterpoint IV	選	2	2	2下	

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
進階和聲學(上)	Advanced Harmony I	選	2	2	2上	(精進課程)
進階和聲學(下)	Advanced Harmony II	選	2	2	2下	(精進課程)
指揮法(一上)	Conducting	選	2	2	1上	(精進課程)
指揮法(一下)	Conducting	選	2	2	1下	
指揮法(二上)	Conducting	選	2	2	2上	(精進課程)
指揮法(二下)	Conducting	選	2	2	2下	
指揮法(三上)	Conducting	選	2	2	3上	(精進課程)
指揮法(三下)	Conducting	選	2	2	3下	
進階指揮法(上)	Advanced Conducting	選	2	2	4上	修習過「指揮法」課程一年才能選修。
進階指揮法(下)	Advanced Conducting	選	2	2	4下	
音樂欣賞(上)	Music Appreciation	選	2	2	2上	(精進課程)
音樂欣賞(下)	Music Appreciation	選	2	2	2下	
世界音樂(上)	World Music	選	2	2	4上	(精進課程)
世界音樂(下)	World Music	選	2	2	4下	
音樂學導論(上)	Introduction to Musicology	選	2	2	3上	(精進課程)
音樂學導論(下)	Introduction to Musicology	選	2	2	3下	
音樂美學導論(上)	Aesthetics of Music	選	2	2	4上	(精進課程)
音樂美學導論(下)	Aesthetics of Music	選	2	2	4下	
音感教學法(上)	Pedagogy of Sight Singing and Ear Training	選	1	1	2上	(精進課程)
音感教學法(下)	Pedagogy of Sight Singing and Ear Training	選	1	1	2下	
樂器教學法(上)	Instrument Methods	選	1	2	3上	(精進課程)
樂器教學法(下)	Instrument Methods	選	1	2	3下	
國民小學音樂教材教法	Teaching Materials and Methods of Music in Elementary School	選	2	2	3上	修教育學程者必修；教育學程雙語音樂模組者必修
國民小學表演藝術教材教法	Teaching Materials and Methods of Performing Arts in Elementary School	選	2	2	3上	修教育學程雙語表演藝術模組者必修
藝術與人文課程設計	The Curriculum Design of Arts and Humanity	選	2	2	3下	(精進課程)
律動教學法	Eurhythmics Methods	選	2	2	3上	(精進課程)
柯大宜教學法	Kodaly Methods	選	2	2	3上	(精進課程)
奧福教學法	Orff Methods	選	2	2	3下	(精進課程)
鈴木教學法	Suzuki Methods	選	2	2	4上	(精進課程)
各國音樂教育研究	Music Education in Foreign Countries	選	2	2	4上	(精進課程)
藝術與人文課程教學(上)	Curriculum and Teaching of Arts and Humanity	選	2	2	4上	(精進課程)
藝術與人文課程教學(下)	Curriculum and Teaching of Arts and Humanity	選	2	2	4下	
表演藝術	Performing Arts	選	2	2	3上	表演藝術學分學程必修 修教育學程雙語表演藝術模組者必修(三選二)；(精進課程)

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
音樂治療(上)	Music Therapy	選	2	2	4上	(精進課程)
音樂治療(下)	Music Therapy	選	2	2	4下	
音樂行政與行銷	Music Administration and Marketing	選	2	2	2上	(精進課程)
音響學	Acoustics	選	2	2	4上	(精進課程)
搖滾樂(上)	Rock and Roll	選	2	2	1上	(精進課程)
搖滾樂(下)	Rock and Roll	選	2	2	1下	
電腦科技在音樂上的應用(一)	The Music Applications of Computer Technology I	選	2	2	2上	(精進課程)
電腦科技在音樂上的應用(二)	The Music Applications of Computer Technology II	選	2	2	2下	(精進課程)
專題講座(上)	Special topics I	選	1	2	1上	大一至大四皆可選修。
專題講座(下)	Special topics II	選	1	2	1下	
獨立研究	Independent study	選	1	1	1~4	
爵士重奏(上)	Jazz Ensemble	選	2	2	3上	大一及大二不得修課。
爵士重奏(下)	Jazz Ensemble	選	2	2	3下	
藝術概論	Introduction to Arts	選	2	2	1上	表演藝術學分學程必修 (精進課程)
影視配樂製作(一)	Scoring for Film and Multimedia I	選	2	2	1上	(精進課程)
影視配樂製作(二)	Scoring for Film and Multimedia II	選	2	2	1下	(精進課程)
美學	Aesthetics	選	2	2	2下	(精進課程)
劇場遊戲	Theater Games	選	2	2	2上	修教育學程雙語表演藝術模組者必修(三選二)
音樂課程設計理論	Theory of Music Curriculum Planning	必	2	2	2上	碩士班音樂教育組修習教育學程雙語音樂模組者必修
音樂課程設計實務	Practice of Music Curriculum Planning	必	2	2	2下	碩士班音樂教育組修習教育學程雙語音樂模組者必修
管弦樂片段之演奏與實務(一)	Study in Orchestra Excerpt I	選	2	2	1上	
管弦樂片段之演奏與實務(二)	Study in Orchestra Excerpt II	選	2	2	1下	
管弦樂片段之演奏與實務(三)	Study in Orchestra Excerpt III	選	2	2	2上	
管弦樂片段之演奏與實務(四)	Study in Orchestra Excerpt IV	選	2	2	2下	
管弦樂片段之演奏與實務(五)	Study in Orchestra Excerpt V	選	2	2	3上	
管弦樂片段之演奏與實務(六)	Study in Orchestra Excerpt VI	選	2	2	3下	
管弦樂片段之演奏與實務(七)	Study in Orchestra Excerpt VII	選	2	2	4上	
管弦樂片段之演奏與實務(八)	Study in Orchestra Excerpt VIII	選	2	2	4下	
銅管合奏 I	Brass ensemble I	選	2	2	1上	此課程為獨立學分，不得與管樂合奏、室內樂課程合併使用。
銅管合奏 II	Brass ensemble II	選	2	2	1下	
銅管合奏 III	Brass ensemble III	選	2	2	2上	
銅管合奏 IV	Brass ensemble IV	選	2	2	2下	
銅管合奏 V	Brass ensemble V	選	2	2	3上	
銅管合奏 VI	Brass ensemble VI	選	2	2	3下	
生成式人工智慧影音創意傳播(一)	Generative AI for Creative Audiovisual Communication I	選	2	2	1上	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
生成式人工智慧影音創意傳播(二)	Generative AI for Creative Audiovisual Communication II	選	2	2	1下	
註： 1. 主修「管、弦、敲擊樂器」者必修4學年(主修薩克斯風者選修)。主修其他樂器，第1副修前項樂器者，得自「管樂合奏」或「弦樂合奏」課程中任選1學年修習，「管弦樂合奏」則需經甄試後方可選修；第2副修前項樂器者需經甄試後方可選修。與碩士班合開，滿40人以上開課。 2. 主修「管樂、敲擊樂器」者必修3學年。 3. 主修「弦樂」者必修3學年。 4. 大一新生：大學術科考試聽寫未達前標以上必修「音樂基礎訓練」課程。 5. 指揮主修：必上修指揮法研究 Conducting Seminar (一)、(二)。 6. 僅限主修「鋼琴」者可修習大鍵琴(副)之課程。						