

澎湖縣政府文化局 函

地址：88048 澎湖縣馬公市中華路230號
承辦人：許婉婷
電話：06-9210405 分機6412
傳真：06-9210438
電子信箱：fs50340@phhcc.penghu.gov.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國109年2月7日

發文字號：澎文博字第1093700427號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三（109D000299_109D2000167-01.docx、109D000299_109D2000168-01.docx、109D000299_109D2000169-01.docx、109D000299_109D2000170-01.docx、109D000299_109D2000171-01.doc）

主旨：檢送本局辦理「澎湖研究第20屆學術研討會」徵稿辦法乙份，敬請惠予公告並鼓勵所屬踴躍參加，請查照。

說明：

一、本研討會辦理時間：109年10月23-25日；活動地點：澎湖生活博物館（澎湖縣馬公市新生路327號）。

二、徵稿訊息如下，

（一）徵稿主題：以海洋史／軍事史、教育史、家族史、飲食文化、地方學、物質文化與社會關係、博物館發展、農／漁村、地方文學與美術發展等9大子題為主。

（二）摘要投稿截止日：2月10日（週一）24:00前。

（三）摘要審查結果公告與通知：2月20日（週四）。

（四）全文收件截止日：9月10日（週四）24:00前。

（五）全文審查結果公告與通知：9月24日（週四）。

（六）發表全文（含摘要）收件截止日：9月30日（週三）24:00前。

(七)論文發表簡報檔收件截止日：10月8日（週四）24:00
前。

(八)論文完稿收件截止日（刊登論文集）：110年2月1日（週一）24:00前。

三、徵稿辦法如附件，相關問題請洽06-92105045分機6412（許小姐）。

正本：大葉大學、大漢技術學院、中華大學學校財團法人中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、仁德醫護管理專科學校、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、正修學校財團法人正修科技大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立屏東大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄師範大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、義守大學、實踐大學、臺北市立大學、輔英科技大學、遠東科技大學、銘傳大學、龍華科技大學、國立高雄餐旅大學、國立臺南護理專科學校、國立澎湖科技大學、崇右學校財團法人崇右影藝科技大學、崑山科技大學、淡江大學、健行學校財團法人健行科技大學、蘭陽技術學院、景文科技大學、慈惠醫護管理專科學校、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、僑光科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、臺北醫學大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、德明財經科技大學、黎明技術學院、樹人醫護管理專科學校、樹德科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、靜宜大學、環球學校財團法人環球科技大學、中國文化大學、佛光大學、逢甲大學、中原大學、台北海洋學校財團法人台北海洋科技大學、宏國學校財團法人宏國德霖科技大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、東南科技大學、中州學校財團法人中州科技大學、東方學校財團法人東方設計大學、康寧學校財團法人康寧大學、亞東技術學院、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、中國醫藥大學、大華學校財團法人大華科技大學、中臺科技大學、長榮大學、中山醫學大學、明新學校財團法人明新科技大學、玄奘大學、中華醫事科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、東吳大學、致理學校財團法人致理科技大學、和春技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、大同技術學院、南榮學校財團法人南榮科技大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、國立臺灣戲曲學院、東海大學、大同大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、耕莘健康管理專科

學校、敏惠醫護管理專科學校、南臺學校財團法人南臺科技大學、稻江科技暨管理學院、明道學校財團法人明道大學、國立臺北商業大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、臺灣觀光學院、經國管理暨健康學院、弘光科技大學、國立金門大學、修平學校財團法人修平科技大學、育英醫護管理專科學校、高苑科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、聖母醫護管理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、新生醫護管理專科學校、國立屏東科技大學、國立聯合大學、開南大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、南開科技大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院、臺北基督學院、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院、國立高雄科技大學、文化部文化資產局、南投縣政府文化局、嘉義市政府文化局、嘉義縣文化觀光局、基隆市文化局、宜蘭縣政府文化局、彰化縣文化局、新北市政府文化局、新竹市文化局、新竹縣政府文化局、臺北市政府文化局、臺中市政府文化局、臺南市政府文化局、臺南市文化資產管理處、花蓮縣文化局、苗栗縣政府文化觀光局、金門縣文化局、高雄市政府文化局、桃園市政府文化局、臺東縣政府文化處、連江縣政府文化處、雲林縣政府文化觀光處、屏東縣政府文化處

副本：本局博物館科



投稿申請表

(請詳細填寫每個欄位並自行延伸表格)

稿件編號	(由本局填寫)		
投稿代表	中文姓名		
	英文姓名		
第一作者	中文姓名		
	英文姓名		
第二作者	中文姓名		
	英文姓名 (請依作者數量自行增減)		
☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Mrs. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Other _____			
投稿子題			
☐ 海洋史 / 軍事史 ☐ 教育史 ☐ 家族史 ☐ 飲食文化 ☐ 地方學 ☐ 物質文化與社會關係 ☐ 博物館發展 ☐ 農 / 漁村 ☐ 地方文學與美術發展			
簡歷			
就讀 / 服務單位		系所 / 職稱	
聯絡資料			
電子郵件			
電話		手機	
地址			
論文摘要			
中文論文題目			
英文論文題目			
摘要 (500 字以下)			
中文關鍵字 (5 個以下)			
英文關鍵字 (5 個以下)			
授權聲明			
投稿即同意授權本局於相關平台公開摘要全文，本局不額外提供稿酬。			

*本表請於 2020 年 2 月 10 日 (一) 前寄至 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw

*通過摘要審查者請於 2020 年 9 月 10 日 (週四) 24:00 前，繳交論文全文初稿，始得排入議程。

0000（中文題目）0000
* * * *（English Title）* * * *

- *中文標題與內文統一為新細明體，外文與數字為 Times New Roman。
- *中文題目 20 級，粗體；英文題目 16 級，粗體。
- *行距：單行間距。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

作者姓名
LAST NAME, First Name

所屬單位／職稱
Title, Professional Affiliation

- *中文作者姓名 14 級，粗體；英文作者姓名 14 級，粗體。
- *作者二人以上時，通訊作者請加「*」。
- *行距：單行間距。

- *中文所屬單位／職稱 12 級；英文所屬單位／職稱 12 級。
- *行距：單行間距。

摘要

- *中文摘要 14 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文。內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文。

- *內文 12 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。
- *縮排：第一行位移 2 字元。
- *對齊方式：左右對齊。

關鍵字：關鍵字1、關鍵字2、關鍵字3

- *關鍵字 12 級，粗體，以 5 個為限。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

壹、第一階標題

- *第一階標題 16 級，粗體。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

內文內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文。

一、第二階標題

- *第二、三階標題 14 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

內文內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文。

（一）第三階標題

內文內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文。

1. 內文內文內文內文內文內文 times new roman 。

(1) 內文內文內文內文內文內文 times new roman 。

i. 內文內文內文內文內文內文 times new roman 。

(i) 內文內文內文內文內文內文 times new roman 。

- *內文 12 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。
- *縮排：第一行位移 2 字元。
- *對齊方式：左右對齊。

格式說明與撰稿原則：

一、論文全文格式

1. 須依本局格式規範排版，未依規排版者，本局得不予審查。
2. 須以電腦橫打，並以微軟Word文字處理軟體儲存。封面註明論文題目、作者、關鍵字及作者簡介（中英文姓名、就讀／服務單位、系所／職稱及通訊地址、電話、傳真號碼、電子信箱等）。
3. 除封面外，中英文摘要與本文中，請勿出現與作者相關的資訊。
4. 得以APA或其他格式撰寫。
5. 中文標題與內文統一為新細明體，外文與數字為Times New Roman，主標題16級，次標題14級，內文12級。
6. 每段起始須位移2字元，段落格式左右對齊。
7. 全文字數以不超過20,000字為原則（含摘要500字內、關鍵字、註釋、參考書目、附錄、圖片等）。
8. 稿件編排順序為：封面（論文題目、作者、關鍵字及作者簡介）、摘要、本文（註腳請採當頁註方式）、附錄、參考文獻。若有誌謝辭，請於通知文稿接受刊登於論文集後再加上，並置於正文後，長度請勿超過60字。
9. 稿件體例請依本局規定格式撰寫，如引用一般網路資料請於註腳說明並附上瀏覽日期，正式期刊及電子書等資料需列入參考文獻，且應載明瀏覽網址及日期。中英文書籍與期刊參考文獻範例如下：

王嵩山，2005。體現文學的疆界。想像與知識的道路，頁：105-108。臺北：稻鄉出版社。

蔡振家、陳佳利、李捷葳，2010。博物館中的文學聲景：試析聲音元素在文學展示中的角色與功能，博物館學季刊，24（1）：93-113。

David, J. & Gardner, H., 1993. Open window, open doors. In: Hooper-Greenhill, E. (Ed.), 1994, *The Educational Role of the Museum*, pp. 99-104. London: Routledge.

Webb, R. C., 1996. Music, mood, and museums: a review of the consumer literature on background music. *Visitor Studies*, 8(1): 15-29.

二、版面配置格式

1. 邊界：版面配置＞邊界＞標準（上下2.54公分，左右3.18公分）
2. 方向：版面配置＞方向＞直向
3. 大小：版面配置＞大小＞A4
4. 頁碼：插入＞頁碼
 - (1) 位置：頁的底端（頁尾）
 - (2) 對齊方式：置中
 - (3) 格式：阿拉伯數字1,2,3, ...

2020 澎湖研究第二十屆學術研討會
「共筆澎湖－地方再建構與文化再創造」
作者基本資料表

稿件編號	(由本局填寫)	
發表人	中文姓名	
	英文姓名	
第一作者	中文姓名	(請依作者數量自行增減)
	英文姓名	
第二作者	中文姓名	
	英文姓名	
論文題目	中文題目	
	英文題目	
徵稿領域	☐ 海洋史／軍事史 ☐ 教育史 ☐ 家族史 ☐ 飲食文化 ☐ 地方學 ☐ 物質文化與社會關係 ☐ 博物館發展 ☐ 農／漁村 ☐ 地方文學與美術發展	
就讀／服務單位		
系所／職稱		
通訊地址		
E-Mail		
聯絡電話	(H):	(O):
	行動電話:	傳真:
授權同意聲明	茲同意於「2020 澎湖研究第二十屆學術研討會」發表論文摘要與全文，依徵稿辦法文責與學術知識分享精神，非專屬授權於本局刊登於相關平台，並同意本局於會後編印論文集與電子出版等用途。	
個人資料蒐集聲明	本研討會係由澎湖縣政府文化局主辦，依據中華民國個人資料保護法第 8 條規定公告以下事項： 1. 主辦單位：澎湖縣政府文化局。 2. 蒐集目的：活動參與、身分確認、聯絡通知、統計等。 3. 個人資料類別：中英文姓名、就讀／服務單位、系所／職稱及通訊地址、電話、傳真號碼、電子信箱等，及其他得以直接或間接識別本人之資料。 4. 個人資料利用期間：上述蒐集目的之存續期間。	

	5. 個人資料利用地區：中華民國境內地區。 6. 利用對象及方式：由本團隊在蒐集目的之範圍內予以利用。 7. 若您未能提供個人資料，將可能導致未能參與本局相關活動。 8. 投稿者並享有個資法第 3 條揭櫫之權利：查詢或請求閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集、處理或利用、請求刪除。若欲行使上述權利，請洽：澎湖縣政府文化局博物館科許婉婷小姐，06-9210405 分機 6412。
文責聲明	1. 投稿之論文（含摘要）若涉有抄襲或違反學術倫理、現行法規等行為，以及繕打、排版等非本局疏漏之情事，相關責任由作者自負。 2. 本表所填資料接無誤，且本文全部或部份內容未曾於其他刊物出版，及無一稿多投之情事，相關責任由作者自負。 3. 凡經本局審查後，通過者負有口頭發表之義務。若為共同作者，應至少一人出席研討會並進行口頭發表。
作者簽名	1. 若本著作為二人以上之共同著作，本同意書簽署代表人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署同意書。 2. 本人已詳閱「2020 澎湖研究第二十屆學術研討會」徵件辦法、授權同意聲明、個人資料蒐集聲明與文責聲明，謹此簽名以示同意。 作者簽名：_____ 日期（yyyy/mm/dd）：

請於 2020 年 9 月 30 日（週三）24:00 前將「本表正本」郵寄至「880 澎湖縣馬公市新生路 327 號，澎湖縣政府文化局博物館科，許婉婷小姐（06-9210405#6412）」，並於信封標明「第三階段__子題__論文名稱__作者」。全文（含摘要）亦請於相同期限內寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。

著作財產權授權同意書

本人同意以下列篇名為題之著作乙篇投稿於澎湖縣政府文化局辦理之「2020澎湖研究第二十屆學術研討會」，本人聲明及保證本著作係原創性著作，絕未侵害第三者之智慧財產權；若本著作為二人以上之共同著作，本同意書簽署代表人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署同意書。

本人同意於本著作於通過審查後刊登於澎湖縣政府文化局出版之《2020澎湖研究第二十屆學術研討會論文集》，澎湖縣政府文化局以期刊、論文集、光碟、數位典藏及網路上載等各種方法、形式，不限期限、地域、次數及內容利用本著作重刊、編輯、出版之權利，且得將本著作建置於網路上，及同意授權澎湖縣政府文化局得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。

本同意書為非專屬授權，本人對本著作擁有著作權。

作者：_____（本欄需代表人親簽，並蓋章）

題目：_____

此致

澎湖縣政府文化局

立同意書人：

身份證字號：

戶籍地址：

通訊地址：

電話：

傳真：

電子郵件：

中華民國_____年_____月_____日

2020澎湖研究第二十屆學術研討會 徵稿辦法

辦理時間：109年10月23日（週五）至10月25日（週日）

辦理地點：澎湖生活博物館B1多媒體簡報室

指導單位：文化部

主辦單位：澎湖縣政府

承辦單位：澎湖縣政府文化局、澎湖生活博物館

聯絡資訊：880澎湖縣馬公市新生路327號

澎湖縣政府文化局博物館科

許婉婷小姐（06-9210405#6412）

一、計畫依據：109年度澎湖縣政府施政計畫辦理。

二、計畫背景：

自民國90年揭開序幕，本（109）年度將喜迎第20屆「澎湖研究學術研討會」的到來。回顧歷年點滴，「澎湖研究學術研討會」不僅研究層面燦然大備，研究者也從早期的機關主導，後來吸引了許多個人研究的投入。近年由文化局與澎湖科技大學共同合作，更是激發出一波年輕新血的參與，呈現出不同的風貌與氛圍。

綜觀多年來的發展趨勢，「澎湖研究學術研討會」研究主題之深、研究人才之廣，已慢慢形具地方學的規模與格局，近期更是聚焦於專業度之提升與學術制度之落實。在澎湖學傳統性與特色性基礎下，於各方面及求新、求變、求進步，相關成績與成效，係為有目共睹、眾所周知。

三、計畫宗旨：

羅列十多年來澎湖研究的主題，含括歷史／考古類、政治／軍事類、社會類、教育類、藝文類、經濟類、觀光／休閒類、地理／建築類、自然科學類等各項範疇，當中不乏具有特殊性的議題。在盤點過往澎湖學相關主題研究成果後，今年度將跳脫舊有框架，期望以跨學科研究的方式，將建構在地知識體系尚有努力空間之各面向，進行研究與討論，期望藉此針對地方歷史發展及文史社會脈動進行系統性、全面性整理，並更進一步挑戰過去的研究成果與觀點。

此外，除持續匯聚澎湖學相關學術研究成果，豐富澎湖史料之累積外，透過臺灣本島地方學推動與發展之經驗分享，提升澎湖學的價值與格局，以涉入組織人、知識與地方間的積極關係，激發更多的社會主動參與及地方知識的實踐。

四、徵稿主題：「共筆澎湖－地方再建構與文化再創造」

本屆研討會旨於再次建構澎湖發展史上的各個環節，並將過去的輝煌與榮耀，著眼於地方學發展的現況反思與未來展望，讓研究澎湖發展軌跡的學術能量與成效更加穩固，並再創文化新篇章。徵稿子題範圍羅列如下。

子題一：海洋史／軍事史

澎湖在臺灣、世界海洋史的地位與發展；四大戰役；澎湖的戰略地位與軍事價值。

子題二：教育史

論述清治、日治及戰後等各階段的地方教育行政與學校制度等。

子題三：家族史

有關地方家族史，討論其崛起經過、主要成員、關係網絡、家族事業及家族特色等。

子題四：飲食文化

澎湖飲食文化的特色與變革；在地化、全球化與澎湖飲食；澎湖的飲食風土旅遊；澎湖的飲食傳統。

子題五：地方學

澎湖學建構、導論、回顧與前瞻；澎湖學與臺灣地方學的比較與研究；臺灣地方學的發展與借鏡；澎湖地方學發展的推手（人物介紹與緬懷）。

子題六：物質文化與社會關係

論述物質文化，包含工藝美術／宗教／物件等，並探討其與社會的關係。

子題七：博物館發展

探討澎湖生活博物館與同時期建制之地方級博物館，如金門歷史民俗博物館、媽祖民俗文物館與高雄歷史博物館等三座，從規劃籌建、人才培育到開館營運等方向進行比較與討論。及受到新興風潮以及地方學的影響後，各自發展為何；地方博物館發展、地方學與地方社會的興起等綜合探討。

子題八：農／漁村

澎湖農／漁村環境、社會、文化之現況與歷史變遷之觀察、分析與研究；農／漁村再生問題的反思與詮釋；農／漁村社會價值與文化傳承，及其與當代社會之連

結。

子題九：地方文學與美術發展

澎湖地方文學的建構、發展與未來；作家作品、歷史脈絡、文化場域與地方視野。
澎湖地方美術的發掘與探究；地方美術史的書寫；美術館與地域文化關係；地方美術發展與民間力的互動和介入。

五、收件辦法暨投稿須知

(一) 第一階段：摘要審查

1. 摘要投稿截止日期：2020 年 2 月 10 日（週一）24:00 前。
2. 摘要審查結果公告與通知：2020 年 2 月 20 日（週四）。
3. 請於上述期限前備齊資料，以電子檔寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。主旨請標明「2020 澎湖研究第二十屆學術研討會論文摘要」，摘要檔名請標明：「第一階段__子題__論文名稱__作者」，以利進行審稿作業。摘要投稿說明事項如下：
 - (1) 請填妥「附件一、投稿申請表」。
 - (2) 摘要字數以 500 字為原則（含研究問題、研究目的、研究方法與研究發現）。
 - (3) 關鍵字以 5 個為限。
 - (4) 投稿人免報名費。
 - (5) 投稿人收到本局電子郵件回覆函即完成投稿流程，未收到者請來電確認。
4. 審查與公告：由本局籌備小組送請相關專家學者進行雙向匿名論文摘要審查。審查結果將於 2020 年 2 月 20 日（週四）於澎湖縣政府文化局官網－最新消息項下公告（網址為 <https://www.phhcc.gov.tw/home.jsp?id=59>），並以電子郵件通知審查結果。

(二) 第二階段：全文審查

1. 全文收件截止日期：2020 年 9 月 10 日（週四）24:00 前。
2. 全文審查結果公告與通知：2020 年 9 月 24 日（週四）。
3. 僅接受以電子郵件方式繳交論文全文，全文請寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw，逾期視同棄權，並請於信件主旨標明「2020 澎湖研究第二十屆學術研討會論文全文」，全文檔名請標明：「第二階段__子題__論文名稱__作者」，以利進行審稿作業。全文收件說明事項如下：

- (1) 論文全文不得為已出版者，文責自負。
- (2) 論文字數以不超過 20,000 字為原則，論文全文格式規定請參考「附件二、論文全文書寫格式」。
4. 審查與公告：由本局籌備小組送請相關專家學者進行論文全文審查。審查結果將於 2020 年 9 月 24 日（週四）於澎湖縣政府文化局官網－最新消息項下公告（網址為 <https://www.phhcc.gov.tw/home.jsp?id=59>），並以電子郵件通知審查結果。

(三) 第三階段：發表全文

1. 發表全文（含摘要）收件截止日期：2020 年 9 月 30 日（週三）24:00 前。
2. 僅接受以電子郵件方式繳交發表全文，全文（含摘要）請寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。主旨請標明「2020 澎湖研究第二十屆學術研討會發表全文」，論文全文檔名請標明：「第三階段__子題__論文名稱__作者」，以利進行會議手冊編印作業。
3. 請填妥「附件三、作者基本資料表」，紙本請寄至澎湖縣政府文化局博物館科，並於信封標明「第三階段__作者基本資料表」，以郵戳為憑。

(四) 第四階段：論文發表簡報檔

1. 論文發表簡報檔收件截止日期：2020 年 10 月 8 日（週四）24:00 前。
2. 僅接受以電子郵件方式繳交論文發表簡報檔，若檔案過大，則不在此限，得以光碟寄送。簡報檔請寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。主旨請標明「2020 澎湖研究第二十屆學術研討會論文發表簡報檔」，簡報檔檔名請標明：「第四階段__子題__論文名稱__作者」。作者應至少有一人出席研討會進行口頭發表。
3. 前述口頭發表人由本局補助交通費（來回機票）及住宿（1 晚）。

(五) 第五階段：論文收錄與刊登

1. 論文完稿收件截止日期：2021 年 2 月 1 日（週一）24:00 前。
2. 論文口頭發表經審查委員評審通過，並收錄《澎湖研究第二十屆學術研討會論文集》者，另支給稿費。
3. 請簽署「附件四、著作權授權同意書」，請親自簽名並蓋章，以利進行論文集

出版作業。紙本請於上述期限內寄至澎湖縣政府文化局博物館科，並於信封標明「第五階段_著作權授權同意書」。以郵戳為憑。

六、收件地址與聯絡方式

(一) 郵寄地址：

880 澎湖縣馬公市新生路 327 號
澎湖縣政府文化局博物館科

(二) 聯絡方式：

聯絡人：許婉婷小姐
聯絡電話：06-9210405#6412
電子信箱：fs50340@phhcc.penghu.gov.tw

(三) 澎湖縣政府文化局－最新消息網址：

<https://www.phhcc.gov.tw/home.jsp?id=59>

七、重要日程

日期	事項
2020 年 2 月 10 日（週一）24:00 前	第一階段：摘要投稿截止日
2020 年 2 月 20 日（週四）	第一階段：摘要審查結果公告與通知
2020 年 9 月 10 日（週四）24:00 前	第二階段：全文收件截止日
2020 年 9 月 24 日（週四）	第二階段：全文審查結果公告與通知
2020 年 9 月 30 日（週三）24:00 前	第三階段： 1. 發表全文（含摘要）收件截止日（以電子郵件繳件） 2. 作者基本資料表收件截止日（以郵寄紙本繳件）
2020 年 10 月 8 日（週四）24:00 前	第四階段：論文發表簡報檔收件截止日
2020 年 10 月 23 日至 10 月 25 日	辦理「澎湖研究第二十屆學術研討會」
2021 年 2 月 1 日（週一）24:00 前	第五階段：論文收錄與刊登 1. 論文完稿收件截止日（以電子郵件繳件） 2. 著作權授權同意書收件截止日（以郵寄紙本繳件）

八、審查與文責

- (一) 論文摘要採雙向匿名審稿，每篇稿件均由本局聘請兩位相關領域專家學者進行內文審查，以維持論文品質與水準。
- (二) 投稿之論文本文（含摘要）若涉有抄襲或違反學術倫理、現行法規等行為，以及繕打、排版等非本局疏漏之情事，相關責任由作者自負。
- (三) 投稿之論文本文全部或部份內容未曾於其他刊物出版，及無一稿多投之情事，相關責任由作者自負。
- (四) 論文摘要與全文經錄取後，本局視為得已取作者之非專屬授權，以非營利形式刊載於「澎湖研究第二十屆學術研討會」相關平台，或集結成冊。

九、個人資料收集聲明

本研討會係由澎湖縣政府文化局主辦，依據中華民國個人資料保護法第 8 條規定公告以下事項：

1. 主辦單位：澎湖縣政府文化局。
2. 蒐集目的：活動參與、身分確認、聯絡通知、統計等。
3. 個人資料類別：中英文姓名、就讀／服務單位、系所／職稱與通訊地址、電話、傳真號碼、電子信箱等，及其他得以直接或間接識別投稿人之資料。
4. 個人資料利用期間：上述蒐集目的之存續期間。
5. 個人資料利用地區：中華民國境內地區。
6. 利用對象及方式：由本局在蒐集目的之範圍內予以利用。
7. 若您未能提供個人資料，將可能導致未能參與本局相關活動。
8. 投稿人並享有個資法第 3 條揭載之權利：查詢或請求閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集、處理或利用、請求刪除。若欲行使上述權利，請洽澎湖縣政府文化局博物館科許婉婷小姐，06-9210405 分機 6412。

十、本局得保留上開辦法、規則、議程變更之權利。