

提案編號：08

| 國立臺北教育大學                     |                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 106 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會會議提案單 |                                                                                                                                                                                           |
| 案由                           | 當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程新增《專題討論 Seminar》與《當代藝術書寫 Contemporary Art Writing》兩課程乙案，提請討論。                                                                                                         |
| 說明                           | 一、 本案業經 107.05.14 本學程課程委員會會議討論。<br>二、 檢附本學程課程委員會會議記錄（附件一，P.2）。<br>三、 檢附本學程課程結構表（附件二，P.3）。<br>四、 檢附新增課程《專題討論 Seminar》教學計畫（附件三，P.6）<br>五、 檢附新增課程《當代藝術書寫 Contemporary Art Writing》（附件四，P.7）。 |
| 辦法                           | 校課程委員會會議通過後，提教務會議審議。                                                                                                                                                                      |
| 決議                           |                                                                                                                                                                                           |

提案單位：當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程

國立臺北教育大學當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程

106 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議記錄

時 間：107 年 5 月 10 日(一)中午 13 點 00 分

地 點：師訓班二樓 202 室

主持人：呂代理主任佩怡

聯絡：唐禹婷(分機 52168)

出席者：如簽到單

壹、 主席致詞 (略)

貳、 提案討論

提案一：討論本學程兩學年排課規劃。

說 明：106-107 學年度排課規劃表如附件一，本學程 14 門課課程計畫如

附件二，105-106 學年度開課總表如附件三。

決 議：於先行討論提案二與提案三後決議待下次會議討論。

提案二：本學程擬新增 Seminar 課程一案，提請討論。

說 明：Seminar 教學計劃如附件四。

決 議：修正後通過

提案三：本學程擬新增當代藝術書寫課程一案，提請討論。

說 明：當代藝術書寫教學計劃如附件五。

決 議：修正後通過

## 當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程

MA in Critical and Curatorial Studies of Contemporary Art

### 壹、本系簡介

本碩士學位學程於 105 學年度成立，採全英語授課，旨在培育熟悉亞太當代藝術評論與策展專業能力，具備全球競爭力的人才。培養學生了解當代藝術在全球各地的發展語彙與現況，並熟悉亞太地區的當代藝術。課程涵蓋五大領域：藝術史、藝術評論、策展、博物館學、文創產業，並至機構實習至少 320 小時。畢業後可於世界各地從事展覽規劃、美術館/博物館、獨立策展、研究學術、藝術評論、畫廊/拍賣或文創相關工作，能夠獨立作業也可團隊合作，能跳脫窠臼將有限資源做最大的利用。

支援之學系(研究所)：

人文藝術學院藝術與造形設計學系、文化創意產業經營學系

### 貳、碩士班之教育目標與學生核心能力

#### 教育目標

旨在以亞太地區的當代藝術史為主要學習範疇，培育學生從藝術欣賞、書寫詮釋、展覽策畫到文化消費等，全面性的瞭解，並具有專業執行能力。

#### 學生核心能力

| 向度     | 核心能力                                                                                                  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 專門知識   | 1. 學生能發展當代藝術與策展的思想與理論。<br>2. 學生能具備當代藝術思潮及藝術評論的深入知識。<br>3. 具策展及博物館專業發展與實踐之能力。<br>4. 培育具文化創意產業競爭力的專業人才。 |
| 認知過程能力 | 1. 學生能進行當代藝術及博物館學的學術研究。<br>2. 學生能正確以專業語文理解及表達，進行作品或展覽分析、問題發掘及研究。<br>3. 學生能具創造思考、反省思辨與創新轉化的專業態度與能力。    |
| 博雅關懷   | 發展學生多元思考能力，培養具跨領域學習知能及人文關懷意識。                                                                         |
| 社會實踐   | 學生積極參與校內外藝術研究及行政單位的實習、服務並展現專業能力。                                                                      |
| 倫理精進   | 學生具備藝術與文化創意產業之專業倫理、跨領域團隊合作之專業能力。                                                                      |

## 肆、課程架構

為增加畢業生就業能力，本學程在課程規劃上以理論結合實務為首要教學目標，學生應修最低畢業總學分為 32 學分。在理論方面，本學程專任教授、訪問學者及客座教授將首先引導學生研讀重要文獻及個案研究，以深入了解當代藝術、策展、美術館管理等相關主題、文本、重要辯論及現行作法。

### 當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程 107 學年度課程結構與教學科目表

| 科目代碼                  | 科目中文名稱     | 科目英文名稱                                 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級         | 備註            |
|-----------------------|------------|----------------------------------------|----|----|----|--------------|---------------|
| <b>必修課程（必修 18 學分）</b> |            |                                        |    |    |    |              |               |
| 0937700               | 當代藝術：理論與評論 | Contemporary art: Theory and Criticism | 必  | 3  | 3  | 1 上          |               |
| 0937800               | 美術館博物館研究   | Museum Studies                         | 必  | 3  | 3  | 1 下          |               |
| 0937900               | 展覽：閱讀與練習   | Exhibition: Analysis and practice      | 必  | 3  | 3  | 2 上          |               |
| 0666700               | 研究方法與論文寫作  | Research Methods and Thesis Writing    | 必  | 3  | 3  | 2 上          |               |
| 0938000               | 實習         | Internship                             | 必  | 6  | 1  |              | 至少完成 320 小時實習 |
| <b>選修課程（選修 14 學分）</b> |            |                                        |    |    |    |              |               |
| 0057700               | 台灣藝術史      | History of Taiwanese Art               | 選  | 3  | 3  | 1 上<br>(1 下) |               |
| 0938100               | 全球雙年展      | Global biennials                       | 選  | 3  | 3  | 1 上<br>(1 下) |               |
| 0938200               | 新藝術史與批評理論  | New Art History and Critical Theory    | 選  | 3  | 3  | 1 上<br>(1 下) |               |
| 0821900               | 臺灣文化史      | Cultural History of Taiwan             | 選  | 3  | 3  | 1 上<br>(1 下) |               |
| 0938300               | 文化市場與消費研究  | Cultural Market and Consumer Research  | 選  | 3  | 3  | 1 上<br>(1 下) |               |
| 0886900               | 博物館經營管理專題  | Museum Management and Practice         | 選  | 3  | 3  | 2 上          |               |
| 0202700               | 展演實務       | Exhibition Practice                    | 選  | 3  | 3  | 2 上          |               |
| 0560900               | 公共領域與藝術介入  | Public Sphere and Art                  | 選  | 3  | 3  | 2 上          |               |

|         |         |                              |   |   |   |     |                                                    |
|---------|---------|------------------------------|---|---|---|-----|----------------------------------------------------|
|         |         | Intervention                 |   |   |   |     |                                                    |
| 0938400 | 亞太當代藝術  | Asia Pacific Art             | 選 | 3 | 3 | 2 上 |                                                    |
|         | 跨院（所）選修 | (Cross-Program Registration) | 選 | 2 | 2 |     | 至多得跨選<br>2 學分，且選<br>課前經學程<br>主任同意方<br>可計入畢業<br>學分。 |
|         | 跨校選修    | (Cross-School Registration)  | 選 | 2 | 2 |     |                                                    |
|         | 專題討論    | Seminar                      | 選 | 3 | 3 |     | 新增課程                                               |
|         | 當代藝術書寫  | Contemporary Art Writing     | 選 | 3 | 3 |     | 新增課程                                               |

國立臺北教育大學  
當代藝術評論與策展研究全英碩士學位學程  
Seminar 教學計畫

|                        |                                   |       |   |
|------------------------|-----------------------------------|-------|---|
| 科目名稱(中文)               | 專題討論                              |       |   |
| 科目名稱(英文)               | Seminar                           |       |   |
| 授課教師<br>(無則填"未定")      | 未定                                | 欲開課學期 |   |
| 必修/選修                  | 選                                 | 學分數   | 3 |
| 課程核心能力                 | 發展學生多元思考能力，培養具跨領域學習知能及人文關懷意識。     |       |   |
| 教學目標                   | 多方面認識當代藝術評論與策展。                   |       |   |
| 教材大綱                   | 本課程提供專題式課程，原則上邀請講者進行專題講座，並進行議題討論。 |       |   |
| 實 施 方 法                | 專題演講<br>期中與期末作業                   |       |   |
| 評 量 方 式<br>(請註明各項評分比例) | 課程參與與討論 50%<br>期中與期末作業 50%        |       |   |
| 參考資料                   |                                   |       |   |
| 備 註                    |                                   |       |   |

國立臺北教育大學  
當代藝術評論與策展研究全英碩士學位學程  
當代藝術書寫教學計畫

附件四

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 科目名稱(中文)            | 當代藝術書寫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |   |
| 科目名稱(英文)            | Contemporary Art Writing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |   |
| 授課教師<br>(無則填"未定")   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 欲開課學期 |   |
| 必修/選修               | 選                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 學分數   | 3 |
| 課程核心能力              | 學生能具備當代藝術思潮及藝術評論的深入知識。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |   |
| 教學目標                | 增進理解當代藝術，提升學生的書寫能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |   |
| 教材大綱                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當代藝術書寫範疇</li> <li>2. 書寫風格</li> <li>3. 藝術家的書寫</li> <li>4. 策展人的書寫</li> <li>5. 藝評人的書寫</li> <li>6. 書寫練習-藝術家作品</li> <li>7. 書寫練習-藝術家訪談</li> <li>8. 書寫練習-新聞稿書寫</li> <li>9. 期中周</li> <li>10. 書寫練習-展覽介紹書寫</li> <li>11. 書寫練習-藝術評論-1</li> <li>12. 書寫練習-藝術評論-2</li> <li>13. 書寫練習-策展論述</li> <li>14. 書寫練習-論文書寫</li> <li>15. 綜合討論</li> <li>16. 學生報告-1</li> <li>17. 學生報告-2</li> <li>18. 期末</li> </ol> |       |   |
| 實施方法                | 演講<br>書寫練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |   |
| 評量方式<br>(請註明各項評分比例) | 參與 30%<br>期中作業 30%<br>期末作業 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |   |
| 參考資料                | Gilda Williams, <i>How to Write About Contemporary Art</i> ,<br>London: Thames & Hudson, 2004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |   |
| 備註                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |   |