

提案編號：03

國立臺北教育大學 106 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會議提案單	
案由	通識教育中心 107 學年度計新增 4 門課程及微型學程哲學模組案，提請 審議。
說明	一、 為強化師生國際參與，擬於「外國語言與文化領域」增設「韓文移地教學」課程。 二、 擬增設微型學程-「哲學」模組，「哲學」模組包括以下課程：1. 哲學導論 2. 美學導論 3. 語言與邏輯 4. 倫理學導論、5. 生命倫理與推論 6. 道德、知識與幸福 7. 經典選讀。其中「哲學導論」、「美學導論」、「語言與邏輯」3 門課程為 107 學年度新增課程，同時建議「文化與歷史領域」在增加哲學課程後更改為「文史哲領域」，原「品德、思考與社會領域」之倫理學導論、生命倫理與推論、道德、知識與幸福 3 門課改列至「文史哲領域」。 三、 提請校課程委員會議及教務會議通過後，將列入「107 學年入學新生課程計畫表」。 四、 檢附「文史哲領域」及「品德、思考與社會領域」新舊課程對照表，及新增 4 門課程教學大綱(詳見附件 1，P. 2)，通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議記錄截錄(如附件 2 第 5 案，P. 13)。
辦法	依會議決議提請教務會議審議。
決議	

提案單位：通識教育中心

附件 1

品德、思考與社會領域

106 學年度科目稱	107 學年度科目稱
大眾媒體與法律	大眾媒體與法律
創意與法律	創意與法律
文化與法律	文化與法律
資訊與法律	資訊與法律
生活與法律	生活與法律
文化藝術與著作權	文化藝術與著作權
法學緒論	法學緒論
金融法律概論	金融法律概論
勞動法律	勞動法律
人權教育	人權教育
性別議題導論	性別議題導論
生命教育	生命教育
性別教育	性別教育
多元文化教育	多元文化教育
多元文化夥伴共學	多元文化夥伴共學
心智理論與學習	心智理論與學習
創意思考	創意思考
心智、大腦與正念情緒調適	心智、大腦與正念情緒調適
思考與學習	思考與學習
品德教育與學習	品德教育與學習
社會科學批判思考與學習	社會科學批判思考與學習
學習策略與方法	學習策略與方法
心理學	心理學
生命倫理與推論	改列至「文史哲領域」
道德、知識與幸福	
倫理學導論	
本土語言(鄉土語言)-原住民語	本土語言(鄉土語言)-原住民語

文史哲領域(原文化與歷史領域)

106 學年度科目稱	107 學年度科目稱
台灣文學名著賞析	台灣文學名著賞析
台灣文化導論	台灣文化導論
台灣歷史與人物	台灣歷史與人物
影像與台灣文史	影像與台灣文史
台灣古蹟導論	台灣古蹟導論
台灣文學與社會	台灣文學與社會
西洋文學賞析	西洋文學賞析
經典選讀	經典選讀
文學與人生	文學與人生
文學與愛情	文學與愛情
文學選讀	文學選讀
文學大師講座	文學大師講座
城市、文化、文化人	城市、文化、文化人
電影與文化	電影與文化
	生命倫理與推論
	道德、知識與幸福
	倫理學導論
	哲學導論(新增)
	美學導論(新增)
	語言與邏輯(新增)

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱（中文）	韓文移地教學		
科目名稱（英文）			
授 課 教 師	李承珍	學分數	2
支 援 系 所		科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☒ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	本課程規劃為三階段： 1. 第一階段先於課堂上教授韓語基礎及相關韓國文化知識，讓學生對於韓語有初步的認知。 2. 第二階段在藉由讓學生親訪韓國，到實地學習與觀摩，以現學的知識運用在生活中，並透過實地體驗，加深並熟悉韓語及韓國的風俗民情、禮節等等，在文化交流與實際需求下，能夠激勵學生學以致用，達到活用所學的效果。 3. 第三階段於課程完畢後，藉由此行讓學生奠定良好的韓文基礎及文化經驗，透過此增加他們持續學習韓文的意願，永續學生對韓語的熱忱。		
教 學 目 標	本課程規劃的主軸有機場用語、基本問候語、問路及交通用語、請求協助用語、點餐用語、購物與議價用語、自我介紹等生活實境用語。學生將實際運用所學來完成教師指定之任務，過程中將實際與韓國人交流溝通，藉由此達到練習目的，並能從中認識韓國當地的風俗民情。		

實 施 方 法	1. 在課堂講授與練習會話。 2. 前往韓國學習與實際體驗。
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	課堂表現 30% 學習態度、課程參與度。 課外表現 50% 學習態度、活動參與度、目標達成率。 實境口試 20% 表達清晰流暢、單字文法準確度。
教科書或參考書目	《首爾大學韓國語》
備 註	無。

註：表格得依所需調整長度。

臺北教育大學 “移地教學課程” 實施方法

團費：38,000~40,000 元/人

在臺學習時數：6 小時

出國學習時數：30 小時

行程的天數：7 天

教材：首爾大學韓國語

行程參考如下：

星期一(第一天)

學習重點：先在課堂上學習韓語實用語及相關韓國文化知識，讓學生有初步的認知與體悟。

星期二(第二天)

學習重點：韓國當地機場用語、機上點餐用語、問路及交通用語等等，以及參觀著名且重要的歷史文物、建築，藉此認識首爾的歷史與變遷。

交通工具：搭機前往首爾，承包小型巴士前往住宿飯店及目的地。

星期三(第三天)

學習重點：請求協助用語、點餐用語、購物與議價用語。於當地學習如何購買商品，透過交流認識當地風俗民情。並到附近的觀光景點，加深對首爾的印象。

交通工具：承包小型巴士前往目的地。

星期四（第四天）

學習重點：前往國立台北教育大學的姊妹學校做文化交流，藉此發揮創意，運用所學來自我介紹與跟姊妹校同學溝通，增進雙方情誼。參觀當地學校，認識不同教學結構。

交通工具：承包小型巴士前往目的地。

星期五（第五天）

學習重點：由姊妹校同學帶領參觀當地特色風景，透過戶外活動及相處，增加學生的文化認知以及彼此的友誼。

交通工具：承包小型巴士前往目的地。

星期六（第六天）

學習重點：體驗韓國文化，觀看著名表演活動、參與文化課程例如韓服、泡菜、茶道等等，藉此加深學生韓國文化印象。

交通工具：承包小型巴士前往目的地。

星期日（第七天）

學習重點：活動總結，讓學生分享彼此在這幾天的感想與體悟，透過此行是否有提升個人韓語能力及應用對話，以及對韓國文化的印象與認識，為這趟旅程劃下完美的句點，最後再搭機返回台灣。

交通工具：承包小型巴士前往目的地與機場，搭機返回台北。

國立臺北教育大學(文史哲領域)教學大綱

科目名稱 (中文)	哲學導論		
科目名稱 (英文)	Introduction to Philosophy		
授課教師	張炳陽	學分數	2
支援系所	通識中心	科目代碼 (原無或未確定可從缺)	
通識 核心能力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☒ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☐ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☒ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課程理念	一、介紹學生認識哲學所探討的基本問題 二、引導學生依據哲學理論思考重要議題		
教學目標	本課程要達成教導學生以下各項的教學目標： 一、何謂哲學？ 二、知識論的建構 三、形上學與心靈哲學的本源 四、科學的哲學與自然世界 五、倫理學與人的實踐 六、社會與政治哲學與國家和世界 七、藝術哲學與美感人生 八、宗教哲學與人的終極關懷		

課程大綱 (每週上課 內容)	週次	進 度	
	一	課程導論 哲學家做什麼？哲學家研究人性、研究宇宙。哲學的特質： 合理性、普遍性、客觀性	
	二	笛卡爾的懷疑方法 理性論與經驗論	
	三	康德對理性論與經驗論爭論的解決	
	四	形上學是什麼？ 霍布斯的唯物主義 自由意志與決定論	
	五	培根與科學方法的基礎 孔恩的科學革命理論	
	六	當前熱門話題：傳統醫學是否符合科學？	
	七	道義論倫理學的基本概念 康德的道義論倫理學 道義論倫理學之評價	
	八	功利論倫理學的基本概念 穆勒的功利論倫理學 功利論倫理學之評價	
	九	期中考	
	十	幸福論倫理學的基本概念 亞里斯多德幸福論倫理學 幸福論倫理學之評價	
	十一	當前熱門話題：複製人的倫理	
	十二	彌爾與古典的放任自由主義 社會主義對資本主義的抨擊 盧梭與社會契約理論	
	十三	柏拉圖對詩人的抨擊 亞里斯多德為詩人的辯護 托爾斯泰對藝術所做的宗教辯護	
	十四	當前熱門話題：色情、藝術與審查制度	
	十五	齊克果與信仰的邂逅 我們能否證明上帝存在？	

	十六	亞奎納：宇宙論證 安瑟姆：存有論證	
	十七	當前熱門話題：新興教派：是宗教還是狂熱？	
	十八	期末考	
實施方法	1. 教師演講 2. 問題討論		
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	出席與參與：20% 期中報告：40% 期末考：40%		
教科書或 參考書目	1. Robert Paul Wolff 著，黃藹編訂：《哲學入門》，台北：學富文化出版，2002 2. 冀劍制著：《哲學概論》，台北：三民書局，2015		
備 註			

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學(文史哲領域)教學大綱

科目名稱 (中文)	美學導論		
科目名稱 (英文)	Introduction to Aesthetics		
授課教師	張炳陽	學分數	2
支援系所	通識中心	科目代碼 (原無或未確定可從缺)	
通識 核心能力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☒ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☐ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課程理念	本課程將介紹「美學」的基本知識，包括對「美」、「美感」、「美學」、「自然美」、「藝術」、「藝術美」等美學的基本用語，以建立學生從事文學藝術評論與欣賞之基礎。		
教學目標	一、本課程將介紹造型藝術(如繪畫、雕塑、建築)和非造型藝術(如文學、音樂)等的特質，並探討、比較兩者之間的關係。 二、介紹美感教育、文藝與人生等重要美學思想。 三、對文藝的各種分類和範疇的內含及其意義加以分析。		

課程大綱 (每週上課內容)	第一週 課程導論：「美學」和「美」之含意與定義 第二週 美學、藝術哲學與詩學 第三週 文藝的分類及其美學意義 第四週 文藝創作中的技藝、靈感和天才 第五週 詩性智慧與形象思考 第六週 素樸的詩與感傷的詩 第七週 美與崇高 第八週 美與道德 第九週 期中考 第十週 自然美與藝術美 第十一週 詩與畫的界限 第十二週 藝術類型說：象徵型、古典型、浪漫型 第十三週 藝術創作與精神分析 第十四週 美的藝術與人生 第十五週 美感生活與人生的境界 第十六週 美感教育 第十七週 美與自由 第十八週 期末考
實 施 方 法	教師演講 影片輔助教學
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	出席與參與：20% 期中考：40% 期末考：40%
教科書或 參考書目	通論： 1. 朱光潛著：《西方美學史》，台北：漢京文化公司 2. 李醒塵著：《西方美學史教程》，台北：淑馨出版社 原典選讀： 1. 朱光潛編：《西洋美學史資料選輯》，新竹：仰哲出版社、台北：漢京文化 公司 2. Hazard Adams (ed.) <i>Critical Theory Since Plato</i>
備 註	

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學(文史哲領域)教學大綱

科目名稱 (中文)	語言與邏輯		
科目名稱 (英文)	Language and Logic		
授課教師	張炳陽	學分數	2
支援系所	通識中心	科目代碼 (原無或未確定可從缺)	
通識 核心能力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☐ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☒ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課程理念	一、本課程的核心宗旨是以邏輯分析使得學生理解邏輯在語言裡所扮演的角色。語言與邏輯是不可分。 二、邏輯類似於文法，當我們使用文法句子時，我們不可避免要使用到邏輯。語言是思想，而思想就是邏輯。		
教學目標	一、介紹邏輯概念，展示邏輯系統，引導學生領會邏輯語言的優美和巧妙的運作。 二、使學生了解邏輯理論的創作原則，同時把握邏輯語言的性質和方法，進而對自然語言有進一步的反思和評價。 三、使學生了解邏輯在人類文化傳統和個人生命歷程上的重要功能，同時對人心靈開啟和思考的重要性。		

課程大綱 (每週上課內容)	第一週 課程導論 第二週 邏輯是什麼？推理、推論和論證 第三週 意念、命題和語句；演繹論證和歸納論證 第四週 語言與思想 第五週 語言的功能 第六週 真假值、語用層次和詭局；記號學、符號用例和比喻語言 第七週 符號與意義：意義的意念論 第八週 字義的分析：指謂與意含；理解的精確性和系統性：歧異、混合語暗晦 第九週 期中考 第十週 語言與世界；分析真理與邏輯真理 第十一週 語言與邏輯：邏輯方法與邏輯形式 第十二週 邏輯與證立程序：證明、驗證和檢證 第十三週 什麼是批判思考？ 第十四週 你有多會思考？ 第十五週 這是一個論證嗎？ 第十六週 他們講得多好？談邏輯的一致性、論點的一致性 第十七週 這樣講有道理嗎？談扭曲事實和情緒的語言 第十八週 期末考
實 施 方 法	教師授課和作業練習
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	作業：60% 期中考：20% 期末考：20%
教科書或 參考書目	指定使用課本： 何秀煌：《邏輯》，台北：東華書局印行，民 1987。 參考書目： 早川著：《語言與人生》，台北：遠流出版，1991。 Bernard M. Patten，黃煜文譯：《是邏輯，還是鬼扯？》，台北：商周，2008
備 註	

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學簡簽

批 示	國立臺北教育大學 校長張新仁(印) 106.10.26 副校長楊志強 106.10.26
簽 擬	主旨：業已完成106學年度第1學期第1次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議紀錄，簽請核示。 說明： 一、本次會議已於106年10月17日（星期二）中午12：10假行政大樓605會議室召開。 二、業已完成本次會議紀錄，詳如附件。 擬辦： 奉核後，依相關規定續辦。 通識教育中心 紀博倫 主任秘書 徐淑卿 通識教育中心 周志宏 106.10.26 106.10.26
會 簽 意 見	

收發文號：

106 學年度第 1 學期第 1 次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議截錄

時間：106 年 10 月 17 日（星期二）中午 12：10

地點：本校行政大樓 605 會議室

主席：楊副校長志強

出席人員：詳如簽到單

紀錄：紀博倫

壹、主席致詞（略）

貳、工作報告（略）

參、上次會議執行情形報告（略）

肆、議案討論

【案由 1】：擬請新增「校務研究設計與議題分析」課程，提請討論。

說明：（詳如議程）

辦法：（詳如議程）

決議：

一、經委員們審議本提案科目的教學大綱內容之深度與廣度，不適宜於通識課程開設，建請由本校教育經營與管理學系開課予研究生修習，更俾助益。

二、如日後開設於通識課程時，本科目屬性列為品德、思考與社會領域，並請提案單位轉知授課教師需修改「科目名稱」及「教學大綱內容」，以符合通識課程大一大二學生選修。

【案由 2】略

【案由 3】略

【案由 4】：為培養師資生包班教學能力，結合通識中心七大領域，擬於 106 學年度第二學期增加微型學程：「師資生包班跨領域教學增能課程」，詳如說明，提請討論。

說明：（詳如議程）

辦法：（詳如議程）

決議：

一、提案單位師資培育暨就業輔導中心應依委員們意見修正後，同意逕提校課程委員會及教務會議審議。

二、委員們意見彙整如下：

(一) 有關提案說明一內的圖 1 應予修改並調整內容。如：師資職前教育課程部分非屬通識教育課程應予刪除。

(二) 提案說明二的「閱讀教學」、「寫作教學」等 2 科目名稱，應於會後和相關學術單位研議後調整修正。(師培回覆：經洽開課單位表示，寫作教學、閱讀教學依課程綱要內容亦為通識一般生所設計，爰名稱不用修正)

(三) 提案說明二的「3D 科技與科學創作」科目，不予列入通識環境與自然科學領域，該科目應另尋妥適通識課程屬性領域。(師培回覆：改列數位科技與傳播領域)

(四) 師資培育暨就業輔導中心應就所提 6 科目之非師資身分的學生如何選修，學分認列等問題請轉知導師協助加強宣導，並請於學生選課前對於全校學生作完整說明及告知，以避免日後疑慮發生。

三、本案開排課事宜依提案辦法一、二內容辦理。俟校課程委員會議及教務會議通過後，列入「107 學年度入學新生課程計畫表」。

【案由 5】：通識教育中心 107 學年度計新增 4 門課程及微型學程哲學模組案，提請審議。

說明：(詳如議程)

辦法：(詳如議程)

決議：

一、照案通過。

二、俟校課程委員會議及教務會議通過後，列入「107 學年度入學新生課程計畫表」。

【案由 6】：部份通識課程領域召集人建議宜調整所屬領域科目歸屬，提請討論。

說明：(詳如議程)

辦法：(詳如議程)

決議：

一、「新聞寫作與採訪」科目移至 107 學年度「文史哲領域」；「出版與編輯實務」科目移至 107 學年度「文史哲領域」；「展場展示設計」科目移至藝術美感與設計領域；「性、愛與婚姻倫理」科目移至品德、思考與社會領域；「越南經貿與法律」科目移至品德、思考與社會領域。

二、「部落服務方案與評估」、「文化產業導覽」等 2 科目，仍保留於「生涯職能領域」。

三、俟校課程委員會議及教務會議通過後，列入「107 學年度入學新生課程計畫表」。

陸、散會

國立臺北教育大學 106 學年度第 1 學期第 1 次

通識教育委員暨各領域召集人會議簽到表

時間：106 年 10 月 17 日中午 12:10

地點：行政大樓六樓 A605 會議室

出(列)席人員	簽到	出(列)席人員	簽到
楊副校長志強	楊志強	林教授淇濱 (文學與歷史文化領域召集人)	請假
周教務長志宏 (兼品德、思考與社會領域召集人)	周志宏	陳教授碧祥 (品德、思考與社會領域召集人)	請假
教育學院 吳院長毓瑩	吳毓瑩	魏教授郁禎 (生涯職能領域召集人)	魏郁禎
人文藝術學院 郭院長博州	請假	羅教授森豪 (藝術美感與設計領域召集人)	羅森豪
理學院 賴院長慶三	賴慶三	廖教授欣怡 (環境與自然科學領域召集人)	廖欣怡
張教授炳陽	張炳陽	戴教授雅茗 (外國語文與文化領域召集人)	戴雅茗
王教授大修	王大修	教發中心 洪福財主任	洪福財
何教授慧瑩	上課請假	師培中心 王俊斌主任	王俊斌
田教授耐青	田耐青	吳天偉執行秘書	吳天偉
王教授學武 (兼數位科技與傳播領域召集人)	王學武	紀博倫先生	紀博倫
陳子涵同學 (學生代表)	陳子涵	游適芬小姐	游適芬