

國立嘉義大學 函

地址：60004嘉義市鹿寮里學府路300號
承辦人：陳昭惠
電話：05-2263411#2801
電子信箱：art@mail.ncyu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國108年12月20日

發文字號：嘉大視藝字第1089005925號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（108BB00802_1_20153817934.pdf、108BB00802_2_20153817934.docx、
108BB00802_3_20153817934.doc）

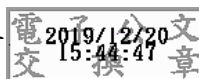
主旨：本校視覺藝術學系辦理「2020視覺藝術新視野學術研討會」徵稿，檢送徵稿辦法、論文格式及投稿者基本資料表各1份，請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍投稿，請查照轉知。

說明：

- 一、本次學術研討會訂於109年5月20日（星期三）舉行，主要議題「視覺藝術新視野」，包括視覺藝術理論、美學、藝術教育、藝術創作、視覺設計與教育、藝術史、藝術政策與行政、藝術心理學以及藝術社會與文化理論等範疇，歡迎投稿。
- 二、本次研討會論文採全文審稿制，通過審查之優秀論文，將被推薦並另經審查後收錄於「視覺藝術論壇」期刊。
- 三、投稿相關表格及規定，請逕至視覺藝術學系網站下載，網址：<http://www.ncyu.edu.tw/art/>。
- 四、本研討會聯絡人：研究生張世昌，電話：0988311582；系主任廖瑞章，電話：0922350937。

正本：各公私立大學校院

副本：本校視覺藝術學系、廖瑞章主任、張世昌研究生



裝

訂

線



國立嘉義大學「2020 視覺藝術新視野學術研討會」徵稿辦法

一、宗旨

當前視覺藝術研究之內容以及其研究方法正日益擴展與深化，且視覺藝術探討所整合之其他學門亦逐漸增多。本次學術研討會著重於「視覺藝術新視野」之探討，亦即關於視覺藝術研究之新理論、方法與議題，包括對視覺藝術新議題之探討、新舊理論之整合分析、透過新方法探討新、舊議題、或基於當前情境與理論而對舊議題提出新觀點等，且涉及關於此主題之理論研究、實徵研究或創作實務研究等。期能在視覺藝術研究與知識領域之開拓上有所創新，同時於視覺藝術相關實務之改善上能有所貢獻。

二、研討主題

本次研討會探討之主題為「視覺藝術新視野」，包括視覺藝術理論、美學、藝術教育、藝術創作、視覺設計與教育、藝術史、藝術政策與行政、藝術心理學以及藝術社會與文化理論等範疇。

三、研討會日期、地點

(一) 時間：2020 年 5 月 20 日（星期三）08：30 至 16：30

(二) 地點：國立嘉義大學民雄校區大學館演講廳

四、責任分工

(一) 主辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系

(二) 承辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系

(三) 工作人員：國立嘉義大學視覺藝術系

五、研討方式

(一) 專題演講

(二) 講評、討論與分享

(三) 論文發

六、論文發表／投稿方式

本研討會歡迎踴躍投稿，發表論文。投稿辦法如下：

1. 採全文審稿制，依論文主題選擇校內、外二位審查委員進行審稿。論文格式以 APA 為限。
2. 全文請於 2020 年 4 月 13 日(星期一) 前寄至
chiayiart2020@gmail.com，寄件主旨請註明「2020 視覺藝術新視野學術研討會－作者姓名－論文全名」。
3. 全文篇幅中文稿件以 15,000 字、英文字數 5,000 字為限。
4. 優秀論文將推荐另經審查後刊登於本系出刊之「視覺藝術論壇」。
5. 本研討會連絡人：研究生張世昌，電話：0988311582；系主任廖瑞章，電話：0922350937。

國立嘉義大學「2020 視覺藝術新視野學術研討會」投稿者基本資料表

	順位	中英文姓名	服務單位（就讀學校）／職稱／聯絡資訊
1. 投稿者姓名 （單獨發表者填寫第一作者即可）	第一位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
	第二位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
	第三位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
	第四位	中： 英：	單位： 職稱： 電話： e-mail：
2. 投稿題目	中文： 英文：		
3. 關鍵字（4 個）			
4. 投稿主題 （請選擇一項）	☐ 1.藝術創作 ☐ 2.視覺設計 ☐ 3.藝術教育 ☐ 4.藝術理論		
5. 通訊作者資料	姓名：_____ 地址：□□□-□□ 電話：() - 行動電話： 電子郵件：		
6. 索取資料	☐ 論文發表證明 ☐ 公文（需請公假前來發表論文者）		

* 在職進修者請務必註明工作單位，以便發放公文請各單位核予公假前往發表論文。未填寫者一律以本表所填資料為準，無法另行補發公文。