

國立臺北教育大學 105 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會會議提案單	
案由	通識教育中心擬新增 11 門課程、調整通識修課領域數規定及規劃微型學程，提請 審議。
說明	一、 配合議題導向課程與跨領域多元專長之課程設計，規劃通識跨領域微型學程，經 106 年 4 月 13 日 105 學年度第 2 學期第 2 次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會通過，擬新增 11 門 2 學分課程，所屬領域別如下： (一) 品德、思考與社會領域：本土語言(鄉土語言)-原住民語。 (二) 數位科技與傳播領域：基礎程式設計。 (三) 環境與自然科學領域：全球環境變遷導論。 (四) 外國語言與文化領域：看小說學日語、新聞日語、商用日語書信、臺日文化的社會學想像、實用日語暨認識日本文化之移地教學、泰文移地教學、越南文化習俗與節慶、越文移地教學。 二、 擬調整 3 門通識課程領域別及 1 門課程改名，經 106 年 3 月 9 日 105 學年度第 2 學期第 1 次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會通過，說明如下： (一) 「英美語言與文化」改列「外國語言與文化領域」，「文化產業導覽」改列「生涯職能領域」。 (二) 「創新創業大師講座」課名更改為「創新創業大師講座(一)」。 三、 調整通修課領域規定，由修習最少跨 5 個領域改為 4 個領域： (一) 自 106 學年度起大一新生(除理學院數資系、資科系、數位系 3 系學生外)原通識課程 7 大領域選修為跨 5 個領域課程，改為跨 4 個領域課程，合計仍為 18 學分。 即外國語言與文化領域 2 學分以上(含 2 學分)+必選修數位科技與傳播領域之「基礎程式設計」課程 2 學分+其他任 2 類領域。 (二) 自 106 學年度起理學院數資系、資科系、數位系 3 系大一新生可『免修』「基礎程式設計」，但需修習該系相關課程並取得學分。 此 3 系學生原通識課程 7 大領域選修為跨 5 個領域課程，改為跨 4 個領域課程(含外國語言與文化領域為必選領域)，合計達 18 學分。 即外國語言與文化領域 2 學分以上(含 2 學分)+其他任 3 類領域。

	四、 有關通識微型學程名稱及內容，經 106 年 4 月 13 日 105 學年度第 2 學期第 2 次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會審議及各領域召集人會後修正確認。若學生修習並取得通識微型學程課程達 10 學分，由通識教育中心發予微型學程證書。 五、 以上新增課程、修課領域數規定及微型學程，經校課程委員會及教務會議通過後，將列入「106 學年入學新生課程計畫表」。 六、 檢附 106 年 3 月 9 日 105 學年度第 2 學期第 1 次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會會議紀錄摘錄(詳見附件 1，P.3)、106 年 4 月 13 日 105 學年度第 2 學期第 2 次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會會議紀錄(詳見附件 2，P.5)、新增課程教學大綱詳如附件 3(P.9)、微型學程詳附件 4(P.34)及 106 學年度大學部通識領域課程結構與教學科目對應表，詳附件 5(P.37)。
辦法	依會議決議提請教務會議審議。
決議	

提案單位：通識教育中心

105 學年度第 2 學期第 1 次通識教育委員會暨各領域召集人
聯席會議摘錄

時間：106 年 3 月 9 日（星期四）中午 12：10

地點：本校行政大樓 605 會議室

主席：楊副校長志強

出席人員：詳如簽到單

紀錄：紀博倫

壹、主席致詞（略）

貳、工作報告（略）

參、上次會議執行情形報告（略）

肆、議案討論

【案由二】：106 學年度 3 門通識課程領域別調整及 1 門課程改名，提請審議。

說明：（詳如議程）

辦法：（詳如議程）

決議：

- 一、「英美語言與文化」改列「外國語言與文化領域」，「文化產業導覽」改列「生涯職能領域」，「創新創業大師講座」課名更改為「創新創業大師講座（一）」，將提請校課程委員會及教務會議審議。
- 二、敬請各領域召集人於會後就現有領域架構課程，各科目課程名稱、領域歸屬，惠予協助檢視和調整，提送下次會議審議。

伍、臨時動議

無。

陸、散會

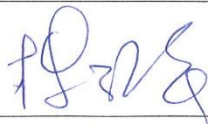
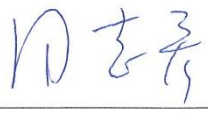
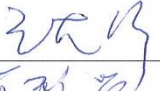
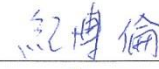
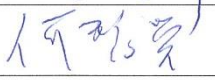
國立臺北教育大學

105 學年度第 2 學期通識教育委員暨各領域召集人會議

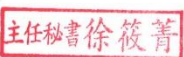
簽到表

時間：106 年 3 月 9 日中午 12:10

地點：行政大樓六樓 A605 會議室

出(列)席人員	簽到	出(列)席人員	簽到
楊副校長志強		林教授淇濤 (文學創作與欣賞領域召集人)	
周教務長志宏 (兼品德與思考領域召集人)		陳教授碧祥 (品德與思考領域召集人)	
教育學院 吳院長毓瑩	請假	陳副教授蕙芬 (生涯職能領域召集人)	
人文藝術學院 郭院長博州		林教授志明 (藝術與美感領域召集人)	
理學院 賴院長慶三		周副教授金城 (環境與生命科學領域召集人)	
張教授炳陽		黃副教授淑鴻 (外國語文領域召集人)	
王副教授大修		紀博倫先生	
何副教授慧瑩		游適芬小姐	
田副教授耐青	請假		
王教授學武 (兼數位科技與多媒體領域召集人)			
學生代表蘇羽均 同學(105 學年度學生會會長)	請假(上課)		

國立臺北教育大學簡簽

批 示	閱。 張新仁=0418
簽 擬	主旨：業已完成106年4月13日本校105學年度第2學期第2次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議紀錄，簽請核示。 說明： 一、本次會議已於106年4月13日中午12:10假行政大樓605會議室召開。 二、業已完成本次會議紀錄，詳如附件。 擬辦： 奉核後，依相關規定續辦。  106. 4. 17  106. 4. 17 
會 簽 意 見	 106. 4. 17

收發文號：

**105 學年度第 2 學期第 2 次
通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議紀錄**

時間：106 年 4 月 13 日（星期四）中午 12：10

地點：本校行政大樓 605 會議室

主席：楊副校長志強

出席人員：詳如簽到單

紀錄：紀博倫

壹、主席致詞（略）

貳、工作報告（略）

參、上次會議決議案執行情形報告（略）

肆、議案討論

【案由一】：通識教育中心 106 學年度計新增 11 門課程案，提請 審議。

決 議：

一、依委員建議修正「基礎程式設計」及「越南習俗文化與節慶」2 門課程大綱部分文字，其餘課程照案通過。

二、有關微型學程名稱及內容，會後由通識中心再次送請各領域召集人協助修正。若學生修習並取得微型學程課程達 10 學分，由通識教育中心發予微型學程證書。

三、外國語言與文化領域課程中之部分文化內容課程，於需於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。

四、自 106 學年度起大一新生（除理學院數資系、資科系、數位系 3 系學生外）原通識課程 7 大領域選修為跨 5 個領域課程，改為跨 4 個領域課程，合計仍為 18 學分。

即外國語言與文化領域 2 學分以上(含 2 學分)+必選修數位科技與傳播領域之「基礎程式設計」課程 2 學分+其他任 2 類領域。

五、自 106 學年度起理學院數資系、資科系、數位系 3 系大一新生可『免修』「基礎程式設計」，但需修習該系相關課程並取得學分。

此 3 系學生原通識課程 7 大領域選修為跨 5 個領域課程，改為跨 4 個領域課程（含外國語言與文化領域為必選領域），合計達 18 學分。

即外國語言與文化領域 2 學分以上(含 2 學分)+其他任 3 類領域。

六、有關「基礎程式設計」課程所需軟體如開課在視聽館電腦教室由計中負責，如非在計中電腦教室開課，則由該場管負責同仁負責。

七、有關「移地教學」課程需於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間需到境外出國學習，如不能配合請勿選修，如選修後卻不配合境外出國學習，則不得取得此課程學分。

八、以上提請校課程委員會議及教務會議通過後，將列入「106 學年入學新生課程計畫表」。

伍、臨時動議
無。

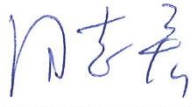
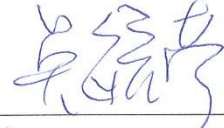
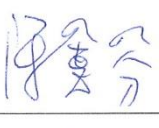
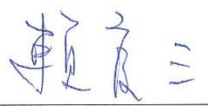
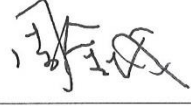
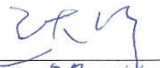
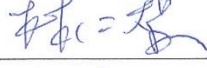
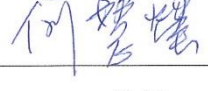
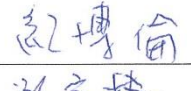
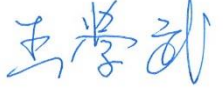
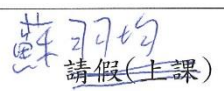
陸、散會

國立臺北教育大學 105 學年度第 2 學期第 2 次

通識教育委員暨各領域召集人會議簽到表

時間：106 年 4 月 13 日中午 12:10

地點：行政大樓六樓 A605 會議室

出(列)席人員	簽到	出(列)席人員	簽到
楊副校長志強		林教授淇濤 (文學創作與欣賞領域召集人)	
周教務長志宏 (兼品德與思考領域召集人)		陳教授碧祥 (品德與思考領域召集人)	
教育學院 吳院長毓瑩		陳副教授蕙芬 (生涯職能領域召集人)	
人文藝術學院 郭院長博州		林教授志明 (藝術與美感領域召集人)	
理學院 賴院長慶三		周副教授金城 (環境與生命科學領域召集人)	
張教授炳陽		黃副教授淑鴻 (外國語文領域召集人)	
王副教授大修		計網中心 林仁智主任	
何副教授慧瑩		紀博倫先生	
田副教授耐青	請假	游適芬小姐	
王教授學武 (兼數位科技與多媒體領域召集人)			
學生代表蘇羽均 同學(105 學年度學生會會長)	 請假(上課)		

教學大綱目錄

1. 越南習俗文化與節慶	10
2. 基礎程式設計	12
3. 看小說學日語	14
4. 新聞日語	15
5. 商用日語書信	17
6. 臺日文化的社會學想像	19
7. 泰文移地教學	21
8. 全球環境變遷導論	25
9. 實用日語暨認識日本文化之移地教學.....	26
10. 越文移地教學	29
11. 本土語言(鄉土語言)-原住民語	32

國立臺北教育大學通識課程教學大綱

科目名稱（中文）	越南文化習俗與節慶		
科目名稱（英文）	Vietnam's custom, culture and festival		
授 課 教 師		學分數	2 學分
支 援 系 所		科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 核 心 能 識 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☐ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☒ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	離台灣不到三小時飛機時程、但很多台灣人對越南這個國家非常陌生。在新南向政策推動之下，越南語變得非常吃香的語言。這是好現象、不過學會語言是不夠的而需要了解更多關於越南的文化習俗與節慶，這才是雙贏。希望學生能透過此課程增加自己的專門知識與自我內涵提升能力。		
教 學 目 標	透過「越南文化習俗與節慶」課程希望能讓學生了解更多越南文化、習俗、節慶與禁忌、北中南的文化差異、語言跟非語言語等，增加給學生更多自我內涵、自信與競爭力。勇於表達與分享給更多人關於越南人、事、物。也能跟越南人拉近距離變成朋友。對未來要去越南工作的學生來說會有極大的幫助：會讓你、妳、您更快融入越南工作環境、生活與在最短的時間內能跟越南同事變成好朋友了。		
課 程 大 綱 (每週上課內容)	第一週 越南文化概述：介紹越南以前跟現代的文化 越南文化跟台灣文化的差異 第二週 越南語言的由來與發展 北-中-南的地方語言 越南語的結構，邏輯 如何學好越南語 第三週 越南藝術的由來、種類與發展歷史 以前 vs 現代的藝術 第四週 越南服裝的由來，種類、意義 以前服裝 vs 現代服裝的差異與內涵 第五週 越南的飲食文化 北-中-南飲食文化的差異 介紹北-中-南的美食		

	第六週 越南建築 介紹法國建築 介紹少數民族的建築:以前 vs 現代 介紹京族人的建築:以前 vs 現代 第七週 越南生活習俗(一) 介紹北-中-南過年的習俗 介紹吃檳榔跟抽水煙的習俗 介紹北-中-南迎娶的習俗 第八週 越南生活習俗(二) 北-中-南日常生活習慣 日常生活禁忌 北-中-南日常生活禁忌得差異 第九週 期中考 第十週 語言跟非語言語 用行動來表示禮貌的例子 有些動作是代表大大的意涵 第十一週 越南武術 越南武術由來,種類,內涵 越南武術的發展現況 第十二週 越南宗教信仰 越南宗教由來,種類,內涵 越南宗教信仰特徵 越南人為何迷信 第十三週 越南農曆節慶 越南節慶 vs 台灣節慶 第十四週 越南陽曆節慶 越南節慶 vs 台灣節慶 第十五週 體驗學習唱越南歌謠聊解越南藝術 第十六週 日常禮貌用語 禮貌語言行為、道謝道歉語言行為 第十七週 總複習 請學生:分享對這門課的心得感想與需要改進的地方 第十八週 期末考
實 施 方 法	小組討論 分組報告 學期心得
成績評量方式(請註明各項評分比例)	出席:20% 期中考:30% 期末考:50%
教科書或參考書目	教師自編教材
備 註	於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語,選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度,審慎選修。

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱 (中文)	基礎程式設計		
科目名稱 (英文)	Basic Computer Programming		
授課教師		學分數	2 學分
支援系所		科目代碼 (原無或未確定可從缺)	
通識 核心能力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☐ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課程理念	1、讓非資訊科系背景學生具備程式語言的學習基礎 2、讓學生具備製作基本互動教材的能力 3、讓學生知道工具的選擇及其方向		
教學目標	1、學生會操作 scratch 平台 2、學生知道簡單動畫的呈現方式 3、學生會建立互動的電子書 4、學生知道基本遊戲的規劃與製作		
課程大綱 (每週上課內容)	第 1 週、scratch 平台的介紹與作品賞析 第 2 週、角色的製作、舞台的設計、造型的置入 第 3 週、讓角色動起來，簡單的動畫設計 第 4 週、從角色進入故事，多場景的設計 第 5 週、角色的控制，進入互動的第一步 第 6 週、進階的控制，判斷式與迴圈 第 7 週、進階的控製，事件的處理 第 8 週、期中報告（一個具備三個角色與三個場景的互動故事電子書） 第 9 週、小遊戲的製作 1-1：問答類型 1，計時器的學習 第 10 週、小遊戲的製作 1-2：問答類型 2 第 11 週、小遊戲的製作 2-1：接物遊戲 1，碰撞的偵測 第 12 週、小遊戲的製作 2-2：接物遊戲 2 第 13 週、遊戲的設計與發想：企劃與書面的製作，學習如何將想做的小遊戲文字化，並預告期末的報告。 第 14 週、小遊戲的製作 3-1：配對遊戲 1，變數的學習 第 15 週、小遊戲的製作 3-2：配對遊戲 2，亂數的學習		

	第 16 週、小遊戲的製作 4-1：射擊遊戲 1，分身的製作 第 17 週、小遊戲的製作 4-2：射擊遊戲 2，動態背景 第 18 週、期末報告（提交小遊戲畫面企劃並實作）
實 施 方 法	針對非資訊科系背景的學生，採取範例與模版套用的教學方式，除了讓學生具備基本的製作能力外，也能夠學到基本的程式概念。
成績評量方式（請註明各項評分比例）	出席率與學習態度 20% 期中報告 40% 期末報告 40% （作品達到基本要求為 80 分）
教科書或參考書目	參考官方的教學進度控制，與自製的範例和教學素材 1, Scratch 課程指導手冊 ， http://k12.camdemy.com/media/9499
備 註	

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱 (中文)	看小說學日語		
科目名稱 (英文)	Learning Japanese by the novel		
授 課 教 師	江任洸	學分數	2
支 援 系 所		科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 核 心 能 識 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ✓ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ✓ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ✓ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ✓ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ✓ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ✓ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ✓ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	閱讀以日本人為對象的小說，習得自然的日語使用方式。		
教 學 目 標	1 學道地日語之表現法。 2 藉由日文小說，實際驗證所學語法。 3 藉由大量閱讀，以期達成自然記憶之效。		
實 施 方 法	逐頁閱讀日本暢銷小說『容疑者 X の献身』（東野圭吾）。逐一講解文意與語法。講解，學生朗讀，與學生共同探討文意。		
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	所有平時成績之總平均，即為[學期成績]		
教科書或參考書目	容疑者 X の献身 (東野圭吾)		
備 註	於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。		

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱（中文）	新聞日語		
科目名稱（英文）	News Japanese		
授 課 教 師	林欖嫻		學分數 2
支 援 系 所	兒英系	科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選)		
	☒	1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。	
	☒	2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。	
	☒	3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。	
	☒	4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。	
	☒	5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。	
	☒	6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。	
	☒	7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。	
	☒	8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。	
	☒	9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。	
	☒	10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。	
	☒	11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。	
	☒	12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。	
課 程 理 念	新聞日語，提供眾多的日語字彙、片語和句型等用法，更包含多元的題材例如政治、經貿、科技、文化和社會等內容。 引導學生透過新聞日語瞭解日本、世界之最新時勢，增進學生的國際觀。在閱讀或聆聽日語新聞時可以藉由既有的知識來理解學習日語。此外，新聞日語的取得相當容易，也很適合學生長期持續學習，符合現代社會終身學習(lifelong learning)的理念。		
教 學 目 標	增進日語字彙量和閱讀寫作能力。鼓勵學生隨時吸收最新的知識訊息。		
實 施 方 法	1. 講述法 2. 討論法	說明日本的歷史年表。文獻導讀 每週導讀最新日本新聞時勢，提升日語閱讀能力。由討論中啟發學生思維及延伸議題之能力	
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	1. 作業 2. 期中考 3. 期末考 4. 課堂討論參與 5. 出席 6. 報告 7. 其他	10% 15% 15% 20% 20% 10% 10%	加強學生日語解讀能力 考察學習成效 檢視學習成果 由討論中啟發學生思考臺日新聞報導文化之異同 關心學生生活與學習態度 檢視學生的多元思維能力 鼓勵學生參加日語證照檢定、與日本交流之相關活動

教科書或參考書目	1. 教師準備。 2. 石黑擴親，《2 小時讀通！用得到的日本史》，2 時間でおさらいできる日本史。譯者：洪玉珊，究竟出版，2016。 開學後重新整理最新書目。
備註	1. 需修過「進階日語一」或是具有日檢 N4 程度 2. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱 (中文)	商用日語書信		
科目名稱 (英文)	Commercial Japanese Letters		
授 課 教 師	林欖嫻	學分數	2
支 援 系 所	兒英系	科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☒ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☒ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☒ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	本課程介紹日文文書的種類，書寫規則、符號，商用書信的格式等。說明頭語、結語，季節問候語，祝賀的問候語，感謝的陳述，起辭、結尾致意等各種主題的商用文件。並期待學生廣泛運用日文的寫作能力。		
教 學 目 標	協助學生了解商用日文、一般日語書信寫作之正確的格式。增進日語字彙量和閱讀寫作能力。		
實 施 方 法	1. 講述法 2. 討論法 導讀日文書信內容並逐一介紹書寫格式。 每週針對一主題說明：通知、詢問、承諾、催促、反駁等各種交易性文書範例。		
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	1. 作業 2. 期中考 3. 期末考 4. 課堂討論參與 5. 出席 6. 報告 7. 其他 10% 加強學生日語解讀能力 15% 考察學習成效 15% 檢視學習成果 20% 由討論中啟發學生思考臺日表達文化之異同 20% 關心學生生活與學習態度 10% 檢視學生的多元思維能力 10% 鼓勵學生參加日語證照檢定、與日本交流之相關活動		

教科書或參考書目	1. 黃莉雯，《迅速掌握日文商用書信技巧》，上澤社，2006。 開學後重新整理最新書目。
備註	1. 需修過「進階日語一」或是具有日檢 N4 程度 2. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱 (中文)	臺日文化的社會學想像		
科目名稱 (英文)	The sociological imagination of Taiwanese culture and Japanese culture		
授 課 教 師	林欒嫻	學分數	2
支 援 系 所	兒英系	科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☒ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☒ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☒ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	臺灣籍作家東山彰良，以臺灣為背景的著作《流》，榮獲 2015 年日本第 153 屆直木獎。有鑒於此，本課程旨在理解日本社會情境、臺日文化差異，從對於日本文化與社會之思考、想像和研究，引導學生洞悉日本文化對臺灣社會的影響力，期許學生透過異文化之學習、對照，創新思維，並挺立自身文化主體精神，勇於向世界展現臺灣、詮釋新時代的臺灣文化與價值。		
教 學 目 標	培養學生能靈敏觀察，透視日本文化對個人的社會經驗及與臺灣的關連。了解日本文化與日本人的思維。啟發學生思考臺日文化異同處，與尊重異國文化的寬廣視野。		
實 施 方 法	1. 講述法 文獻導讀 2. 討論法 由討論中啟發學生思維及延伸議題之能力 3. 媒體融入教學 建立數位影像資料庫 4. 專題研究 學生選擇一項日本文化的議題，於期中考後提出口述報告及影像資料。		
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	1. 作業 10% 加強學生日語解讀能力 2. 期中考 15% 考察學習成效 3. 期末考 15% 檢視學習成果 4. 課堂討論參與 20% 由討論中啟發學生思考臺日文化之異同 5. 出席 20% 關心學生生活與學習態度 6. 報告 10% 檢視學生的多元思維能力 7. 其他 10% 鼓勵學生參加日語證照檢定、與日本交流		

	之相關活動
教科書或參考書目	1. (日)松田義幸、中田裕久著；陳暉、程建林譯，《生活文化的社會學》，北京市，東方出版社，1990。 2. 王春林，《文化的社會學論析》，哈爾濱市，黑龍江大學出版社，2011。 3. 國際交流基金，《日本事情.日本文化を教える》，國際交流基金，東京，ひつじ書房，2010。 4. 東山彰良，《流》，日本，講談社，2015。日文版 5. 東山彰良，《流》，臺北市，圓神，2016。中文版 6. 邱永漢，《香港，濁水溪》，東京，実業之日本社，1992。 7. 桑原功次，《絵でわかる英語で紹介する日本文化 = Japanese culture introduced in English》，東京都，ナツメ社，2009。 8. 陳舜臣，《青玉獅子香炉》，東京，文藝春秋，1977。 開學後重新整理最新書目。
備 註	1. 需修過「進階日語一」或是具有日檢 N4 程度 2. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱（中文）	泰文移地教學		
科目名稱（英文）	The Shifting Thai Classroom		
授 課 教 師	張君松	學分數	2
支 援 系 所		科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 核 心 能 識 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☐ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☒ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	本課程規劃為兩階段： 第一階段 先在台奠定泰語基礎語文及文化知識，讓學生對於泰語有一個較全面初步的認知。 第二階段 藉由讓學習者到泰國實地學習，得以現學現用，加深印象以及熟悉泰語聲調、語速、語境、語感及泰國的社會風俗民情及社交文化等等，學生在實物實景的刺激及真實的溝通需求之下能夠學以致用。課程完畢後能使得學習者奠定良好的泰文基礎及增進持續學泰文的意願，找到語言學習的內在目標，永續泰文的學習熱忱。		
教 學 目 標	本課程規劃之主題有：機場常用語、櫃檯登機用語、機上點餐用語、基本問候語、自我介紹、請求協助用語、學校及教室用語、問路及交通用語、口味表達及點餐用語、購物與議價用語、時間用語等各種生活實用情境用語。學習者將實際運用所學泰語完成教師指定之任務，任務執行過程中將練習實地與泰國人交流溝通、自我表達、取得資訊等，並能了解及認識泰國基礎歷史文化、宗教思想及泰國的風俗民情。		

實 施 方 法	1. 在課堂講授與練習會話。 2. 前往泰國學習與真實體驗。
成績評量方式 (請註明各項評分 比 例)	課堂表現 20% 準時上課, 學習態度認真有禮貌。 課外表現 30% 遵從教師, 學習態度認真有禮貌。 會話練習 25% 會話考試 25%
教科書或參考 書目	1.) 《大家來學泰語》 2.) 《12 堂泰語實用會話》
備 註	1. 為了尊重智慧財產, 請勿影印, 但是同學可以兩個人一組, 各買一本課本輪流使用。 2. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語, 選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度, 審慎選修。 3. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間需到境外出國學習, 如不能配合請勿選修, 如選修後卻不配合境外出國學習, 則不得取得此課程學分。

註：表格得依所需調整長度。

臺北教育大學 “移地教學課程” 實施方法

團費：32,000~35,000 元/人

在臺學習時數：6 小時

出國學習時數：30 小時

行程的天數：8 小時

教材：1.) 大家來學泰語 2.) 12 堂泰語實用會話

行程參考如下：

星期日 (第一天)

教材 2 第一課：在飛機上 บนเครื่องบิน P.7-P.37

交通工具：飛機

搭機前往曼谷

課程重點：機場常用語 P.12-15、櫃檯登機用語 P.15-17、飛機上點餐用語 P.21-27，以及泰國機場的歷史與該機場對東南亞地區的重要性介紹 P.28。

交通工具：箱型車(機場接機送到旅館)

星期一 (第二天)

教材 1 第一課：問候語 คำทักทายปราศรัย P.114-126

教材 2 第六課：旅遊 การท่องเที่ยว P.192-238

9:00-12:00 臺灣-泰國科技學院交流。

課程重點：基本問候語[教材 1：P.114-123]，自我介紹 (叫什麼名字?[教材 1：P.120-121]、來自何處?[教材 1：P.121-123]、休閒活動、興趣)，學校用辭[教材 2：P.360-393]，請求協助及幫忙(教室[教材 2：P.382-392]、洗手間、飲水機...在何處?)

交通工具：箱型車(旅館到學校)

13:00-17:00 寺廟、建築及古蹟之旅 *大皇宮[教材 2：P.208-209] *玉佛寺[教材 2：P.208-209] *黎明寺[教材 2：P.220-223] (欣賞昭批耶河美景)

交通工具：BTS、快速交通船

星期二 (第三天)

教材 1 第七課：問路&方向 ถามทาง P.201-209

教材 1 第一段：泰文數字 ตัวเลขไทย P.7-19

教材 2 第二課：問路 ถามทาง P.38-73

9:00-12:00 臺灣-泰國科技學院交流

課程重點：問路(在那裡?、方向距離)[教材 1：P.201-209]、曼谷觀光景點[教材 2：P.175-181]、交通工具[教材 2：P.42-59;教材 1：P.269-271]、泰文數字[教材 1：P.7-19]。

交通工具：箱型車(旅館到學校)

13:00-17:00 探索泰國歷史與地理----*泰國古城

交通工具：BTS、公車。

星期三 (第四天)

教材 1 第六課：在路邊攤點菜 สั่งอาหารแผงลอย P.190-200

教材 2 第四課：點菜 สั่งอาหาร P.114-139

9:00-12:00 臺灣-泰國科技學院交流。

課程重點：泰國食物與點心名稱[教材 2：P.130-133]、點餐用語[教材 2：P.113-129]、口味變化(酸/甜/辣/冷/熱)[教材 2：P.127-129;教材 1：P.142,193,199,129]

交通工具：箱型車(旅館到學校)

13:00-17:00 體驗泰國生活與食物----*廚藝教室

交通工具：相行車、BTS、公車。

星期四 (第五天)

教材 1 第四課：能給我一個折扣嗎? ลดราคาหน่อยได้ไหมครับ? P.149-169。

教材 2 第五課：購物與殺價 ซื้อของต่อรองราคา P.143-191。

9:00-12:00 臺灣-泰國科技學院交流。

課程重點：購物與議價(詢問價格[教材 1：P.19,149,150]、商品尺寸[教材 1：P.19])、顏色[教材 1：P.177,180])、數量[教材 1：P.170-176])、折扣優惠[教材 1：P.160,164])

13:00-17:00 流行創意時尚---*Terminal 21 *Siam 區：Siam Center、Siam Discovery、Siam square one

17:00-20:00 體驗泰國經濟---*河濱夜市(Asiatique the riverfront)

交通工具：BTS、船。

星期五 (第六天)

教材 1 第九課：時間 เวลา P.221-229。

教材 2 第一課：機場用語 ที่สนามบิน P.8-17。

9:00-12:00 臺灣-泰國科技學院交流。

課程重點： 時間用語(星期 P.210-211、月份 P.211-212、日期 P.213、時間 P.221-229) [教材 1 : P.221-229]、機場用語 P.8-17。

13:00-17:00 泰國文創與設計----*曼谷 TCDC 泰國創意設計中心 *救救地球環保商店。

交通工具： BTS、公車

星期六 (第七天)

教材 2 第三課：飯店裡 P.74-112

08:00-17:00 體驗泰國生活與風俗----大林江水上市場(Taling-Chan Floating Market) 或 安帕瓦水上市場(Amphawa Floating Market) 。

交通工具： 公車、船、MRT、火車

星期日 (第八天)

教材 2 第六課：旅遊 P.192-238

08:00-12:00 體驗泰國風俗民情----遊美功河，以及其他重要的景點、歷史古蹟、宗教文化與寺廟。

交通工具： 箱型車、船。

下午搭機返台。

國立臺北教育大學教學計畫

科目名稱 (中文)	全球環境變遷導論		
科目名稱 (英文)	Introduction to Global Change		
授課教師 (無則填”未定”)	吳天偉	欲開課學期	通識
必修/選修	通識	學分數	2
課程核心能力	具備化學、生物、物理及地球科學等專門學科知識；能以跨領域的思維，養成愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度；能勝任並挑戰各種自然學科相關之職務		
教學目標	讓學生了解目前對於全球環境變遷議題的認識，如背後的成因，對現在和未來的環境及生物等的各項影響。		
教材大綱	氣候的成因 各種氣候記錄研究的簡介 CO ₂ 與長時間尺度的氣候變化 板塊運動與長時間尺度的氣候變化 地球軌道與日照的關係 冰期和間冰期 最後一次冰期到現在的氣候 工業革命前後的氣候變化 未來的氣候變化		
實施方法	以課堂解說為主，附以隨堂作業，讓學生了解氣候變化的遠因及近因。亦會討論全球環境變遷中的各種議題。		
評量方式 (請註明各項評分比例)	期中考 30% 期末考 40% 作業及報告 30%		
參考資料	Ruddiman, W. F. 2013. Earth' s Climate: Past and Future, 3 rd edition. W. H. Freeman, 464pp.		
備註			

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱（中文）	實用日語暨認識日本文化之移地教學		
科目名稱（英文）	Teaching and Learning Abroad for Japanese		
授 課 教 師	林欒嫻		學分數 2
支 援 系 所	兒英系	科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 核 心 能 識 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選)		
	☒	1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。	
	☒	2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。	
	☒	3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。	
	☒	4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。	
	☒	5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。	
	☒	6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。	
	☒	7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。	
	☒	8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。	
	☒	9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。	
	☒	10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。	
	☒	11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。	
	☒	12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。	
課 程 理 念	本課程規劃為三期： 1. 前期 移地教學前的日語對話演練，模擬實際情境日語，並認識日本 文化，奠定學生開口說日語的信心，對日本生活文化有一個較 全面初步的認知。 2. 中期(請見*註：臺北教育大學“實用日語暨認識日本文化之移地教學”實施方法) 移地日語教學實地練習日語，自己確實的開口與日本人溝通，激 發學生自我求知、提升自身的溝通技巧。 3. 後期 於教室中分組報告，經驗分享，學生大家互取優點並提出改進疏 失的方式。		

教 學 目 標	增進學生日語口語能力、靈敏觀察，檢視自己的日語學習成果。並了解日本文化與日本人的思維。啟發學生思考臺日文化異同處，與尊重異國文化的寬廣視野。 認識日本姊妹學校並與該校學生交流	
實 施 方 法	1. 講述法 2. 移地教學 3. 媒體融入教學 4. 分組討論	在課堂講授與練習會話 前往日本讓學生自己開口說日文，並認識日本的生活與文化。 建立數位影像資料庫 學生出口述報告及影像資料。
成 績 評 量 方 式 (請註明各項評分比例)	1. 課堂表現 20% 2. 會話練習 20% 3. 會話考試 30% 4. 報告20% 5. 其他10%	準時上課，學習態度認真 有禮貌。 考察學習成效 檢視學習成果 檢視學生的多元思維能力 鼓勵學生參加日語證照檢定、與日本交流之相關活動
教 科 書 或 參 考 書 目	1. 『日本語HAI!』(二版) 林 欒嫻 翰蘆出版社 2. 『觀光旅遊日語』トラベル英会話ハンドブック(中日版) 石橋真知子 大新書局 3. 教師自備 開學後重新整理最新書目。	
備 註	1. 需修過「進階日語一」或是具有日檢N4程度 2. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。 3. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間需到境外出國學習，如不能配合請勿選修，如選修後卻不配合境外出國學習，則不得取得此課程學分。	

*註：臺北教育大學“實用日語暨認識日本文化之移地教學”實施方法

團費：機票約12,000元/人。住宿晚約1,600 元/人(因航空公司與飯店有淡旺季之分，費用部分須視實際出發日期再確定。)

在臺學習時數：12小時 出國學

習時數：24 小時 行程的天數：

三日/一日8小時

教材：『日本語HAI!』『觀光旅遊日語』

行程參考 如下：

一、(第一天)星期日 搭機前

往大阪

1. 交通工具：飛機
2. 教材：問候語、觀光用語
3. 課程重點：搭機禮儀、機場常用語、櫃檯登機用語、機內廣播日語、機內餐 點日語，及飯店住宿用語機內用語、飯店住宿用語。

交通工具：利木津巴士（機場到旅館）二、(第

二天)星期一

10:30 -13:00 訪問「京都產業大學」

14:00 -17:00 參觀京都清水寺等之古蹟。

1. 交通工具：電車
2. 教材：問候語、自我介紹、校園用語
3. 課程重點：基本問候語、自我介紹、來自臺北教育大學、休閒活動興趣。學 校生活用語，請求協助及幫忙，洗手間、學生餐廳、電腦教室... 在何處？

三、(第三天)星期二

10:00 -13:00 訪問「大阪教育大學」

14:00 -16:00 參觀大阪城及觀光景點。

16:00 -17:00 自由時間

1. 交通工具：電車
2. 教材：自我簡介、餐飲日語、購物日語
3. 課程重點：問路（在那裡？方向距離）認識大阪城、日本人的生活

搭晚班機回臺 並確認學生到
家時間

國立臺北教育大學通識課程教學大綱

科目名稱（中文）	越文移地教學		
科目名稱（英文）	Vietnam's shift teaching program		
授 課 教 師	丁氏蓉		
支 援 系 所	通識中心	科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☐ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☒ 1. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☒ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	本課程規劃為兩階段： 第一階段 先在台奠定越語基礎語文及文化知識，讓學生對於越語有一個較全面初步的認知。 第二階段 藉由讓學習者到越南實地學習，得以現學現用、馬上『派上用場』，加深印象以及熟悉越語聲調、子因、母音、語速、語境、語感及越南的社會風俗民情及社交文化等等，學生在實物實景的刺激及真實的溝通需求之下能夠學以致用。課程完畢後能使得學習者奠定良好的越語基礎及增進持續學習越語的動機與意願，找到語言學習的內在目標，永續學習越語的熱忱。		
教 學 目 標	本課程規劃之主題有：機場常用語、櫃檯登機用語、機上點餐用語、基本問候語、自我介紹、請求協助用語、學校及教室用語、問路及交通用語、口味表達及點餐用語、購物與議價用語、時間用語等各種生活實用情境用語。學習者將實際運用所學越語完成		

	教師指定之任務，任務執行過程中將練習實地與越南人交流溝通、自我表達、取得資訊等，並能了解及認識越南基礎歷史文化、宗教思想及越南的風俗民情。
實 施 方 法	1. 在課堂講授與練習會話。 2. 前往越南學習與真實體驗。
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	課堂表現 20% 準時上課, 學習態度認真有禮貌。 課外表現 30% 遵從教師, 學習態度認真有禮貌。 會話練習 25% 會話考試 25%
教科書或參考書目	1.) 《12 堂越南語必修課程》 2.) 教師自編教材
備 註	4. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。 5. 於教學大綱與選課系統上註明該課程上課期間需到境外出國學習，如不能配合請勿選修，如選修後卻不配合境外出國學習，則不得取得此課程學分。

註：表格得依所需調整長度。

臺北教育大學 “移地教學課程” 實施方法

團費：32,000~35,000 元/人

在臺學習時數：6 小時

出國學習時數：30 小時

行程的天數：8 小時

教材：1. 《12 堂越南語必修課程》
2. 丁蓉老師自編教材

行程參考如下：

星期日（第一天）

教材 2 丁蓉老師自編教材：在飛機上

交通工具：飛機 搭機前往河內

課程重點：機場常用語、櫃檯登機用語、飛機上點餐用語，以及河內機場的歷史與該機場對東南亞地區的重要性介紹。

交通工具：箱型車(機場接機送到旅館)

星期一（第二天）

教材 1 第一課：打招呼 P. 6-26

教材 2：旅遊

9:00-12:00 臺灣-越南社會人文科技大學交流。

課程重點：基本問候語[教材 2]，自我介紹（叫什麼名字？[教材 1：P. 28-44]、來自何處？[教材 1]、休閒活動、興趣），學校用辭[教材 2]，請求協助及幫忙（教室[教材 2]、洗手間、飲水機... 在何處？）

交通工具：箱型車（旅館到學校）

13:00-17:00 國子監文廟、建築。

星期二（第三天）

教材 2：問路&方向教材 1 第一段：越文數字 □□□□□□□□

教材 2 第二課：問路 臺灣-越南河內大學

課程重點：問路（在那裡？、方向距離）[教材 1]、河內觀光景點[教材 2]、交通工具[教材 2；教材 1：越文數字[教材 1：P. 48-49]。

交通工具：箱型車（旅館到學校）

13:00-17:00 探索越南歷史與地理——*

交通工具：機乘車、機車機乘車、三輪車，公車等。

星期三（第四天）

教材 1 第六課：在路邊攤點菜 P. 190-200

教材 2 第四課：點菜

課程重點

9:00-12:00：越南食物與點心名稱[教材 2]、點餐用語[教材 2]、口味變化（酸/甜/辣/冷/熱）[教材 2]

交通工具：箱型車（旅館到學校）

13:00-17:00 體驗越南生活與食物——*廚藝教室

交通工具：機乘車、機車機乘車、三輪車，公車等。

星期四（第五天）

教材 2 第四課：能給我一個折扣嗎？

教材 2 第五課：購物與殺價 P. 143-191。

9:00-12:00 臺灣-泰國科技學院交流。

課程重點：購物與議價（詢問價格[教材 1：P. 180-200]、商品尺寸[教材 2]、顏色[教材 2]）、數量[教材 2]、折扣優惠[教材 2]

13:00-17:00 流行創意時尚

17:00-20:00 體驗越南經濟——*

還劍湖交通工具：機乘車、機車機乘車、三輪車，公車等。

星期五（第六天）

教材 1 第三課：時間 P. 46-63。

教材 2：機場用語

9:00-12:00 臺灣-越南社會人文與科技學大學交流。

課程重點：時間用語（星期、月份日期 P. 213、時間 [教材 1]、機場用語

13:00-17:00 越南文創與設計——*河內水上木偶戲 越南創意設計中心 *救救地球環保商店。

交通工具：機乘車、機車機乘車、三輪車、公車

星期六（第七天）

教材 2 第三課：飯店裡

08:00-17:00 體驗越南生活與風俗——河內 36 條老街或河內人的夜市生活。

交通工具：機乘車、機車機乘車、三輪車、公車

星期日（第八天）

教材 2 第六課：旅遊體驗越南的風俗民情——下龍灣、陸龍灣，以及其他重要的景點、歷史古蹟、宗教文化與寺廟。

交通工具：箱型車、船、公車。

國立臺北教育大學教學大綱

科目名稱（中文）	本土語言(鄉土語言)-原住民語		
科目名稱（英文）	Dialects-Aboriginal Languages		
授 課 教 師	朱清義		
支 援 系 所	師培中心	科 目 代 碼	
		(原無或未確定可從缺)	
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☐ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	希望學生經由本課程對於原住民語言有所了解，且透過語音符號正音練習(元音/輔音)，拼音及聽寫，語辭結構及句型結構分析等教學訓練，培養學生對於原住民語之文章或會話都有基本能力		
教 學 目 標	1 正確發音 2 拼寫能力 3 增強辭彙能力 4 養成能聽就能寫的能力 5 培養會話及溝通能力 6 基本翻譯及寫作能力 7 鼓勵學生參加族語認證考試 8 指導學習延伸學習之管道 9 增進族群內同學之關係及互助之精神		

實 施 方 法	日期	授 課 內 容	課堂訓練
	第一週	台灣原住民簡介/介紹阿美語分佈及亞群	
	第二週	語音符號(母音 a, i, o, e)介紹及正確發音及讀法	拼寫練習
	第三週	語音符號(母音 a, i, o, e)介紹及正確發音及讀法	拼寫練習
	第四週	語音符號(輔音 p, t, k, m, n, ng …)介紹及正確發音及讀法	拼寫練習
	第五週	語音符號(輔音 p, t, k, m, n, ng …)介紹及正確發音及讀法	拼寫練習
	第六週	聽寫訓練/ 拼音書寫訓練 CV 結構辭/發音比較	聽寫測驗
	第七週	聽寫訓練/ 拼音書寫訓練 CV 結構辭/發音比較	聽寫測驗
	第八週	聽寫訓練/ 拼音書寫訓練 CV 結構辭/發音比較	聽寫測驗
	第九週	聽寫訓練/ 拼音書寫訓練 CV 結構辭/發音比較	聽寫測驗
	第十週	期中考	
	第十一週	阿美語課本第一、二課閱讀及句型說明	閱讀及會話
	第十二週	阿美語課本第三、四課閱讀及句型說明	閱讀及會話
	第十三週	對話練習第一單元(阿美語結構式教學法訓練)	會話訓練
	第十四週	對話練習第二單元(阿美語結構式教學法訓練)	會話訓練
	第十五週	對話練習第三單元(阿美語結構式教學法訓練)	會話訓練
	第十六週	延伸學習(介紹族語 E 樂園及應用線上學族語)	會話訓練
	第十七週	介紹中級族語認證考試及模擬測驗練習	
	第十八週	期末考	
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	1. 出席率佔 30%。 2. 參與課程表現及完成平時作業佔 30%。 3. 期末測驗或報告佔 40%。		
教科書或參考書目	教育部/原民會編 補充教材(會話篇) 阿美語課本(一) 請自行上網參閱--族語 E 樂園 網址： http://web.klokah.tw/		
備 註	本課程科目係與師培中心合開		

註：表格得依所需調整長度。

附件 4

領域	微型學程	課名
品德、思考與社會領域	跨域法學	文化藝術與著作權
		生活與法律
		大眾媒體與法律
		法學緒論
		創意與法律
		文化與法律
		資訊與法律
		金融與法律概論
		勞動與法律
	教育議題	性別議題導論
		多元文化夥伴共學
		人權教育
		生命教育
		性別教育
		多元文化教育
	思考與學習	思考與學習
		品德教育與學習
		社會科學批判思考與學習
		學習策略與方法
		心智理論與學習
		創意思考
		心智、大腦與正念情緒調適
	原住民語言與文化	部落服務方案與評估(註：生涯職能領域)
		本土語言(鄉土語言)-原住民語
		文化與法律
		人權教育
		多元文化教育

領域	微型學程	課名
文學與歷史文化	台灣文化	台灣文化導論
		台灣古蹟導論
		台灣歷史與人物
		影像與台灣文史
		台灣文學名著賞析

		台灣文學與社會
	文學	經典選讀
		文學選讀
		文學與人生
		文學與愛情
		文學大師講座
		新聞寫作與採訪(註：生涯職能領域)

領域	微型學程	課名
藝術美感與設計領域	藝文賞析	表演藝術賞析
		視覺藝術賞析
		電影藝術賞析
		音樂賞析
		發現美術館
		台灣文學名著賞析(註：文學與歷史文化領域)
		西洋文學賞析(註：文學與歷史文化領域)

領域	微型學程	課名
數位科技與傳播領域	數位科技創作與應用	網站設計與賞析
		創意數位影像
		數位產品設計與行銷
		電子書設計
		圖版遊戲與創意教學
		數位影音創作

領域	微型學程	課名
環境與自然科學領域	永續發展	科學、科技、社會
		環境安全與衛生防護
		天然災害與環境變遷
		生活環境導論
		科學導論
		食品藥物安全與保健
		環境保護概論
		環境防災概論
		台灣自然環境與生態保育
		生命科學概論
		科學發展史
		生活中的科學
		環境教育

領域	微型學程	課名
生涯職能領域	事件行銷	故事行銷
		商展企劃

		展場展示設計
		活動管理
		文化產業導覽
		品牌美感與創意的故事(註：藝術美感與設計領域)
		創意數位影像(註：數位科技與傳播領域)
	創新創業	企業創新管理
		創新創業大師講座(一)
		創新創業大師講座(二)
		創意生活
		創意思考(註：品德、思考與社會領域)
		勞動法律(註：品德、思考與社會領域)
		金融法律概論(註：品德、思考與社會領域)

領域	微型學程	課名
外國語言與文化領域	日本語文與文化	初階日文(一)
		初階日文(二)
		初階日文(三)
		看小說學日語
		新聞日語
		商用日語書信
		臺日文化的社會學想像
		實用日語暨認識日本文化之移地教學
	韓國語文與文化	初階韓文(一)
		初階韓文(二)
		韓國民俗與文化
		商用韓語
		韓語導遊實務
	東南亞區域人才培育(一)	初階印尼文(一)
		初階印尼文(二)
		初階印尼文(三)
		初階馬來文(一)
		近代印尼歷史與人物
	東南亞區域人才培育(二)	初階泰文(一)
		初階泰文(二)
		泰文移地教學
		泰語短篇閱讀(一)
		泰語短篇閱讀(二)
	東南亞區域人才培育(三)	初階越南文(一)
		越南地理與經濟區域發展
		越南經貿與法律
		越南文化習俗與節慶
		越文移地教學

大學部通識課程 課程結構與教學科目對應表 106 學年度

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
領域課程（必選 18 學分）							
(一) 品德、思考與社會領域							
649200	文化藝術與著作權	Culture and Copyright	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
519700	思考與學習	Thinking & Learning	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
794800	品德教育與學習	Learning of Character	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
152900	社會科學批判思考與學習	Critical Thinking	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
661200	學習策略與方法	Learning Strategies & Method	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
829700	生活與法律	Life and Law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
32200	心理學	Psychology	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
794600	心智理論與學習	Theory of Mind and Learning	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
526500	創意思考	Creative Thinking	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
794100	性別議題導論	Introduction of Gender Issues	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
911900	大眾媒體與法律	Mass Media and Law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
6300	人權教育	Education on Human Rights	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912000	創意與法律	Creativity and Law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912100	文化與法律	Culture and Law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912200	資訊與法律	Information and Law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
76800	生命教育	Life Education	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
138500	性別教育	Gender Education	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
96500	多元文化教育	Multicultural Education	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

0916600	生命倫理與推論	Life-Ethics and Inference	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
0916700	道德、知識與幸福	Morality, Knowledge and Happiness	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
0916800	倫理學導論	Introduction to Ethics	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
0916900	心智、大腦與正念情緒調適	Mind, Brain, and Mindfulness on Emotion Regulation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	多元文化夥伴共學	Partnership Learning in Multicultural Society	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	金融法律概論	Introduction to Financial Law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	勞動法律	Labour Law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	法學緒論	Introduction to Legal Science	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
869900	本土語言(鄉土語言)-原住民語	Dialects-Aboriginal Languages	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

(二)文學與歷史文化領域

912700	台灣古蹟導論	Introduction to the historical remains in Taiwan	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
880300	台灣文學名著賞析	Reading Taiwanese Literary Works	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
795000	西洋文學賞析	An Introduction to Western Literature	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
346800	經典選讀	Selected Readings of Literary Classics	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
795200	城市、文化、文化人	City, Culture, Cultural Worker	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
38100	文學與人生	Literature and Life	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
38300	文學與愛情	Literature and Love	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
795300	台灣文化導論	Introduction of Taiwan Culture	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
795400	台灣歷史與人物	History and Historical Figures of Taiwan	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
880200	影像與台灣文史	Visual Images and the History of Taiwan	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

795500	台灣文學與社會	Literature and Society of Taiwan	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912300	文學選讀	Selected Readings in Novels	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912400	電影與文化	Film and Culture	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912600	文學大師講座	Lectures of Eminent Writer of Taiwan	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

(三) 藝術美感與設計領域

796100	表演藝術賞析	Performing Art Appreciation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
795800	視覺藝術賞析	Visual Arts Appreciation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
796300	集體創作劇場	Collaborative Theater Performance	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
796500	品牌美感與創意的故事	Story of Esthetics and Innovation of Brand	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
648900	認識藝術大師	Masters in Art	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
375500	電影藝術賞析	Cinematic Art Criticism	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
796400	影像藝術與文化傳播	Introduction of Film Art and Culture	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
175700	美術工作坊	Fine Arts Studio	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
797100	資訊、數學、藝術與生活	Information, Mathematics, Art and Life	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
522500	情色藝術心理	The Psychology of Erotic Arts	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
379100	歌唱	Singing	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
197100	音樂賞析	Music Appreciation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912800	文化創意產業概論	Outline of cultural and creative industries	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
0917000	文創產業大師講座	Masterclass for Cultural and Creative Industries	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
0648800	鋼琴作品與演奏欣賞	Piano Literature and Performance	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
912900	發現美術館	The discovery of art museum	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

(四) 數位科技與傳播領域

794700	兒童電視節目與媒體識讀	Children and TV Programs	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
797300	虛擬社群經營與多媒體賞析	Virtul Community Management and Multi Media Design	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
813300	媒體素養	Media literacy	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

526000	網站設計與賞析	Website Design and Appreciation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	多媒體創作與動畫 學分學程。
520200	大眾媒體與社會	Mass Media and Society	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
350800	資訊科技新知	The Knowledge of Information Technology	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
388800	網際網路與多媒體傳播	Internet and Multimedia Communications	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
797200	數學探索活動	Activities for Exploring Mathematics	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
797400	數位產品設計與行銷	Digital Products Design and Marketing	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
830300	創意數位影像	Creative Digital Images	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
797000	動畫媒體設計	Animation and Multimedia Design	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
526100	數位影音創作	Digital Audio/Video Content Creation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	多媒體創作與動畫 學分學程。
913000	微電影製作	Micro-Movie Production	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913100	資訊科技軟體應用	Information Technology Software Application	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913200	圖版遊戲與創意教學	Boardgame and Creative teaching	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
504500	電子書設計	eBook Design	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
942200	基礎程式設計	Basic Computer Programming	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	自 106 學年度起大一 新生（除理學院數資 系、資科系、數位系 3 系學生外）為必選 修。自 106 學年度起 理學院數資系、資科 系、數位系 3 系大一 新生可『免修』「基 礎程式設計」，但需 修習該系相關課程並 取得學分。

(五)環境與自然科學領域

79700	生活與數學	Life and Mathematics	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
525800	認識星空	In Quest of the Night Sky	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
172100	科學、科技、社會	Science-Technology-Society	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
525900	環境安全與衛生防護	General Protection of Environmental Safety and Sanitation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
794000	天然災害與環境變遷	Natural Hazards and Environment Changes	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
621700	生活環境導論	Introduction to Human Life and Environment	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

796800	健康塑身的理論與實務	Theory and Practice of Physical Fitness	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
517700	科學導論	Introductory Science	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913300	食品藥物安全與保健	Food and Drug Safety and Sanitation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913400	環境保護概論	Introduction to Environmental Protection	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913500	環境防災概論	Introduction to Environmental Disaster Prevention	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913600	台灣自然環境與生態保育	Nature environment and Conservation of Taiwan	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913700	生命科學概論	Introductory to Life Science	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913800	科學發展史	The History of Science Development	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
913900	生活中的科學	Science in Daily Life	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
451900	環境教育	Environment Education	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	全球環境變遷導論	Introduction to Global Change	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

(六)生涯職能領域

880100	文化產業導覽	Introduction of Cultural Industries	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
523900	探索學習差異	Exploring Learning Differences	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
794200	性、愛與婚姻倫理	Ethical Issues in Sex and Love	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
5200	人際關係與溝通技巧	Interpersonal Relationship and Communication Skills	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
793500	企業創新管理	Business Innovation Management	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
793600	財富投資管理	Investment and Wealth Management	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
793800	職場生存學	Career Management	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
795900	創意生活	Creativity in Everyday Life	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
914000	新聞寫作與採訪	News writing and interview	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
914100	故事行銷	Story Marketing	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
914200	出版與編輯實務	Publishing and Editing Practice	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
80500	生涯教育	Career Development Education	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

914300	就業準備與職場倫理	Employment Preparation	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
914400	優勢管理與就業力發展	Strength Management and employability development	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
0917100	部落服務方案與評估	Indigenous Peoples Communities Program Planning	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
0917200	創新創業大師講座(一)	Masters of Innovation and Entrepreneurship Seminar (I)	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	創新創業大師講座(二)	Masters of Innovation and Entrepreneurship Seminar (II)	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
914500	商展企劃	Exhibition Planning	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
915200	展場展示設計	Display Design	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
914600	活動管理	Event Management	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	企業會計概論	Introduction to Corporate Accounting	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	

(七)外國語言與文化領域

874300	初階日文(一)	Basic Japanese I	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
874400	初階日文(二)	Basic Japanese II	選	2	2	1(下)	
874500	初階日文(三)	Basic Japanese III	選	2	2	1(上) 2(上)	
874600	初階法文(一)	Basic French I	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
874700	初階法文(二)	Basic French II	選	2	2	1(上) 2(上)	
874800	初階韓文(一)	Elementary Korean (I)	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
874900	初階韓文(二)	Elementary Korean (II)	選	2	2	1(下)	
875000	初階泰文(一)	Elementary Thai (I)	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
875100	初階泰文(二)	Elementary Thai (II)	選	2	2	1(下)	
0930800	初階德文(一)	Basic German I	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
930900	初階越南文(一)	Basic Vietnamese I	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。

							程所需之外語能力程度，審慎選修。
914700	教學專業英文	English Usage and Teaching Practice	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
914800	會展專業英文	Meetings, Incentive Travel, Conferences, Events (MICE) English	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
914900	科技專業英文	English for Science and Technology	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
0936300	媒體英文	Media English	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
936100	實用日語	Practical Japanese	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
936200	日文童謠賞析	Appreciation of Japanese Children' s Songs	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	初階印尼文（一）	Basic Indonesian （I）	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	初階印尼文（二）	Basic Indonesian （II）	選	2	2	1(下)	
	初階印尼文（三）	Basic Indonesian （III）	選	2	2	1(下)	
912500	英美語言與文化	English Language and Culture	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	
	看小說學日語	Learning Japanese by the novel	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。

	新聞日語	News Japanese	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	商用日語書信	Commercial Japanese Letters	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	臺日文化的社會學想像	The sociological imagination of Taiwanese culture and Japanese culture	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	實用日語暨認識日本文化之移地教學	Teaching and Learning Abroad for Japanese	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。請注意：選修本科目學生該課程上課期間需到境外出國學習，如不能配合請勿選修，如選修後卻不配合境外出國學習，則不得取得此課程學分。
	韓國民俗與文化	KOREAN FOLKLORE AND CULTURE	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	商用韓語	BUSINESS KOREAN	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	韓語導遊實務	PRACTICAL APPLICATION FOR KOREAN TOUR GUIDE	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	初階馬來文(一)	Basic Malayan (I)	選	2	2	1(上) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。

	泰語短篇閱讀(一)	Thai short articles reading (I)	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	泰語短篇閱讀(二)	Thai short articles reading (II)	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	泰文移地教學	The Shifting Thai Classroom	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。 請注意：選修本科目學生該課程上課期間需到境外出國學習，如不能配合請勿選修，如選修後卻不配合境外出國學習，則不得取得此課程學分。
	越南地理與經濟區域發展	Vietnam's geography and economic vision development	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	越南經貿與法律	Vietnam's economic,trade and law	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	越南習俗文化與節慶	Vietnam's custom,culture and festival	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
	越文移地教學	Vietnam's shift teaching program	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。 請注意：選修本科目學生該課程上課期間需到境外出國學習，如不能配合請勿選修，如選修後卻不配合境外出國學習，則不得取得此課程學分。

	近代印尼歷史與人物	Modern Indonesia: History and People	選	2	2	1(上)(下) 2(上)	請注意：該課程上課期間授課教師需用到該國外語，選修此課程同學應視自身是否具備該課程所需之外語能力程度，審慎選修。
--	-----------	--------------------------------------	---	---	---	-----------------	--