

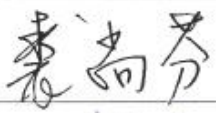
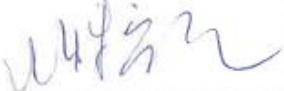
提案編號：09

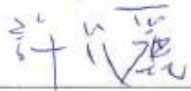
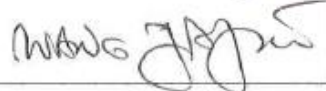
| 國立臺北教育大學                     |                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 105 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議提案單 |                                                                                                                                                    |
| 案由                           | 音樂學系 106 學年度學士班新生課程架構，提請討論。                                                                                                                        |
| 說明                           | <p>一、 本案經 106.3.2 音樂學系(105)學年度第 2 學期第 1 次課程會議及人文藝術學院 105 學年度第 1 次院課程會議通過，會議紀錄如附件 1(P.2)、2(P.4)。</p> <p>二、 本系 106 學年度學士班簡介、課程表、課程大綱，如附件 3，P. 6。</p> |
| 辦法                           | 經校課委會通過後，送教務會議審議。                                                                                                                                  |
| 決議                           |                                                                                                                                                    |

提案單位：人文藝術學院、音樂學系

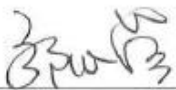
國立臺北教育大學 105 學年度第 2 學期  
音樂學系（碩士班）第 1 次系課程會議  
106.03.06.

出席委員簽名：

| 老師姓名 | 簽 名                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 張欽全  |    |
| 劉瓊淑  |    |
| 楊淑媚  | (請假)                                                                                |
| 裘尚芬  |    |
| 謝宜君  |    |
| 方銘健  |  |

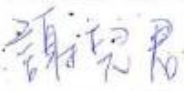
| 老師姓名 | 簽 名                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 胡心麗  | (請假)                                                                                 |
| 林慶俊  |    |
| 許允麗  |    |
| 林玲慧  |    |
| 李雅婷  |   |
| 王雅慧  |  |

行政人員列席：

|     |                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 郭心嵐 |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 洪蒼淇 |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|

學生代表列席：

|    |                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 大一 |  |
| 大二 |  |
| 大三 |  |

|    |     |
|----|-----|
| 大四 | 陳俊甫 |
| 碩一 | 林維  |
| 碩二 | 鄧郁倫 |

國立臺北教育大學 105 學年度第 1 學期  
音樂學系(碩士班)第 3 次系課程會議記錄  
105.12.26.

**二、提案討論**

提案 1

案由：106 學年度課程架構案。

說明：如案由，根據上次會議所修改的大學部課架如附件 1-1、研究所課架如附件 1-2、輔系課程架構如附件 1-3，提請 討論。

決議：依會議決議修改課程架構

**三、臨時動議：**

**四、散會。**

# 國立臺北教育大學人文藝術學院 105 學年度第 1 次院課程會議紀錄

時間：106 年 3 月 8 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：人文藝術學院院長室(藝術館 310 室)

主持人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：如簽到表

## 壹、主席致詞(略)

## 貳、提案討論

### 提案 1~3(略)

### 提案 4

| 國立臺北教育大學人文藝術學院<br>105 學年度第 1 次院課程會議提案單 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 案由                                     | 106 學年度音樂學系課程架構調整案，提請討論。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 說明                                     | <p>一、 本案經 106.3.2 音樂學系(105)學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過，會議紀錄如附件 1(P.2~P.3)，請討論。</p> <p>二、 大學部歌劇與表演藝術(二上)、歌劇與表演藝術(二下)、歌劇與表演藝術(三上)、歌劇與表演藝術(三下)、歌劇與表演藝術(四上)、歌劇與表演藝術(四下)、合唱(四上)、合唱(四下)；碩士班歌劇演唱與舞台藝術(三)、歌劇演唱與舞台藝術(四)之課程大綱之校課程會議前補繳。</p> <p>三、 本系 106 學年度新生課程架構草案如下：</p> <p>(一)106 學年度學士班簡介、課程表、課程大綱，如附件 2(P.4~P.24)。</p> <p>(二)106 學年度碩士班簡介、課程表、課程大綱，如附件 3(P.25~P.43)。</p> <p>(三)106 學年度暑期碩士班簡介、課程表，如附件 4(P.44~P.50)。</p> |
| 辦法                                     | <p>一、 大學部課程架構，經院課委會通過後送校課程會議審議。</p> <p>二、 日碩班課程架構，經院課委會通過後送教務處備查。</p> <p>三、 暑期碩士班課程架構經院課委會通過後，送進修推廣處備查。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 決議                                     | <p>一、 照案通過；新增課程大綱請於 3/10 前補齊。</p> <p>二、 大學部課程架構，提校課委會審議。</p> <p>三、 日碩班課程架構送教務處備查。</p> <p>四、 暑期碩士班課程架構，送進修推廣處備查。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

提案單位：音樂學系

### 提案 5~6(略)

## 參、臨時動議(無)

## 肆、散會

8/15

# 國立臺北教育大學人文藝術學院 105學年度第1次課程會議簽到表

時間：106年3月8日(星期三)中午12時10分

地點：人文藝術學院院長室

主持人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：(依姓氏筆劃排列)

| 當然委員                  |           | 票選委員                         |           |
|-----------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| 臺灣文化研究所<br>方所長真真      | 張真真       | 文化創意產業經營學系<br>江老師政達          | 江政達       |
| 語文與創作學系<br>周主任美慧      | 周美慧       | 音樂學系<br>許老師允麗                | 許允麗<br>評審 |
| 音樂學系<br>張主任欽全         | 張欽全       | 兒童英語教育學系<br>陳老師嘉煥            | 陳嘉煥       |
| 文化創意產業經營學系<br>陳代理主任俊明 | 陳俊明<br>出國 | 藝術與造形設計學系<br>游老師孟書           | 游孟書       |
| 藝術與造形設計學系<br>游主任章雄    | 游章雄       | 語文與創作學系<br>廖老師卓成             | 廖卓成       |
| 兒童英語教育學系<br>黃主任淑鴻     | 黃淑鴻       | 院內學生代表<br>藝術與造形設計學系<br>張同學敦普 | 張敦普       |

| 校外專家學者代表                    |     | 產業界代表             |           |
|-----------------------------|-----|-------------------|-----------|
| 國立台灣師範大學英<br>語學系教授<br>陳委員純音 | 陳純音 | 遠景出版社負責人<br>葉委員麗晴 | 葉麗晴<br>請假 |

## 音樂學系

### 壹、簡史

本系自民國 37 學年度起即成立「音樂師範科」招收初中畢業生，修業 3 年，民國 50 學年度改制為「師範專科學校」，音樂師範科則停止招生。自民國 57 學年度起設立 5 年制「國校音樂師資科」，民國 67 學年度起改名為「音樂科」。民國 76 學年度起為提升師資改制為 4 年制「音樂教育學系」，依新訂課程標準實施教學。本系自 95 學年度更名「音樂學系」，以培育音樂專業表演、創作及音樂教育研究與實務人才。

### 貳、課程理念

本系課程架構依教育部規定，設有通識課程及專門課程。通識課程旨在奠定廣博之通識教育及提昇通識之素養，課程包含社會科學、學習與思考、文學與文化、藝術與美感、自然與生命科學、數學與數位科技領域。專門課程旨在增進音樂的專門知能，包含各主、副修樂器個別指導、音樂的認知與技能、音樂教育理論、音樂學、各類音樂教學法及電腦音樂等課程，務使學術兼修，理論與實際並重。

### 參、學生應具之核心能力與教學目標

本學系之教育目標，在培育具有豐富藝術文化素養人才及音樂師資，並奠立專業的音樂表演藝術與創作，及兼具實務與理論的音樂教育學術研究者，除遵照部定大學教育目標外，並應涵育學生：

- 一、培養音樂藝術專業素養
- 二、培養人文藝術美學涵養
- 三、培養音樂表演能力
- 四、具備音樂教育相關知能
- 五、開拓國際音樂藝術視野

| 學生核心能力        |                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------|
| 1. 創新思辨能力。    | 1. 具備音樂展演相關專業領域之能力。<br>2. 具備音樂教學相關專業領域之能力。       |
| 2. 美感鑑賞能力。    | 具備音樂藝術鑑賞能力。                                      |
| 3. 團隊合作能力。    | 具備與他人合作展演音樂藝術之能力。                                |
| 4. 人際溝通能力。    | 具備與他人溝通、協調與合作展演音樂藝術之能力。                          |
| 5. 國際趨勢掌握能力。  | 具備掌握音樂國際視野之能力。                                   |
| 6. 多元文化理解能力。  | 具備理解多元音樂文化之能力。                                   |
| 7. 問題發掘與解決能力。 | 1. 具備發掘音樂藝術獨立展演問題與解決之能力。<br>2. 具備發掘音樂教學問題與解決之能力。 |
| 8. 跨域整合能力。    | 具備全方位藝術表演能力。                                     |
| 9. 專業知識能力。    | 1. 具備音樂藝術獨立展演、創作專業知能。<br>2. 具備音樂教學研發之專業知能。       |
| 10. 經典閱讀能力。   | 1. 具有持續追求音樂專業成長之能力。<br>2. 具有音樂教學與研究的熱忱。          |
| 11. 社會關懷能力。   | 具有應用音樂專業推動社會文化發展責任之認知。                           |
| 12. 公民實踐能力。   | 1. 具有專業音樂工作者的態度與熱忱。<br>2. 具有尊重音樂智慧財產與著作權的態度。     |

## 肆、課程結構與選課要求

| 課程類別<br>學分     | 通識課程(總計 28 學分) |                   |                                 |           |         |            |           |        | 專門課程 |    | 彈性課程   | 最低畢業學分          |
|----------------|----------------|-------------------|---------------------------------|-----------|---------|------------|-----------|--------|------|----|--------|-----------------|
|                | 校共同課程(必修)      | 校共同課程(選修,不採計畢業學分) | 領域課程(必選 18 學分)                  |           |         |            |           |        |      |    |        |                 |
|                |                |                   | 品德與生活領域                         | 文學創作與欣賞領域 | 藝術與美感領域 | 數位科技與多媒體領域 | 環境與生命科學領域 | 生涯職能領域 |      |    |        |                 |
| 非師資培育組         | 10             | 0~5               | 學生畢業前必須修習最少跨五個領域課程，合計選修達 18 學分。 |           |         |            |           |        | 必修   | 選修 | 30     | 128             |
|                |                |                   |                                 |           |         |            |           |        | 29   | 41 |        |                 |
| 師資培育組<br>(小教學) | 10             | 0~5               |                                 |           |         |            |           |        | 必修   | 選修 | 教育專業課程 | 150<br> <br>170 |
|                |                |                   |                                 |           |         |            |           |        |      |    | 12-42  |                 |
|                |                |                   |                                 |           |         |            |           |        |      |    | 彈性課程   |                 |
| 29             | 41             | 30                |                                 |           |         |            |           |        |      |    |        |                 |

備註：一、校共同課程暨通識領域課程：

(一)校共同必修課程共計 10 學分

(二)校共同選修課程均 0 學分且不採計畢業學分

(三)通識領域選修課程共計 18 學分(學生畢業前必須修習最少跨五個領域課程)

二、專門課程：

(一)術科個別課分主修及副修課程(術科個別課皆為學年之課程)：

1.主修：鋼琴、聲樂、管樂器、弦樂器、理論作曲、敲擊樂器等，6 項中必任選 1 科為主修。每週每名學生個別上課 1 小時。

2.副修：

(1)一年級每人必修 1 項副修。(副修項目以現有專兼任師資，且任課時數仍有空缺者為限)。

(2)每項副修每週每名學生上課 0.5 小時。

(3)術科副修課程一年級必修，二年級以上皆不得選修術科副修課程。

(二)選修術科個別課，一律均須參與期末術科考試。

(三)術科個別課為學年之課程。

(四)本系術科主副修、合唱、管弦樂合奏、管樂合奏、弦樂合奏、室內樂、演奏(唱)實務專題，以上課程得不受學期(上下學期)或先後修習之限制，惟已修習及格之科目，不可重複修習。

(五)本系課程若已標示(上)、(下)之字樣，表示為全學年之課程，故若已選修標示為(上)之課程，則須再選修標示為(下)之課程，方可獲得學分。

三、彈性學分：

(一)跨域專長模組

(二)可選修各類教育專業課程

(三)可跨系、跨校、跨國修課(需依本校抵免學分實施要點辦理)

(四)可選修多元專長學程課程

(五)本系專門、精進課程

(六)通識外國語文

◎註：若選修通識課程不予採計學分

四、教育專業課程：(未具該類教育學程資格之學生，須另外經甄選方得修習；本系同學於大一入學後可參加本系師資生甄選)

(一)各類科教育專業課程，修業年限應至少二年(4 學期)，其應修學分數規定如下：

1、國民小學：至少 42 學分。

2、幼兒園：至少 48 學分(包括教保專業知能課程 32 學分)

3、特殊教育學校(班)：至少 40 學分。

學前教育階段特殊教育教師教育學程-身心障礙類 40 學分

國民小學教育階段特殊教育教師教育學程-身心障礙類 40 學分

國民小學教育階段特殊教育教師教育學程-資賦優異類 40 學分

(二)各類科教育專業課程應包括至擬任教類科實地學習，提供師資生修習教育專業課程期間至高級中等以下學校及幼兒園見習、試教、實習、補救教學、課業輔導或服務學習，時數規定如下：

1、國民小學：至少 72 小時。

2、幼兒園：至少 54 小時。

3、特殊教育學校(班)：依師資生修習之教育階段規定時數。

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 106 學年度

| 科目                               | 科目中文名稱 |      | 科目英文名稱 | 修 | 學 | 時 | 開課  | 備                |
|----------------------------------|--------|------|--------|---|---|---|-----|------------------|
| 代碼                               |        |      |        | 別 | 分 | 數 | 年級  | 註                |
| 專門課程（必修 29 學分、選修 41 學分，合計 70 學分） |        |      |        |   |   |   |     |                  |
| 一、術科個別課（主修 8 學分及副修 1 學分共 9 學分）   |        |      |        |   |   |   |     |                  |
| 0446801                          | 鋼琴(主)  | (一上) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 1 上 | 一、主修(為全學<br>年課程) |
| 0446802                          | 鋼琴(主)  | (一下) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 1 下 |                  |
| 0446803                          | 鋼琴(主)  | (二上) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 2 上 |                  |
| 0446804                          | 鋼琴(主)  | (二下) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 2 下 |                  |
| 0446805                          | 鋼琴(主)  | (三上) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 3 上 |                  |
| 0446806                          | 鋼琴(主)  | (三下) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 3 下 |                  |
| 0446807                          | 鋼琴(主)  | (四上) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 4 上 |                  |
| 0446808                          | 鋼琴(主)  | (四下) | Piano  | 必 | 1 | 1 | 4 下 |                  |
| 0454601                          | 聲樂(主)  | (一上) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 1 上 |                  |
| 0454602                          | 聲樂(主)  | (一下) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 1 下 |                  |
| 0454603                          | 聲樂(主)  | (二上) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 2 上 |                  |
| 0454604                          | 聲樂(主)  | (二下) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 2 下 |                  |
| 0454605                          | 聲樂(主)  | (三上) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 3 上 |                  |
| 0454606                          | 聲樂(主)  | (三下) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 3 下 |                  |
| 0454607                          | 聲樂(主)  | (四上) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 4 上 |                  |
| 0454608                          | 聲樂(主)  | (四下) | Voice  | 必 | 1 | 1 | 4 下 |                  |
| 0159801                          | 長笛(主)  | (一上) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 1 上 |                  |
| 0159802                          | 長笛(主)  | (一下) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 1 下 |                  |
| 0159803                          | 長笛(主)  | (二上) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 2 上 |                  |
| 0159804                          | 長笛(主)  | (二下) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 2 下 |                  |
| 0159805                          | 長笛(主)  | (三上) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 3 上 |                  |
| 0159806                          | 長笛(主)  | (三下) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 3 下 |                  |
| 0159807                          | 長笛(主)  | (四上) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 4 上 |                  |
| 0159808                          | 長笛(主)  | (四下) | Flute  | 必 | 1 | 1 | 4 下 |                  |
| 0457601                          | 雙簧管(主) | (一上) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 1 上 |                  |
| 0457602                          | 雙簧管(主) | (一下) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 1 下 |                  |
| 0457603                          | 雙簧管(主) | (二上) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 2 上 |                  |
| 0457604                          | 雙簧管(主) | (二下) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 2 下 |                  |
| 0457605                          | 雙簧管(主) | (三上) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 3 上 |                  |
| 0457606                          | 雙簧管(主) | (三下) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 3 下 |                  |
| 0457607                          | 雙簧管(主) | (四上) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 4 上 |                  |
| 0457608                          | 雙簧管(主) | (四下) | Oboe   | 必 | 1 | 1 | 4 下 |                  |

|         |        |      |          |   |   |   |     |
|---------|--------|------|----------|---|---|---|-----|
| 0784901 | 單簧管(主) | (一上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0784902 | 單簧管(主) | (一下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0784903 | 單簧管(主) | (二上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0784904 | 單簧管(主) | (二下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0784905 | 單簧管(主) | (三上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0784906 | 單簧管(主) | (三下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0784907 | 單簧管(主) | (四上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0784908 | 單簧管(主) | (四下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0118601 | 低音管(主) | (一上) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0118602 | 低音管(主) | (一下) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0118603 | 低音管(主) | (二上) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0118604 | 低音管(主) | (二下) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0118605 | 低音管(主) | (三上) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0118606 | 低音管(主) | (三下) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0118607 | 低音管(主) | (四上) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0118608 | 低音管(主) | (四下) | Bassoon  | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0142801 | 法國號(主) | (一上) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0142802 | 法國號(主) | (一下) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0142803 | 法國號(主) | (二上) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0142804 | 法國號(主) | (二下) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0142805 | 法國號(主) | (三上) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0142806 | 法國號(主) | (三下) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0142807 | 法國號(主) | (四上) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0142808 | 法國號(主) | (四下) | Horn     | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0009801 | 小號(主)  | (一上) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0009802 | 小號(主)  | (一下) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0009803 | 小號(主)  | (二上) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0009804 | 小號(主)  | (二下) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0009805 | 小號(主)  | (三上) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0009806 | 小號(主)  | (三下) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0009807 | 小號(主)  | (四上) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0009808 | 小號(主)  | (四下) | Trumpet  | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0160101 | 長號(主)  | (一上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0160102 | 長號(主)  | (一下) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0160103 | 長號(主)  | (二上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0160104 | 長號(主)  | (二下) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0160105 | 長號(主)  | (三上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0160106 | 長號(主)  | (三下) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0160107 | 長號(主)  | (四上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 4 上 |

|         |         |      |           |   |   |   |     |
|---------|---------|------|-----------|---|---|---|-----|
| 0160108 | 長號(主)   | (四下) | Trombone  | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0118301 | 低音號(主)  | (一上) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0118302 | 低音號(主)  | (一下) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0118303 | 低音號(主)  | (二上) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0118304 | 低音號(主)  | (二下) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0118305 | 低音號(主)  | (三上) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0118306 | 低音號(主)  | (三下) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0118307 | 低音號(主)  | (四上) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0118308 | 低音號(主)  | (四下) | Tuba      | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0854000 | 上低音號(主) | (一上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0854100 | 上低音號(主) | (一下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0854200 | 上低音號(主) | (二上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0854300 | 上低音號(主) | (二下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0854400 | 上低音號(主) | (三上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0854500 | 上低音號(主) | (三下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0854600 | 上低音號(主) | (四上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0854700 | 上低音號(主) | (四下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0554501 | 薩克斯風(主) | (一上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0554502 | 薩克斯風(主) | (一下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0554503 | 薩克斯風(主) | (二上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0554504 | 薩克斯風(主) | (二下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0554505 | 薩克斯風(主) | (三上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0554506 | 薩克斯風(主) | (三下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0554507 | 薩克斯風(主) | (四上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0554508 | 薩克斯風(主) | (四下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0009501 | 小提琴(主)  | (一上) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0009502 | 小提琴(主)  | (一下) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0009503 | 小提琴(主)  | (二上) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0009504 | 小提琴(主)  | (二下) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0009505 | 小提琴(主)  | (三上) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0009506 | 小提琴(主)  | (三下) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0009507 | 小提琴(主)  | (四上) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0009508 | 小提琴(主)  | (四下) | Violin    | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0025001 | 中提琴(主)  | (一上) | Viola     | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0025002 | 中提琴(主)  | (一下) | Viola     | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0025003 | 中提琴(主)  | (二上) | Viola     | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0025004 | 中提琴(主)  | (二下) | Viola     | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0025005 | 中提琴(主)  | (三上) | Viola     | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0025006 | 中提琴(主)  | (三下) | Viola     | 必 | 1 | 1 | 3 下 |

|         |         |      |                  |   |   |   |     |
|---------|---------|------|------------------|---|---|---|-----|
| 0025007 | 中提琴(主)  | (四上) | Viola            | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0025008 | 中提琴(主)  | (四下) | Viola            | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0008701 | 大提琴(主)  | (一上) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0008702 | 大提琴(主)  | (一下) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0008703 | 大提琴(主)  | (二上) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0008704 | 大提琴(主)  | (二下) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0008705 | 大提琴(主)  | (三上) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0008706 | 大提琴(主)  | (三下) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0008707 | 大提琴(主)  | (四上) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0008708 | 大提琴(主)  | (四下) | Cello            | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0118001 | 低音提琴(主) | (一上) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0118002 | 低音提琴(主) | (一下) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0118003 | 低音提琴(主) | (二上) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0118004 | 低音提琴(主) | (二下) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0118005 | 低音提琴(主) | (三上) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0118006 | 低音提琴(主) | (三下) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0118007 | 低音提琴(主) | (四上) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0118008 | 低音提琴(主) | (四下) | Double Bass      | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0425201 | 豎琴(主)   | (一上) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0425202 | 豎琴(主)   | (一下) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0425203 | 豎琴(主)   | (二上) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0425204 | 豎琴(主)   | (二下) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0425205 | 豎琴(主)   | (三上) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0425206 | 豎琴(主)   | (三下) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0425207 | 豎琴(主)   | (四上) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0425208 | 豎琴(主)   | (四下) | Harp             | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0785001 | 古典吉他(主) | (一上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0785002 | 古典吉他(主) | (一下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0785003 | 古典吉他(主) | (二上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0785004 | 古典吉他(主) | (二下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0785005 | 古典吉他(主) | (三上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0785006 | 古典吉他(主) | (三下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0785007 | 古典吉他(主) | (四上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0785008 | 古典吉他(主) | (四下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0292801 | 理論作曲(主) | (一上) | Composition      | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0292802 | 理論作曲(主) | (一下) | Composition      | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0292803 | 理論作曲(主) | (二上) | Composition      | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0292804 | 理論作曲(主) | (二下) | Composition      | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0292805 | 理論作曲(主) | (三上) | Composition      | 必 | 1 | 1 | 3 上 |

|         |         |      |                                  |   |   |   |     |
|---------|---------|------|----------------------------------|---|---|---|-----|
| 0292806 | 理論作曲(主) | (三下) | Composition                      | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0292807 | 理論作曲(主) | (四上) | Composition                      | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0292808 | 理論作曲(主) | (四下) | Composition                      | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0785101 | 指揮(主)   | (一上) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0785102 | 指揮(主)   | (一下) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0785103 | 指揮(主)   | (二上) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0785104 | 指揮(主)   | (二下) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0785105 | 指揮(主)   | (三上) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0785106 | 指揮(主)   | (三下) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0785107 | 指揮(主)   | (四上) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0785108 | 指揮(主)   | (四下) | Conducting                       | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0785201 | 笛(主)    | (一上) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0785202 | 笛(主)    | (一下) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0785203 | 笛(主)    | (二上) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0785204 | 笛(主)    | (二下) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0785205 | 笛(主)    | (三上) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0785206 | 笛(主)    | (三下) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0785207 | 笛(主)    | (四上) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0785208 | 笛(主)    | (四下) | Chinese Flute (Die)              | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0299401 | 笙(主)    | (一上) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0299402 | 笙(主)    | (一下) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0299403 | 笙(主)    | (二上) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0299404 | 笙(主)    | (二下) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0299405 | 笙(主)    | (三上) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0299406 | 笙(主)    | (三下) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0299407 | 笙(主)    | (四上) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0299408 | 笙(主)    | (四下) | Mouth Organ (Sheng)              | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0325201 | 琵琶(主)   | (一上) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0325202 | 琵琶(主)   | (一下) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0325203 | 琵琶(主)   | (二上) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0325204 | 琵琶(主)   | (二下) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 2 下 |
| 0325205 | 琵琶(主)   | (三上) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 3 上 |
| 0325206 | 琵琶(主)   | (三下) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 3 下 |
| 0325207 | 琵琶(主)   | (四上) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 4 上 |
| 0325208 | 琵琶(主)   | (四下) | Pi-Pa                            | 必 | 1 | 1 | 4 下 |
| 0163101 | 南胡(主)   | (一上) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1 | 1 | 1 上 |
| 0163102 | 南胡(主)   | (一下) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1 | 1 | 1 下 |
| 0163103 | 南胡(主)   | (二上) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1 | 1 | 2 上 |
| 0163104 | 南胡(主)   | (二下) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1 | 1 | 2 下 |

|         |          |      |                                  |   |     |     |    |
|---------|----------|------|----------------------------------|---|-----|-----|----|
| 0163105 | 南胡(主)    | (三上) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1   | 1   | 3上 |
| 0163106 | 南胡(主)    | (三下) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1   | 1   | 3下 |
| 0163107 | 南胡(主)    | (四上) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1   | 1   | 4上 |
| 0163108 | 南胡(主)    | (四下) | Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu) | 必 | 1   | 1   | 4下 |
| 0048201 | 古箏(主)    | (一上) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 1上 |
| 0048202 | 古箏(主)    | (一下) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 1下 |
| 0048203 | 古箏(主)    | (二上) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 2上 |
| 0048204 | 古箏(主)    | (二下) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 2下 |
| 0048205 | 古箏(主)    | (三上) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 3上 |
| 0048206 | 古箏(主)    | (三下) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 3下 |
| 0048207 | 古箏(主)    | (四上) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 4上 |
| 0048208 | 古箏(主)    | (四下) | Chinese Zither (Cheng)           | 必 | 1   | 1   | 4下 |
| 0319001 | 揚琴(主)    | (一上) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 1上 |
| 0319002 | 揚琴(主)    | (一下) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 1下 |
| 0319003 | 揚琴(主)    | (二上) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 2上 |
| 0319004 | 揚琴(主)    | (二下) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 2下 |
| 0319005 | 揚琴(主)    | (三上) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 3上 |
| 0319006 | 揚琴(主)    | (三下) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 3下 |
| 0319007 | 揚琴(主)    | (四上) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 4上 |
| 0319008 | 揚琴(主)    | (四下) | Dulcimer                         | 必 | 1   | 1   | 4下 |
| 0378601 | 敲擊樂器(主)  | (一上) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 1上 |
| 0378602 | 敲擊樂器(主)  | (一下) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 1下 |
| 0378603 | 敲擊樂器(主)  | (二上) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 2上 |
| 0378604 | 敲擊樂器(主)  | (二下) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 2下 |
| 0378605 | 敲擊樂器(主)  | (三上) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 3上 |
| 0378606 | 敲擊樂器(主)  | (三下) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 3下 |
| 0378607 | 敲擊樂器(主)  | (四上) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 4上 |
| 0378608 | 敲擊樂器(主)  | (四下) | Percussion Instruments           | 必 | 1   | 1   | 4下 |
| 0447001 | 鋼琴(副)    | (一上) | Piano                            | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 |
| 0447002 | 鋼琴(副)    | (一下) | Piano                            | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 |
| 0454701 | 聲樂(副)    | (一上) | Voice                            | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 |
| 0454702 | 聲樂(副)    | (一下) | Voice                            | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 |
| 0159901 | 長笛(副)    | (一上) | Flute                            | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 |
| 0159902 | 長笛(副)    | (一下) | Flute                            | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 |
| 0457701 | 雙簧管(副)   | (一上) | Oboe                             | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 |
| 0457702 | 雙簧管(副)   | (一下) | Oboe                             | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 |
| 0785301 | 單簧管(副)   | (一上) | Clarinet                         | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 |
| 0785302 | 單簧管(副)   | (一下) | Clarinet                         | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 |
| 0785401 | 低音單簧管(副) | (一上) | Bass Clarinet                    | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 |

副修(為全學  
年課程)

|                    |                  |                 |                                             |              |                |                |                |
|--------------------|------------------|-----------------|---------------------------------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|
| 0785402            | 低音單簧管(副)         | (一下)            | Bass Clarinet                               | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0118701            | 低音管(副)           | (一上)            | Bassoon                                     | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0118702            | 低音管(副)           | (一下)            | Bassoon                                     | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0142901            | 法國號(副)           | (一上)            | Horn                                        | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0142902            | 法國號(副)           | (一下)            | Horn                                        | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0009901            | 小號(副)            | (一上)            | Trumpet                                     | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0009902            | 小號(副)            | (一下)            | Trumpet                                     | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0160201            | 長號(副)            | (一上)            | Trombone                                    | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0160202            | 長號(副)            | (一下)            | Trombone                                    | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0118401            | 低音號(副)           | (一上)            | Tuba                                        | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0118402            | 低音號(副)           | (一下)            | Tuba                                        | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0854800            | 上低音號(副)          | (一上)            | Euphonium                                   | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0854900            | 上低音號(副)          | (一下)            | Euphonium                                   | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0554501            | 薩克斯風(副)          | (一上)            | Saxophone                                   | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0554502            | 薩克斯風(副)          | (一下)            | Saxophone                                   | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0009601            | 小提琴(副)           | (一上)            | Violin                                      | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0009602            | 小提琴(副)           | (一下)            | Violin                                      | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0025101            | 中提琴(副)           | (一上)            | Viola                                       | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0025102            | 中提琴(副)           | (一下)            | Viola                                       | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0008801            | 大提琴(副)           | (一上)            | Cello                                       | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0008802            | 大提琴(副)           | (一下)            | Cello                                       | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0118101            | 低音提琴(副)          | (一上)            | Double Bass                                 | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0118102            | 低音提琴(副)          | (一下)            | Double Bass                                 | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0425301            | 豎琴(副)            | (一上)            | Harp                                        | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0425302            | 豎琴(副)            | (一下)            | Harp                                        | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0785501            | 古典吉他(副)          | (一上)            | Classical Guitar                            | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0785502            | 古典吉他(副)          | (一下)            | Classical Guitar                            | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0292901            | 理論作曲(副)          | (一上)            | Composition                                 | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0292902            | 理論作曲(副)          | (一下)            | Composition                                 | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| 0785601            | 指揮(副)            | (一上)            | Conducting                                  | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 上            |
| 0785602            | 指揮(副)            | (一下)            | Conducting                                  | 必            | 0.5            | 0.5            | 1 下            |
| <del>0785701</del> | <del>笛(副)</del>  | <del>(一上)</del> | <del>Chinese Flute (Die)</del>              | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 上</del> |
| <del>0785702</del> | <del>笛(副)</del>  | <del>(一下)</del> | <del>Chinese Flute (Die)</del>              | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 下</del> |
| <del>0299501</del> | <del>笙(副)</del>  | <del>(一上)</del> | <del>Mouth Organ</del>                      | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 上</del> |
| <del>0299502</del> | <del>笙(副)</del>  | <del>(一下)</del> | <del>Mouth Organ</del>                      | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 下</del> |
| <del>0325301</del> | <del>琵琶(副)</del> | <del>(一上)</del> | <del>Pi-Pa</del>                            | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 上</del> |
| <del>0325302</del> | <del>琵琶(副)</del> | <del>(一下)</del> | <del>Pi-Pa</del>                            | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 下</del> |
| <del>0163201</del> | <del>南胡(副)</del> | <del>(一上)</del> | <del>Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu)</del> | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 上</del> |
| <del>0163202</del> | <del>南胡(副)</del> | <del>(一下)</del> | <del>Fiddle (Chinese Violin) (Nan-hu)</del> | <del>必</del> | <del>0.5</del> | <del>0.5</del> | <del>1 下</del> |

|                           |             |      |                                 |   |     |     |     |                                              |
|---------------------------|-------------|------|---------------------------------|---|-----|-----|-----|----------------------------------------------|
| 0048301                   | 古箏(副)       | (一上) | Chinese Zither (Cheng)          | 必 | 0.5 | 0.5 | 1 上 |                                              |
| 0048302                   | 古箏(副)       | (一下) | Chinese Zither (Cheng)          | 必 | 0.5 | 0.5 | 1 下 |                                              |
| 0319101                   | 揚琴(副)       | (一上) | Dulcimer                        | 必 | 0.5 | 0.5 | 1 上 |                                              |
| 0319102                   | 揚琴(副)       | (一下) | Dulcimer                        | 必 | 0.5 | 0.5 | 1 下 |                                              |
| 378700                    | 敲擊樂器(副)     | (一上) | Percussion Instruments          | 必 | 0.5 | 0.5 | 1 上 |                                              |
| 0378701                   | 敲擊樂器(副)     | (一下) | Percussion Instruments          | 必 | 0.5 | 0.5 | 1 下 |                                              |
| <b>二、必修課程（必修 20 學分）</b>   |             |      |                                 |   |     |     |     |                                              |
| 0136601                   | 和聲學 I (一上)  |      | Harmony I                       | 必 | 2   | 2   | 1 上 |                                              |
| 0136602                   | 和聲學 I (一下)  |      | Harmony II                      | 必 | 2   | 2   | 1 下 |                                              |
| 0378301                   | 對位法 I (一上)  |      | Counterpoint I                  | 必 | 2   | 2   | 1 上 |                                              |
| 0378302                   | 對位法 I (一下)  |      | Counterpoint II                 | 必 | 2   | 2   | 1 下 |                                              |
| 0411901                   | 樂曲分析 I (一上) |      | Form Analysis I                 | 必 | 2   | 2   | 3 上 |                                              |
| 0411902                   | 樂曲分析 I (一下) |      | Form Analysis II                | 必 | 2   | 2   | 3 下 |                                              |
| 0053401                   | 台灣音樂史(上)    |      | History of Taiwan Music         | 必 | 2   | 2   | 1 上 | 一、史類 4 科必修 2 科。<br>二、必須修完西洋音樂史(一)才能修西洋音樂史(二) |
| 0053402                   | 台灣音樂史(下)    |      | History of Taiwan Music         | 必 | 2   | 2   | 1 下 |                                              |
| 0021901                   | 中國音樂史(上)    |      | History of Chinese Music        | 必 | 2   | 2   | 2 上 |                                              |
| 0021902                   | 中國音樂史(下)    |      | History of Chinese Music        | 必 | 2   | 2   | 2 下 |                                              |
| 新增                        | 臺灣音樂史       |      | History of Taiwan Music         | 必 | 2   | 2   | 1 上 |                                              |
| 新增                        | 中國音樂史       |      | History of Chinese Music        | 必 | 2   | 2   | 1 下 |                                              |
| 0115201                   | 西洋音樂史(一上)   |      | History of Western Music        | 必 | 2   | 2   | 1 上 |                                              |
| 0115202                   | 西洋音樂史(一下)   |      | History of Western Music        | 必 | 2   | 2   | 1 下 |                                              |
| 0115301                   | 西洋音樂史(二上)   |      | History of Western Music        | 必 | 2   | 2   | 2 上 |                                              |
| 0115302                   | 西洋音樂史(二下)   |      | History of Western Music        | 必 | 2   | 2   | 2 下 |                                              |
| <b>三、選修課程（至少選修 41 學分）</b> |             |      |                                 |   |     |     |     |                                              |
| 0194001                   | 音樂基礎訓練(上)   |      | Solfege                         | 選 | 1   | 2   | 1 上 | 大學術科考試聽寫未達前標以上必修                             |
| 0194002                   | 音樂基礎訓練(下)   |      | Solfege                         | 選 | 1   | 2   | 1 下 |                                              |
| 0195201                   | 音樂教育概論(上)   |      | Introduction to Music Education | 選 | 2   | 2   | 2 上 | 修教育學程者必修                                     |
| 0195202                   | 音樂教育概論(下)   |      | Introduction to Music Education | 選 | 2   | 2   | 2 下 |                                              |
| 0115301                   | 西洋音樂史(二上)   |      | History of Western Music        | 選 | 2   | 2   | 2 上 | 必須修完西洋音樂史(一)才能修西洋音樂史(二)                      |
| 0115302                   | 西洋音樂史(二下)   |      | History of Western Music        | 選 | 2   | 2   | 2 下 |                                              |
| 0839800                   | 室內合唱(一上)    |      | Chamber Choir                   | 選 | 2   | 2   | 1 上 | 本系 1-4 年級聲樂主修之女生需連續必修 3 學年                   |
| 0839900                   | 室內合唱(一下)    |      | Chamber Choir                   | 選 | 2   | 2   | 1 下 |                                              |
| 0840000                   | 室內合唱(二上)    |      | Chamber Choir                   | 選 | 2   | 2   | 2 上 |                                              |
| 0840100                   | 室內合唱(二下)    |      | Chamber Choir                   | 選 | 2   | 2   | 2 下 |                                              |
| 0840200                   | 室內合唱(三上)    |      | Chamber Choir                   | 選 | 2   | 2   | 3 上 |                                              |
| 0840300                   | 室內合唱(三下)    |      | Chamber Choir                   | 選 | 2   | 2   | 3 下 |                                              |
| 0840400                   | 室內合唱(四上)    |      | Chamber Choir                   | 選 | 2   | 2   | 4 上 |                                              |

|         |             |                           |   |   |   |     |                                                                                                     |
|---------|-------------|---------------------------|---|---|---|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0840500 | 室內合唱(四下)    | Chamber Choir             | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                                                                                     |
| 0090401 | 合唱(一上)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 1 上 | (1)本系 1-4 年級<br>聲樂主修之男生<br>需連續必修 3 學<br>年<br>(2)本系 1 年級聲<br>樂副修必選至少<br>1 學年<br>(3)輔系或全校各<br>系學生皆可選修 |
| 0090402 | 合唱(一下)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 1 下 |                                                                                                     |
| 0090403 | 合唱(二上)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 2 上 |                                                                                                     |
| 0090404 | 合唱(二下)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                                                                                     |
| 0090405 | 合唱(三上)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                                                                                     |
| 0090406 | 合唱(三下)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                                                                                     |
| 新增      | 合唱(四上)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                                                                                     |
| 新增      | 合唱(四下)      | Chorus                    | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                                                                                     |
| 0196101 | 音樂義大利文(上)   | Italian Diction           | 選 | 2 | 2 | 1 上 | 主修聲樂者 3 科<br>必修 2 科。                                                                                |
| 0196102 | 音樂義大利文(下)   | Italian Diction           | 選 | 2 | 2 | 1 下 |                                                                                                     |
| 0196701 | 音樂德文(上)     | German Diction            | 選 | 2 | 2 | 2 上 |                                                                                                     |
| 0196702 | 音樂德文(下)     | German Diction            | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                                                                                     |
| 0193401 | 音樂法文(上)     | French Diction            | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                                                                                     |
| 0193402 | 音樂法文(下)     | French Diction            | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                                                                                     |
| 0455001 | 聲樂作品研究(上)   | Voice Literature          | 選 | 2 | 2 | 2 上 | 主修聲樂必修。                                                                                             |
| 0455002 | 聲樂作品研究(下)   | Voice Literature          | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                                                                                     |
| 0455401 | 聲樂教學研究(上)   | Voice Pedagogy            | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                                                                                     |
| 0455402 | 聲樂教學研究(下)   | Voice Pedagogy            | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                                                                                     |
| 0090600 | 合唱作品研究      | Choral Literature         | 選 | 2 | 2 | 4 上 | 主修聲樂必修。                                                                                             |
| 0090900 | 合唱教學研究      | Choral Methods            | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                                                                                     |
| 0379601 | 歌劇史(上)      | History of Opera          | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                                                                                     |
| 0379602 | 歌劇史(下)      | History of Opera          | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                                                                                     |
| 0379901 | 歌劇與表演藝術(一上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 1 上 |                                                                                                     |
| 0379902 | 歌劇與表演藝術(一下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 1 下 |                                                                                                     |
| 新增      | 歌劇與表演藝術(二上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 2 上 |                                                                                                     |
| 新增      | 歌劇與表演藝術(二下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                                                                                     |
| 新增      | 歌劇與表演藝術(三上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                                                                                     |
| 新增      | 歌劇與表演藝術(三下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                                                                                     |
| 新增      | 歌劇與表演藝術(四上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                                                                                     |
| 新增      | 歌劇與表演藝術(四下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                                                                                     |
| 0603401 | 聲樂重唱(一)     | Voice Ensemble I          | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                                                                                     |
| 0603402 | 聲樂重唱(二)     | Voice Ensemble II         | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                                                                                     |
| 0130501 | 兒童發聲法(上)    | Children Voice Production | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                                                                                     |
| 0130502 | 兒童發聲法(下)    | Children Voice Production | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                                                                                     |
| 0062901 | 鋼琴聯彈與重奏(一上) | Piano Duet and Duo        | 選 | 2 | 2 | 1 上 | (1) 主修鋼琴至少<br>必修一年。                                                                                 |
| 新增      | 鋼琴聯彈與重奏(一下) | Piano Duet and Duo        | 選 | 2 | 2 | 1 下 |                                                                                                     |
| 0062902 | 鋼琴聯彈與重奏(二上) | Piano Duet and Duo        | 選 | 2 | 2 | 2 上 | (2) 輔系或全校各<br>系學生皆可選修                                                                               |
| 新增      | 鋼琴聯彈與重奏(二下) | Piano Duet and Duo        | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                                                                                     |

|         |            |                           |   |   |   |     |                                            |
|---------|------------|---------------------------|---|---|---|-----|--------------------------------------------|
| 0447301 | 鋼琴作品研究(上)  | Piano Literature          | 選 | 2 | 2 | 2 上 | 主修鋼琴者必修                                    |
| 0447302 | 鋼琴作品研究(下)  | Piano Literature          | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                            |
| 0447601 | 鋼琴教學研究(上)  | Piano Pedagogy            | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                            |
| 0447602 | 鋼琴教學研究(下)  | Piano Pedagogy            | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                            |
| 0116900 | 伴奏法        | Accompanying              | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                            |
| 0453800 | 總譜彈奏       | Score Reading             | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                            |
| 0382001 | 管弦樂合奏(一上)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 1 上 | 註 1                                        |
| 0382002 | 管弦樂合奏(一下)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 1 下 |                                            |
| 0382003 | 管弦樂合奏(二上)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 2 上 |                                            |
| 0382004 | 管弦樂合奏(二下)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                            |
| 0382005 | 管弦樂合奏(三上)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                            |
| 0382006 | 管弦樂合奏(三下)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                            |
| 0382007 | 管弦樂合奏(四上)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                            |
| 0382008 | 管弦樂合奏(四下)  | Orchestra                 | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                            |
| 0383601 | 管樂合奏(一上)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 1 上 | 註 2                                        |
| 0383602 | 管樂合奏(一下)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 1 下 |                                            |
| 0383603 | 管樂合奏(二上)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 2 上 |                                            |
| 0383604 | 管樂合奏(二下)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                            |
| 0383605 | 管樂合奏(三上)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                            |
| 0383606 | 管樂合奏(三下)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                            |
| 0383607 | 管樂合奏(四上)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                            |
| 0383608 | 管樂合奏(四下)   | Wind Ensemble             | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                            |
| 0137801 | 弦樂合奏(一上)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 1 上 | 註 3                                        |
| 0137802 | 弦樂合奏(一下)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 1 下 |                                            |
| 0137803 | 弦樂合奏(二上)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 2 上 |                                            |
| 0137804 | 弦樂合奏(二下)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                            |
| 0137805 | 弦樂合奏(三上)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 3 上 |                                            |
| 0137806 | 弦樂合奏(三下)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 3 下 |                                            |
| 0137807 | 弦樂合奏(四上)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 4 上 |                                            |
| 0137808 | 弦樂合奏(四下)   | String Ensemble           | 選 | 2 | 2 | 4 下 |                                            |
| 0382101 | 管弦樂作品研究(上) | Symphonic Literature      | 選 | 2 | 2 | 2 上 | 主修管弦樂器及<br>主副修理論作曲<br>者必修                  |
| 0382102 | 管弦樂作品研究(下) | Symphonic Literature      | 選 | 2 | 2 | 2 下 |                                            |
| 0164001 | 室內樂(一上)    | Chamber Music             | 選 | 1 | 2 | 1 上 | 主修管弦樂器者<br>必修 2 學期(任選<br>2 學期,但不得重<br>複選修) |
| 0164002 | 室內樂(一下)    | Chamber Music             | 選 | 1 | 2 | 1 下 |                                            |
| 0164003 | 室內樂(二上)    | Chamber Music             | 選 | 1 | 2 | 2 上 |                                            |
| 0164004 | 室內樂(二下)    | Chamber Music             | 選 | 1 | 2 | 2 下 |                                            |
| 0164005 | 室內樂(三上)    | Chamber Music             | 選 | 1 | 2 | 3 上 |                                            |
| 0164006 | 室內樂(三下)    | Chamber Music             | 選 | 1 | 2 | 3 下 |                                            |
| 0294800 | 現代音樂賞析     | Modern Music Appreciation | 選 | 2 | 2 | 3 下 | 主修管弦樂必修                                    |

|                    |                          |                                                          |              |              |              |                |                      |
|--------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|----------------|----------------------|
| 0382300            | 管弦樂教學研究                  | Symphonic Pedagogy                                       | 選            | 2            | 2            | 3 上            |                      |
| 0803301            | 鋼琴演奏與實務(一)               | Piano Performance and Practice I                         | 選            | 1            | 1            | 2 上            | 大一至大四皆可<br>選修        |
| 0803302            | 鋼琴演奏與實務(二)               | Piano Performance and Practice II                        | 選            | 1            | 1            | 2 下            |                      |
| 0803401            | 聲樂演唱與實務(一)               | Voice Performance and Practice I                         | 選            | 1            | 1            | 2 上            |                      |
| 0803402            | 聲樂演唱與實務(二)               | Voice Performance and Practice II                        | 選            | 1            | 1            | 2 下            |                      |
| 0803501            | 管樂演奏與實務(一)               | Wind Performance and Practice I                          | 選            | 1            | 1            | 2 上            |                      |
| 0803502            | 管樂演奏與實務(二)               | Wind Performance and Practice II                         | 選            | 1            | 1            | 2 下            |                      |
| 0803601            | 弦樂演奏與實務(一)               | String Performance and Practice I                        | 選            | 1            | 1            | 2 上            |                      |
| 0803602            | 弦樂演奏與實務(二)               | String Performance and Practice II                       | 選            | 1            | 1            | 2 下            |                      |
| <del>0803701</del> | <del>傳統樂器演奏與實務(一)</del>  | <del>Traditional Music Performance and Practice I</del>  | <del>選</del> | <del>1</del> | <del>1</del> | <del>2 上</del> |                      |
| <del>0803702</del> | <del>傳統樂器演奏與實務(二)</del>  | <del>Traditional Music Performance and Practice II</del> | <del>選</del> | <del>1</del> | <del>1</del> | <del>2 下</del> |                      |
| 0928100            | 和聲學 II(二上)               | Harmony III                                              | 選            | 2            | 2            | 2 上            | 主修理論作曲必修             |
| 0928200            | 和聲學 II(二下)               | Harmony IV                                               | 選            | 2            | 2            | 2 下            |                      |
| 0412500            | 樂器學                      | Instrumentation                                          | 選            | 2            | 2            | 3 上            | 主修理論作曲者必修            |
| 0219300            | 配器法                      | Orchestration                                            | 選            | 2            | 2            | 3 下            |                      |
| <del>0529501</del> | <del>二十世紀音樂作品分析(上)</del> | <del>Twentieth-Century Music</del>                       | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 上</del> | 主修理論作曲必修             |
| <del>0529502</del> | <del>二十世紀音樂作品分析(下)</del> | <del>Twentieth-Century Music</del>                       | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 下</del> |                      |
| <del>0928300</del> | <del>樂曲分析 II(二上)</del>   | <del>Form Analysis III</del>                             | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 上</del> |                      |
| <del>0930700</del> | <del>樂曲分析 II(二下)</del>   | <del>Form Analysis IV</del>                              | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 下</del> |                      |
| 0930000            | 對位法 II(二上)               | Counterpoint III                                         | 選            | 2            | 2            | 2 上            |                      |
| 0928400            | 對位法 II(二下)               | Counterpoint IV                                          | 選            | 2            | 2            | 2 下            |                      |
| 0219701            | 和聲學 V(上)                 | Advanced Harmony                                         | 選            | 2            | 2            | 2 上            |                      |
| 0219702            | 和聲學 VI(下)                | Advanced Harmony                                         | 選            | 2            | 2            | 2 下            |                      |
| <del>0103301</del> | <del>曲體與作曲(上)</del>      | <del>Form and Composition</del>                          | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>3 上</del> |                      |
| <del>0103302</del> | <del>曲體與作曲(下)</del>      | <del>Form and Composition</del>                          | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>3 下</del> |                      |
| 0167001            | 指揮法 (一上)                 | Conducting                                               | 選            | 2            | 2            | 1 上            |                      |
| 0167002            | 指揮法 (一下)                 | Conducting                                               | 選            | 2            | 2            | 1 下            |                      |
| 875500             | 指揮法(二上)                  | Conducting                                               | 選            | 2            | 2            | 2 上            |                      |
| 875600             | 指揮法(二下)                  | Conducting                                               | 選            | 2            | 2            | 2 下            |                      |
| 875700             | 指揮法(三上)                  | Conducting                                               | 選            | 2            | 2            | 3 上            |                      |
| 875800             | 指揮法(三下)                  | Conducting                                               | 選            | 2            | 2            | 3 下            |                      |
| <del>0941300</del> | <del>進階指揮法(上)</del>      | <del>Advanced Conducting</del>                           | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 上</del> | 修習過「指揮法」<br>課程一年才能選修 |
| <del>0941400</del> | <del>進階指揮法(下)</del>      | <del>Advanced Conducting</del>                           | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 下</del> |                      |
| 0193201            | 音樂欣賞(上)                  | Music Appreciation                                       | 選            | 2            | 2            | 2 上            |                      |
| 0193202            | 音樂欣賞(下)                  | Music Appreciation                                       | 選            | 2            | 2            | 2 下            |                      |

|                    |                         |                                                                  |              |              |              |                |                     |
|--------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|----------------|---------------------|
| 0044801            | 世界音樂(上)                 | World Music                                                      | 選            | 2            | 2            | 4 上            |                     |
| 0044802            | 世界音樂(下)                 | World Music                                                      | 選            | 2            | 2            | 4 下            |                     |
| 0197601            | 音樂學導論(上)                | Introduction to Musicology                                       | 選            | 2            | 2            | 3 上            |                     |
| 0197602            | 音樂學導論(下)                | Introduction to Musicology                                       | 選            | 2            | 2            | 3 下            |                     |
| 0529301            | 音樂美學導論(上)               | Aesthetics of Music                                              | 選            | 2            | 2            | 4 上            |                     |
| 0529302            | 音樂美學導論(下)               | Aesthetics of Music                                              | 選            | 2            | 2            | 4 下            |                     |
| 0191701            | 音感教學法(上)                | Pedagogy of Sight Singing and Ear Training                       | 選            | 1            | 1            | 2 上            |                     |
| 0191702            | 音感教學法(下)                | Pedagogy of Sight Singing and Ear Training                       | 選            | 1            | 1            | 2 下            |                     |
| 0412401            | 樂器教學法(上)                | Instrument Methods                                               | 選            | 1            | 2            | 3 上            |                     |
| 0412402            | 樂器教學法(下)                | Instrument Methods                                               | 選            | 1            | 2            | 3 下            |                     |
| 0242700            | 國民小學音樂教材教法              | Teaching Materials and Methods of Music in Elementary School     | 選            | 2            | 2            | 3 上            | 修教育學程者必修            |
| 0466200            | 藝術與人文課程設計               | The Curriculum Design of Arts and Humanity                       | 選            | 2            | 2            | 3 下            | 修教育學程者必修            |
| 0787900            | 律動教學法                   | Eurhythmics Methods                                              | 選            | 2            | 2            | 3 上            | 修教育學程者 3 科必修 2 科    |
| 0554800            | 柯大宜教學法                  | Kodaly Methods                                                   | 選            | 2            | 2            | 3 上            |                     |
| 0339800            | 奧福教學法                   | Orff Methods                                                     | 選            | 2            | 2            | 3 下            |                     |
| 0554900            | 鈴木教學法                   | Suzuki Methods                                                   | 選            | 2            | 2            | 4 上            |                     |
| 0194100            | 音樂教材研究                  | Study of Music Teaching Materials                                | 選            | 2            | 2            | 4 上            |                     |
| 0089600            | 各國音樂教育研究                | Music Education in Foreign Countries                             | 選            | 2            | 2            | 4 上            |                     |
| 0466101            | 藝術與人文課程教學(上)            | Curriculum and Teaching of Arts and Humanity                     | 選            | 2            | 2            | 4 上            | <del>修教育學程者必修</del> |
| 0466102            | 藝術與人文課程教學(下)            | Curriculum and Teaching of Arts and Humanity                     | 選            | 2            | 2            | 4 下            |                     |
| <del>0339001</del> | <del>傳統器樂概論(上)</del>    | <del>Introduction to Chinese Traditional Music Instruments</del> | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>2 上</del> |                     |
| <del>0339002</del> | <del>傳統器樂概論(下)</del>    | <del>Introduction to Chinese Traditional Music Instruments</del> | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>2 下</del> |                     |
| <del>0023701</del> | <del>中國傳統記譜法導論(上)</del> | <del>Introduction to Traditional Chinese Music Notation</del>    | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>3 上</del> |                     |
| <del>0023702</del> | <del>中國傳統記譜法導論(下)</del> | <del>Introduction to Traditional Chinese Music Notation</del>    | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>3 下</del> |                     |
| 0338101            | 傳統音樂專題(上)               | Special Study on Traditional Music                               | 選            | 2            | 2            | 3 上            |                     |
| 0338102            | 傳統音樂專題(下)               | Special Study on Traditional Music                               | 選            | 2            | 2            | 3 下            |                     |
| <del>0297801</del> | <del>畢業專題(上)</del>      | <del>Special Topic for Degree Requirement</del>                  | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 上</del> | 四年級時必完成             |
| <del>0297802</del> | <del>畢業專題(下)</del>      | <del>Special Topic for Degree Requirement</del>                  | <del>選</del> | <del>2</del> | <del>2</del> | <del>4 下</del> | 畢業音樂會一              |
| 0158800            | 表演藝術                    | Performing Arts                                                  | 選            | 2            | 2            | 3 上            | 修教育學程必修             |
| 0193501            | 音樂治療(上)                 | Music Therapy                                                    | 選            | 2            | 2            | 4 上            |                     |

|         |                |                                                  |   |   |   |     |               |
|---------|----------------|--------------------------------------------------|---|---|---|-----|---------------|
| 0193502 | 音樂治療(下)        | Music Therapy                                    | 選 | 2 | 2 | 4 下 |               |
| 0656800 | 音樂行政與行銷        | Music Administration and Marketing               | 選 | 2 | 2 | 2 上 |               |
| 0198000 | 音響學            | Acoustics                                        | 選 | 2 | 2 | 4 上 |               |
| 0706701 | 搖滾樂(上)         | Rock and Roll                                    | 選 | 2 | 2 | 1 上 |               |
| 0706702 | 搖滾樂(下)         | Rock and Roll                                    | 選 | 2 | 2 | 1 下 |               |
| 0369900 | 電腦科技在音樂上的應用(一) | The Music Applications of Computer Technology I  | 選 | 2 | 2 | 2 上 |               |
| 0370000 | 電腦科技在音樂上的應用(二) | The Music Applications of Computer Technology II | 選 | 2 | 2 | 2 下 |               |
| 0928900 | 專題講座(上)        | Special topics I                                 | 選 | 1 | 2 | 1 上 | 大一至大四皆可<br>選修 |
| 0929000 | 專題講座(下)        | Special topics II                                | 選 | 1 | 2 | 1 下 |               |
| 0443200 | 獨立研究           | Independent study                                | 選 | 1 | 1 | 1~4 |               |
| 0941100 | 爵士重奏(上)        | Jazz Ensemble                                    | 選 | 2 | 2 | 3 上 | 大一及大二不得<br>修課 |
| 0941200 | 爵士重奏(下)        | Jazz Ensemble                                    | 選 | 2 | 2 | 3 下 |               |

註：

1. 主修「管、弦、敲擊樂器」者必修 4 學年(主修吉他及薩克斯風者選修)。主修其他樂器，第 1 副修前項樂器者，得自「管樂合奏」或「弦樂合奏」課程中任選 1 學年修習，「管弦樂合奏」則需經甄試後方可選修；第 2 副修前項樂器者需經甄試後方可選修。
2. 主修「管樂、敲擊樂器」者必修 3 學年。
3. 主修「弦樂」者必修 3 學年(主修吉他者選修)。
4. 大一新生：大學術科考試聽寫未達前標以上必修「音樂基礎訓練」課程。

## 《中國音樂史》課程

班級： 學分： 2 選別： 必修

科目：中國音樂史

開課系所：音樂學系

### 教學目標

本課程將以臺灣傳統音樂的全面性研究以及相關文獻閱讀為手段，再配合上各式音樂系統的歷史背景介紹、相關樂種的形式分析、以及音樂聆聽，以求深度掌握臺灣音樂發展的歷史脈絡、文化內涵以及音樂形式。

具體學習目標，希望能確實了解臺灣音樂在各個歷史階段中的發展與變化，並熟知臺灣漢族音樂的各個樂種以及臺灣各原住民族群的音樂系統。

### 課程大綱

- 1 日據時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答 主要教材
- 2 日據時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答 主要教材
- 3 光復後的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答 主要教材
- 4 光復後的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答 主要教材
- 5 解嚴之後的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答 主要教材
- 6 解嚴之後的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答 主要教材
- 7 漢族音樂篇：北部客家音樂系統[課堂報告&授課] 音樂風格概說；樂曲類型；配器與樂器形制介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 8 漢族音樂篇：南部客家音樂系統[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 9 期中考
- 10 漢族音樂篇：福佬民歌[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 11 漢族音樂篇：歌仔戲[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 12 原住民音樂篇：排灣、魯凱、達悟[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 13 原住民音樂篇：泰雅、賽夏[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 14 原住民音樂篇：賽德克、太魯閣[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 15 原住民音樂篇：鄒、卡那卡那富、拉阿魯哇[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析 報告大綱&ppt
- 16 臺灣當代作曲家 1[課堂報告&授課] 1960 至 1980 作曲家&作品介紹 報告大綱&ppt
- 17 臺灣當代作曲家 2[課堂報告&授課] 1980 迄今~作曲家&作品介紹 報告大綱&ppt
- 18 期末考 繳交書面報告

### 實施方法

授課方式有二：

(1) 課程講授：授課老師針對臺灣傳統音樂進行綜論式的講解；同時針對學生的報告內容、結合相關影音資料的賞析，以理論思考與實例欣賞並進的方式進行教學。

(2) 課堂報告（書面與口頭報告）：為鼓勵學生從音樂的聆聽、分析，以及文獻閱讀等實務中獲得有效的學習，學生必須完成口頭及書面的報告。首先，選擇特定樂種（或族群音樂），進行資料蒐集、聆聽、彙整、分析等工作，在課堂上以口頭報告的方式呈現，並於課堂報告之後，將修定之後的報告內容整理為書面報告，於期末統一繳交。

#### 評量方式

出缺席&課堂報告 40%

期中筆試 30%

期末筆試 30%

#### 參考資料

臺灣音樂史（呂鈺秀）

臺灣傳統音樂概論——歌樂&器樂篇（呂鍾寬著）

臺灣音樂史稿（許常惠著）

## 《臺灣音樂史》課程

班級： 學分： 2 選別： 必修

科目：臺灣音樂史

開課系所：音樂學系

### 教學目標

本課程將以臺灣傳統音樂的全面性研究以及相關文獻閱讀為手段，再配合上各式音樂系統的歷史背景介紹、相關樂種的形式分析、以及音樂聆聽，以求深度掌握臺灣音樂發展的歷史脈絡、文化內涵以及音樂形式。

具體學習目標，希望能確實了解臺灣音樂在各個歷史階段中的發展與變化，並熟知臺灣漢族音樂的各個樂種以及臺灣各原住民族群的音樂系統。

### 課程大綱

- 1 臺灣音樂史綜論 [教師授課] 臺灣傳統音樂分類/臺灣傳統音樂年鑑介紹/相關文獻導讀
- 2 臺灣原住民音樂綜論 [教師授課] 臺灣原住民族群介紹/各族音樂風格概說
- 3 臺灣史前時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答
- 4 臺灣史前時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答
- 5 荷西時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答
- 6 荷西時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答
- 7 清領時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答
- 8 清領時期的音樂生活概況及風格演變[教師授課] 教師授課&課堂問答
- 9 期中考
- 10 漢族音樂篇：南管音樂系統[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析
- 11 漢族音樂篇：南管音樂系統[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析
- 12 漢族音樂篇：北管音樂系統[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析
- 13 漢族音樂篇：北管音樂系統[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析
- 14 原住民音樂篇：阿美、卑南[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析
- 15 原住民音樂篇：撒奇萊雅、噶馬蘭[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析
- 16 原住民音樂篇：布農、邵[課堂報告&授課] 音樂風格概說；歌樂的類型；器樂介紹；樂曲賞析
- 17 臺灣當代作曲家[課堂報告&授課] 日治時期與光復初期~作曲家&作品介紹
- 18 期末考

### 實施方法

授課方式有二：

(1)課程講授：授課老師針對臺灣傳統音樂進行綜論式的講解；同時針對學生的報告內容、結合相關影音資料的賞析，以理論思考與實例欣賞並進的方式進行教學。

(2)課堂報告（書面與口頭報告）：為鼓勵學生從音樂的聆聽、分析，以及文獻閱讀等實務中獲得有效的學習，學生必須完成口頭及書面的報告。首先，選擇特定樂種（或族群音樂），進行資料蒐集、聆聽、彙整、分析等工作，在課堂上以口頭報告的方式呈現，並於課堂報告之後，將修定之後的報告內容整理為書面報告，於期末統一繳交。

#### 評量方式

出席&課堂口頭報告 30%

期中筆試 30%

期末專題報告 40%

#### 參考資料

臺灣音樂史（呂鈺秀）

臺灣傳統音樂概論——歌樂&器樂篇（呂鍾寬著）

臺灣音樂史稿（許常惠著）

臺灣音樂館「臺灣音樂群像」「臺灣音樂資訊交流平台」「傳統民族樂器資料庫」「電子書資料庫」

臺灣音樂館常設展文稿

中國歷史年表

臺灣傳統音樂分類表

## 鋼琴聯彈與重奏(一)(二)

班級： 學分： 2 選別： 選修

教學目標：

讓同學接觸各時代樂派的鋼琴聯彈與重奏曲目，藉由與別人的合奏，經歷不同層面的音樂體驗和處理方式，而對音樂有更多的感受與領會，並對各時代樂派的音樂有更多的認識與彈奏技巧能力。

教材大綱：

以樂派時期或聯彈、重奏為順序安排的原則，輪流選擇不同的曲目為學習目標，曲目內容以涵蓋各時代樂派較經典的大師原創鋼琴聯彈和重奏曲目為主，包括：

- 1、古典樂派：莫札特（Mozart）--Sonata for 2 Pianos, K. 448 等等。
- 2、浪漫樂派：孟德爾頌（Mendelssohn）--A Midsummer Night's Dream；  
布拉姆斯（Brahms）--Walze Op. 39, No. 15、Hungarian Dance  
No. 5、Sonata Op. 34b；李斯特（Liszt）--Totentanz；德佛  
札克（Dvozak）--Slavic Dances；佛瑞（Faure）--Op. 56, Dolly  
Suite 等等。
- 3、印象樂派：德布西（Debussy）--Petite Suite；拉威爾（Ravel）--Ma mere  
l'oye 等等。
- 4、現代樂派：巴伯（Barber）--Op. 20, Souvenirs；盧托斯基（Lutoslawsky）  
--Paganini Variations；蕭斯塔高維契（Shostakovich）  
--Concertino for 2 Pianos, Op.94 等等。

實施方法：

以二人一組的分組上課方式為主，練習彈奏各時代樂派的經典鋼琴聯彈與重奏曲目，並訓練運用圖書館、網路、影音等各種資訊管道，研究搜尋各曲目的背景、歷史、風格等資料，以繳交書面作業或口頭討論，建立良好的學習方式與能力。

評量方式：

平時分數佔 40%：

1. 平時上課練習考核,佔 30%.
2. 平時上課出席考核,佔 10%.

期考分數佔 60%：

3. 以考試或演奏會方式展現學習成果,佔 50%.
4. 書面作業繳交,佔 10%.

參考資料：【請遵守智慧財產權，不得非法影印】

1. Maurice Hinson—Guide to the Pianist's Repertoire. Bloomington: Indiana University Press.
2. Maurice Hinson—Music for More than One Piano. Bloomington: Indiana University Press.
3. James Friskin & Irwin Freundlich—Music for the Piano. New York: Dover Publications, Inc.
4. Ernest Hutcheson & Rudolph Ganz—The Literature of the Piano. New York: Alfred • A • Knopf.
5. YouTube 網站.
6. CD、DVD 影音資料.
7. 各樂譜與資料來源可經由國際各大音樂樂譜出版公司與網路資料下載

## 合唱》(四上)(四下)課程

班級： 學分： 2 選別： 選修

科目：合唱(四上)(四下)

開課系所：音樂學系

### 教學目標

藉由進階經典合唱曲目研究與習唱，讓學生

1. 體驗合唱的藝術與趣味；
2. 鍛練歌唱技巧與合唱技巧；
3. 研究及體認相關音樂理論及風格特色；
4. 熟悉各國語言，並認知本土及異國文化；
5. 藉由合唱表演的詮釋及經驗增進個人音樂素養
6. 拓展合唱曲目，學習合唱教學技巧，以儲備未來合唱教師的實力

### 課程大綱

#### 第一週

1. 課程介紹
2. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練

#### 第二週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「戴金泉：螢」

#### 第三週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「戴金泉：螢」

#### 第四週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Gloria in excelsis Deo」
3. 排練「Gloria — Et in terra pax」

#### 第五週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Gloria in excelsis Deo」
3. 排練「Gloria — Et in terra pax」

#### 第六週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Gratias agimus tibi」
3. 排練「Gloria — Propter magnam gloria」

#### 第七週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Gratias agimus tibi」
3. 排練「Gloria — Propter magnam gloria」

#### 第八週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Domine, Fili unigenite」
3. 排練「Gloria — Qui tollis peccata mundi」

#### 第九週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 期中考

#### 第十週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Domine, Fili unigenite」
3. 排練「Gloria — Qui tollis peccata mundi」

#### 第十一週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Cum Sancto Spiritu」

#### 第十二週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Cum Sancto Spiritu」
3. 排練「Gloria — Gloria in excelsis Deo」

#### 第十三週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「戴金泉：螢」
3. 排練「Gloria — Cum Sancto Spiritu」

#### 第十四週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Gloria in excelsis Deo」
3. 排練「Gloria — Et in terra pax」

#### 第十五週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Gratias agimus tibi」
3. 排練「Gloria — Propter magnam gloria」

#### 第十六週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 排練「Gloria — Domine, Fili unigenite」
3. 排練「Gloria — Qui tollis peccata mundi」
4. 排練「Gloria — Cum Sancto Spiritu」

#### 第十七週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練
2. 總複習

#### 第十八週

1. 氣息訓練、母音訓練、和聲訓練

## 2. 總複習

### 實施方法

1. 教師帶領合唱基本訓練：呼吸、發聲、共鳴
2. 教師帶領合唱協調的訓練：音量、音色、音準、姿勢、起聲、波動、字的韻母、歸韻與收聲。
3. 教師帶領合唱作品賞析與指導習唱（包括西方經典聖樂，中外民謠及藝術歌曲，歌劇及音樂劇選曲，黑人靈歌等）
4. 定期舉辦合唱音樂會

## 《歌劇與表演藝術》(二上)(二下)課程

班級：    學分： 2    選別：選修

科目：歌劇與表演藝術(二上)(二下)

開課系所：音樂學系

### 教學目標

在歌劇與表演藝術課程中，  
經由實際的排練，除了加強歌劇音樂的深度學習，  
並藉由肢體伸展與律動的練習開發對身體的知覺敏感度，  
進而運用肢體語言增加歌劇表演舞台上的表演穩定度及戲劇強度；  
且認識其他藝術領域在歌劇這項綜合表演藝術裡的合作關係。  
期待培養更多的表演藝術人才。

### 課程大綱

1. 淺介肢體律動與伸展的練習
2. 淺介歌劇重唱的分組排練
3. 期末成果演出

## 《歌劇與表演藝術》(三上)(三下)課程

班級：    學分： 2    選別： 選修

科目：歌劇與表演藝術(三上)(三下)

開課系所：音樂學系

### 教學目標

在歌劇與表演藝術課程中，  
經由實際的排練，除了加強歌劇音樂的深度學習，  
並藉由肢體伸展與律動的練習開發對身體的知覺敏感度，  
進而運用肢體語言增加歌劇表演舞台上的表演穩定度及戲劇強度；  
且認識其他藝術領域在歌劇這項綜合表演藝術裡的合作關係。  
期待培養更多的表演藝術人才。

### 課程大綱

1. 進階肢體律動與伸展的練習
2. 進階歌劇重唱的分組排練
3. 期末成果演出

## 《歌劇與表演藝術》(四上)(四下)課程

班級：    學分： 2    選別： 選修

科目：歌劇與表演藝術(四上)(四下)

開課系所：音樂學系

### 教學目標

在歌劇與表演藝術課程中，  
經由實際的排練，除了加強歌劇音樂的深度學習，  
並藉由肢體伸展與律動的練習開發對身體的知覺敏感度，  
進而運用肢體語言增加歌劇表演舞台上的表演穩定度及戲劇強度；  
且認識其他藝術領域在歌劇這項綜合表演藝術裡的合作關係。  
期待培養更多的表演藝術人才。

### 課程大綱

1. 高階肢體律動與伸展的練習
2. 高階歌劇重唱的分組排練
3. 期末成果演出