

提案編號：01

國立臺北教育大學 104 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會會議提案	
案由	105 學年度通識課程新增外國語文領域「日文童謠賞析」、「實用情境日語」、「媒體英文」科目，提請討論。
說明	一、為提供學生多樣性課程選擇，及回應 104 學第二學期學生選課需求與增加全英、日文教學課程，已於 104 年 10 月 16 日簽准開設(詳附件 1，P.2)，依程序審議通過後，將列入 105 學年度入學新生課程計畫表。 二、經通識中心 105 年 1 月 20 日「104 學年度第一學期通識教育諮詢委員暨通識教育委員聯席會會議」審議通過(會議截錄詳見附件 2，P.4)。 三、檢附「日文童謠賞析」、「實用情境日語」(以上二科已依通識委員建議修正)、「媒體英文」教學大綱供閱。(詳附件 3，P.6)
辦法	經校課程委員會通過後，提教務會議審議。
決議	

提案單位：通識教育中心

檔號：104/1804
保存年限：5

簽 於 通識教育中心

主旨：為辦理104學年度第2學期通識領域新增科目事宜，簽請 鈞長鑒核。

說明：

- 一、蒙 鈞長領導校務自創校來首獲教育部審核通過教學卓越計畫在案，該計畫內容經教育部嚴謹專業審視，擬由教學發展中心持續辦理，合先敘明。
- 二、通識領域新增科目依本中心相關辦法需經相關程序與會議通過後，提送本校課程委員會及教務會議，始得開設。惟提供學生多樣性課程選擇並於104學年度第2學期為回應全校學生選課需求與增加全英文教學課程，亟需開設新增「實用情境日語」、「日文童謠賞析」及「媒體英文」等科目，除向授課教師取得教學大綱外，依相關程序來規劃課程於時程上似已緩不濟急。
- 三、茲因開排課業務上急迫性需要，且該課程內容業經全國性高規格標準之教學卓越計畫審核通過，榮耀成果史無前例，本中心援往例亦得建議開設領域新增科目，故擬簽請 鈞長准予同意於104學年度第2學期「通識課程外國語文領域」內，開設新增「實用情境日語」、「日文童謠賞析」及「媒體英文」等科目，於奉核後逕予提送本校課程委員會及教務會議，且俟後於本學期召開通識教育委員會議辦理追認事宜，以臻完備行政程序。

擬辦：

- 一、已敦請授課「實用情境日語」、「日文童謠賞析」等科目之特教系專任吳純慧助理教授協助填寫教學大綱。（詳如附件一、

收發文號：

二)

二、已敦請授課「媒體英文」科目之幼教系兼任張明傑助理教授協助填寫教學大綱。(詳如附件三)

三、奉核後，依說明三積極辦理。

會辦單位：敬會 教務處課務組

第一層決行
承辦單位

會辦單位

決行



通識教育中心
中心主任 蔡元芳

1015

課務組
奉核後送本組憑辦
約用林冠村
行政組員 1015



秘書 1016

秘書 1016 代

可。
張新= 1016

副校長 楊志強

主任秘書 周志宏

104.10.16

國立臺北教育大學 104 學年度第一學期
通識教育諮詢委員暨通識教育委員聯席會會議紀錄

時間：105 年 1 月 20 日（星期三）上午 10：00

地點：本校行政大樓 605 會議室

主席：張校長新仁

楊副校長志強

記錄：紀博倫先生

出(列)席者：詳如簽到單。

壹、主席致詞（略）

貳、工作報告（略）

參、提案討論：

案由 1：105 學年度通識課程新增外國語文領域「日文童謠賞析」、「實用情境日語」、「媒體英文」科目，提請討論。P2

案由 2：104 學年度新增校共同課程「教學助理實務學習」乙案，提請追認。
.....P3

案由 3：有關通識領域課程抵免學分申請表審核意見，依教務處建議調整，是否妥當，提請討論。P4

肆、臨時動議：無。

伍、散會：11:30。

提案編號：1

國立臺北教育大學 104 學年度第 1 學期 通識教育諮詢委員暨通識教育委員聯席會會議提案	
案由	105 學年度通識課程新增外國語文領域「日文童謠賞析」、「實用情境日語」、「媒體英文」科目，提請討論。
說明	一、為提供學生多樣性課程選擇，及回應 104 學第二學期學生選課需求與增加全英、日文教學課程，已於 104 年 10 月 16 日簽准開設，依本校通識教育委員會設置辦法第五條，提請審議。 二、後因系所支援師資、領域召集人建議及行政流程等因素，未能如期於 104 學年度第二學期開課，待依程序審議通過後，將列入 105 學年度入學新生課程計畫表。 三、檢附「日文童謠賞析」、「實用情境日語」、「媒體英文」教學大綱供閱。
辦法	依會議決議提校課程委員會和教務會議審議。
決議	一、照案通過。 二、請吳教授純慧確認對所提二門課程，有關選修學生是否需具備基礎日本語能力為前提，委員並建議於課程教學大綱裡延長日語五十音練習講次週數。 附帶決議：研議通識課程增設「專業英文寫作」相關課程。另，建議各系、所可研議增設「專業英文」課程

提案單位：通識教育中心

國立臺北教育大學通識課程(外國語文領域)教學大綱

科目名稱 (中文)	實用情境日語		
科目名稱 (英文)	Practical Conditional Japanese		
授課教師	吳純慧		
支援系所	特殊教育學系	科目代碼 (原無或未確定可從缺)	
通識 核心能力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☐ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☒ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課程理念	學習日語目前已成為外語學習中常見之方式。然而多數學生因礙於沒有足夠的機會接觸全日語環境及開口說日語的習慣，往往導致學習動機途中減低，成效無法持續。本課程透過實用且引起學生學習興趣之生活中及日本旅遊時常見之情境為學習日語之媒界，期能使學生在愉快的氣氛下達到學習日語之效果，並促進未來深入學習日語之動機，增進國際視野，進而開展國際交流之機會。		
教學目標	1. 學習在生活中及日本旅遊時實用的情境中常用的日語詞彙、句子及相關的資訊。 2. 透過各項主題及不同的情境內容，培養開口說日語的實力及自信，增進日語基礎表達與對話的能力。 3. 在實用、愉快的氣氛下達到學習日語之效果，並增進國際視野，進而開展國際交流之機會。		

課程大綱 (每週上課 內容)	講次	課程內容與重點	教學方法與活動
	一	課程・成績評量方式介紹;了解學生程度差異及學習背景	講述、會話練習
	二	日語五十音復習&聽說寫練習 I	講述、會話練習
	三	日語五十音復習&聽說寫練習 II 寒暄問候	講述、會話練習
	四	日語五十音復習&聽說寫練習 III 出境/通關篇	講述、會話練習
	五	機上/服務篇	講述、會話練習
	六	機場/入境篇	講述、會話練習
	七	飯店/住宿篇：找到行李了・從機場前往飯店	講述、會話練習
	八	飯店/住宿篇：打電話回國・客房服務	講述、會話練習
	九	發表課堂上學過或自編的情境對話	期中發表
	十	交通/通信篇：寄包裹・兌換外幣・怎麼到車站	講述、會話練習
	十一	交通/通信篇：坐公車・搭乘電車・租車遊玩・Wi-F 租借	講述、會話練習
	十二	購物/用餐篇：餐廳用餐	講述、會話練習
	十三	購物/用餐篇：百貨公司・超市	講述、會話練習
	十四	購物/用餐篇：藥妝店・3C 電器賣場	講述、會話練習
	十五	觀光/娛樂篇：觀光行程・參觀博物館	講述、會話練習
	十六	觀光/娛樂篇：看電影・車子出狀況了	講述、會話練習
	十七	回國/搭機篇	講述、會話練習
	十八	學習成果發表	期末發表
實施方法	1. 教師講授：透過課堂講解傳達詞彙、句型文法及重要內容。 2. 課堂討論：對於日本生活情境進行討論以深入瞭解。 3. 短片欣賞：藉由觀賞相關影片加深學習。 4. 會話練習：透過分組對話練習以增進日語口語能力。		
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	1. 課堂參與(出席狀況、參與討論、會話練習、平時測驗) (50%) 2. 期中會話發表 (20%) 3. 期末成果發表 (30%)		

教科書或參考書目	1. 北林喜美子・松川佳奈著(2015)。一個人用日語一直玩一直玩：我的第一本旅遊日語小伴旅(附 MP3)。語研學院。 2. 教師自編教材
備註	1. 請於上課前具備日語五十音基礎或曾修習過本校通識課程初階日文(一)者。 2. 本課程學習對象較適合日語基礎程度者，若日語為母語程度或高於本課程學習目標過多者，不建議修讀此課程。

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學通識課程(外國語文領域)教學大綱

科目名稱 (中文)	日文童謠賞析		
科目名稱 (英文)	Appreciation of Japanese Children' s Songs		
授 課 教 師	吳純慧		
支 援 系 所	特殊教育學系	科 目 代 碼 (原無或未確定可從缺)	
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☒ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☐ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	學習日語目前已成為外語學習中常見之方式。然而多數學生因礙於沒有足夠的機會接觸全日語環境及開口說日語的習慣，往往導致學習動機途中減低，成效無法持續。本課程透過生動活潑之日本童謠為學習日文之媒界，期能使學生在愉快的氣氛下達到學習日語之效果。同時了解四季、節慶等相關用語及日本文化，促進未來深入學習日語之動機，增進國際視野，進而開展國際交流之機會。		
教 學 目 標	1. 透過日文童謠之賞析，學習日語各項情境中常用的句子、詞彙及相關的資訊。 2. 透過學習日文童謠了解四季、節慶等相關用語及日本文化。 3. 透過日文童謠的賞析及持續練習日語的口說能力，在愉快的學習氣氛下，培養在生活中開口說日語的自信，增進日語基礎表達與對話能力。		

課程大綱 (每週上課內容)			
	講次	課程內容與重點	教學方法與活動
	一	課程・成績評量方式介紹;了解學生日語程度差異及學習背景	講述、會話練習
	二	日語五十音&聽說寫練習 I	講述、會話練習
	三	日語五十音&聽說寫練習 II 經典童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	四	日語五十音&聽說寫練習 III 經典童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	五	卡通節目童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	六	卡通節目童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	七	四季童謠:春季	講述、會話練習、 童謠賞析
	八	四季童謠:夏季	講述、會話練習、 童謠賞析
	九	期中評量	
	十	四季童謠:秋季	講述、會話練習、 童謠賞析
	十一	四季童謠:冬季	講述、會話練習、 童謠賞析
	十二	節慶童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	十三	節慶童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	十四	節慶童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	十五	帶動唱童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	十六	帶動唱童謠	講述、會話練習、 童謠賞析
	十七	童謠回顧	會話練習、童謠賞析
	十八	學習成果發表	期末評量

實 施 方 法	1. 教師講授：教師講解各童謠內單字文法及相關內容。 2. 童謠短片欣賞：藉由觀賞相關童謠影片加深學習。 3. 會話練習：透過分組對話練習以增進日語口語能力。 4. 童謠練習：透過練習童謠以增進日語及童謠表現方式的熟悉度。
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	1. 課堂參與(出席狀況、參與討論、會話練習、童謠練習、平時測驗)(50%) 2. 期中評量(20%) 3. 期末學習成果發表(30%)
教科書或參考書目	1. 日本コロムビア株式会社(2015)。みんなのどうよう　しゃぼん玉 ～親子でうたうた～(文部科学省選定)。 2. 日本コロムビア株式会社(2015)。みんなのどうよう　夕やけ小やけ ～うたいつぎたいうた～(文部科学省選定)。 3. 日本コロムビア株式会社(2015)。みんなのどうよう　われは海の子 ～みんなでうたうた～(文部科学省選定)。 4. 教師自編教材
備 註	建議於上課前具備日語五十音基礎。

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學通識課程(外國語文領域)教學大綱

科目名稱(中文)	媒體英文		
科目名稱(英文)	Media English		
授 課 教 師	張明傑		
支 援 系 所	幼兒教育學系	科 目 代 碼	(原無或未確定可從缺)
通 識 核 心 能 力	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 ☐ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。		
課 程 理 念	本課程透過閱讀英文報紙、雜誌、網路媒體等內容，培養學生對媒體英文的瞭解。並介紹平面媒體英文與口語廣播英文的不同。		
教 學 目 標	1. 本課程使用的教學語言以英文為主。期望學生能沉浸在全面使用英文的教學環境中。進而增進學術專業進階英語能力。 2. 本課程讓學生體驗傳播媒體中實際英文使用方式，並提升英語學習層次。閱讀材料直接取材自最近英文報紙、雜誌與各種傳播媒體。並配合廣播錄音檔與影片檔，訓練學生閱讀、口語朗讀、單字與文法分析、口語及書面摘要，中英文互相翻譯等各項練習。 3. 為增加學習興趣與實用性，教材選擇會納入學生專業領域與個人興趣來挑選適當的文章內容。並讓學生以英文練習文章講解口頭報告，增加學習挑戰。		

課 程 大 綱 (每週上課內容)	第一週 課程介紹 同學與老師介紹 第二週 新聞網站 (每週進度按實際狀況更新相關文章) 第三週 奧斯卡電影獎 第四週 流行音樂 第五週 音樂劇代表歌曲選段 第六週 網路學習 第七週 媒體素養 第八週 Google 首頁動畫 第九週 期中考 第十週 網路劇集，日劇韓劇風 第十一週 有線電視發展趨勢 第十二週 數位科技趨勢 第十三週 博物館與美術展覽 第十四週 舞蹈，藝術文化 第十五週 舞台劇 百老匯 相關議題 第十六週 教育 校園相關議題 第十七週 複習與補充 第十八週 期末考
實 施 方 法	教學方式： 1 閱讀：教材文章實際理解與摘要重述 2 口語練習：朗讀，發音，口語摘要重述 3 聽解：影視新聞廣播聆聽與內容討論 4 翻譯與寫作：大意與逐段翻譯，單字學習，文法講解。
成績評量方式 (請註明各項評分比例)	出席率 20% 課堂活動 15% 小組報告 15% 期中考 25% 期末考 25%
教科書或參考書目	● VOA News in Special English 美國之音 新聞英語聽力訓練(二版) 作者: Voice of America./Jennifer Chen(2014) 台北: 台北: 寂天出版社. ● The New York Times 網站 ● 其他相關英文媒體網站與參考書
備 註	

註：表格得依所需調整長度。