

國立臺北教育大學	
107 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議提案單	
案由	台灣文化研究所 108 學年度入學新生課程計畫表(日碩班)，提請討論。
說明	一、 本案經本所 107 學年度第 1 學期第 1 次所課程委員會及第 2 學期第 1 次所課程委員會及人文藝術學院 107 學年度第 2 次院課程會議決議通過。會議紀錄及簽到表如附件 1(P.2)。 二、 日間碩士班課程架構修改如下： (一) 本所本學期第 1 次所務會議決議修業學分由 32 學分下修為 28 學分，跨選學分由 9 學分下修為 4 學分。 (二) 將「台灣文學史料與研究方法」更名為「台灣文學研究方法與論文寫作」；「文學傳播與實習」更名為「文史傳播與實習」。 (三) 「近代東亞殖民建築文化」由應用課程領域變更至史學組選修領域。 (四) 新增「台灣思想史專題」及「戰後台灣史文獻研究」科目於史學組選修領域。 (五) 同意將文學組與史學組共同選修領域修改為選修一門。 (六) 刪除「現代美學專題」、「存在主義美學與文學」及「小說與精神分析」。 三、 檢附 108 學年度日間碩士班課程架構表如附件 2(P. 8)、新增科目課程大綱如附件 3(P. 17)。
辦法	日碩班課程架構，經校課委會通過後送教務會議審議。
決議	

提案單位：人文藝術學院、台灣文化研究所

國立臺北教育大學台灣文化研究所碩士班
107 學年度第 1 學期第 1 次所課程會議記錄

時間：108 年 1 月 7 日(一) 中午 12：10

地點：行政大樓 202 室

主席：翁所長聖峰

紀錄：陳雅芹

出席：方真真老師、謝欣苓老師、蘇瑞鏘老師、黃美娥、葉麗晴、楊士萱

列席：何義麟老師、林淇瀾老師

壹、討論提案：

提案一

案由：擬請討論本所 108 學年度日間碩士班課程架構。

說明：檢附本所 107 學年度日間碩士班課程架構如附件 1，請各位委員討論課程架構是否有其他建議新增、更名、刪除之科目。

決議：

1. 更名：「台灣文學史料與研究方法」更名為「台灣文學研究方法與論文寫作」、「文學傳播與實習」更名為「文史傳播與實習」。
2. 「近代東亞殖民建築文化」由應用課程領域變更至史學組選修領域。
3. 將課程架構依照年代排序：日治→當代。

提案二

案由：擬請討論本所 108 學年度夜間碩士班課程架構。

說明：檢附本所 107 學年度夜間碩士班課程架構如附件 2，請各位委員討論課程架構是否有其他建議新增、更名、刪除之科目。

決議：「台灣文學史料與研究方法」更名為「台灣文學研究方法與論文寫作」。

國立台北教育大學台灣文化研究所

107 學年度第 1 學期第 1 次所課程會議簽到表

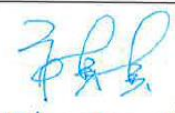
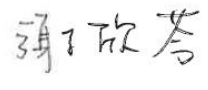
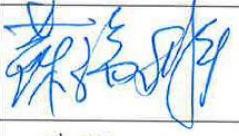
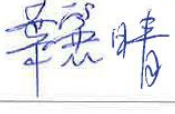
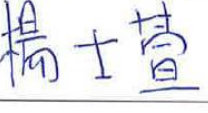
時間：108 年 1 月 7 日（星期一）中午 12 時 10 分

地點：A202

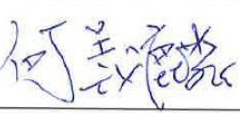
主席：翁所長聖峰

記錄：陳雅芹

出席：

翁聖峰所長		方真真老師	
謝欣苓老師		蘇瑞鏘老師	
黃美娥老師		葉麗晴老師	
楊士萱同學			

列席：

何義麟老師		林淇養老師	
周美慧老師	請假		

國立臺北教育大學台灣文化研究所碩士班
107 學年度第 2 學期第 1 次所課程會議記錄

時間：108 年 4 月 18 日(四) 中午 12：10

地點：行政大樓 202 室

主席：翁所長聖峰

紀錄：陳雅芹

出席：方真真老師、謝欣苓老師、蘇瑞鏘老師、葉麗晴

列席：何義麟老師、周美慧老師

請假：黃美娥、楊士萱

壹、討論提案：

提案一

案由：擬請討論本所 108 學年度日間碩士班課程架構。

說明：

1. 檢附本所 107 學年度日間碩士班課程架構如附件 1。

2. 本所 108 學年度課程架構變更如下：

- (1) 本所本學期第 1 次所務會議決議修業學分由 32 學分下修為 28 學分，跨選學分由 9 學分下修為 4 學分。
 - (2) 新增「台灣思想史專題」及「戰後台灣史文獻研究」科目，課程大綱詳如附件 2、3，請討論是否同意新增及是否規劃於史學組選修領域。
 - (3) 「台灣當代文學專題」更名為「台灣文學專題」，並於備註欄加註含各類文學。
 - (4) 將文學組與史學組共同選修領域修改為選修一門。
3. 請各位委員討論課程架構是否有其他建議新增、更名、刪除之科目。

決議：

1. 同意新增「台灣思想史專題」及「戰後台灣史文獻研究」科目於史學組選修領域。
2. 不同意將「台灣當代文學專題」更名為「台灣文學專題」。
3. 同意將文學組與史學組共同選修領域修改為選修一門。
4. 刪除「現代美學專題」、「存在主義美學與文學」及「小說與精神分析」。

提案二

案由：擬請討論本所 108 學年度夜間碩士班課程架構。

說明：

1. 檢附本所 107 學年度夜間碩士班課程架構如附件 4。

2. 本所 108 學年度課程架構變更如下：

- (1) 新增「台灣思想史專題」及「戰後台灣史文獻研究」科目，課程大綱詳如附件 2、3，請討論是否同意新增及規劃領域。
 - (2) 「台灣當代文學專題」更名為「台灣文學專題」，並於備註欄加註含各類文學。
3. 請各位委員討論課程架構是否有其他建議新增、更名、刪除之科目。

決議：

1. 同意新增「台灣思想史專題」科目於史學領域，不同意新增「戰後台灣史文獻研究」。
2. 請提案老師提供夜間碩士班「台灣思想史專題」課程大綱。
3. 不同意將「台灣當代文學專題」更名為「台灣文學專題」。

國立台北教育大學台灣文化研究所

107 學年度第 2 學期第 1 次所課程會議簽到表

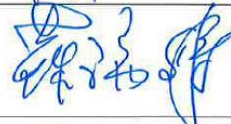
時間：108 年 4 月 18 日（星期四）中午 12 時 10 分

地點：A202

主席：翁所長聖峰

記錄：陳雅芹

出席：

翁聖峰所長		方真真老師	
謝欣苓老師		蘇瑞鏘老師	
黃美娥老師	請假	葉麗晴老師	
楊士萱同學	請假		

列席：

何義麟老師		林淇瀾老師	請假
周美慧老師			

國立臺北教育大學人文藝術學院 107學年度第1次院課程會議紀錄

時間：108年4月25日(星期四)中午12時10分

地點：人文藝術學院院長室(藝術館310室)

主持人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：如簽到表。

壹、主席致詞(略)

貳、提案討論

提案1~5(略)

提案6

國立臺北教育大學人文藝術學院 107學年度第1次院課程會議提案單	
案由	擬請討論本所108學年度日間碩士班、夜間在職專班課程架構。
說明	一、本案經本所107學年度第1學期第1次所課程委員會及第2學期第1次所課程委員會通過辦理，如附件1(P.2~P.5)。 二、日間碩士班、夜間在職專班課程架構修改如下： (一)日間碩士班： (一)本所本學期第1次所務會議決議修業學分由32學分下修為28學分，跨選學分由9學分下修為4學分。 (二)將「台灣文學史料與研究方法」更名為「台灣文學研究方法與論文寫作」；「文學傳播與實習」更名為「文史傳播與實習」。 (三)「近代東亞殖民建築文化」由應用課程領域變更至史學組選修領域。 (四)新增「台灣思想史專題」及「戰後台灣史文獻研究」科目於史學組選修領域。 (五)同意將文學組與史學組共同選修領域修改為選修一門。 (六)刪除「現代美學專題」、「存在主義美學與文學」及「小說與精神分析」。 (二)夜間在職專班： 1. 「台灣文學史料與研究方法」更名為「台灣文學研究方法與論文寫作」。 2. 新增「台灣思想史專題」科目於史學領域。 三、檢附： (一)108學年度日間碩士班課程架構表如附件2(P.6~P.15)、新增科目課程大綱如附件3(P.16~P.21) (二)108學年度夜間碩士在職專班課程架構表如附件4(P.22)、新增科目課程大綱如附件5(P.23~P.24)。
辦法	一、日間碩士班課程架構經院課委會通過後，送校課程委員會審議。 二、夜間碩士在職專班課程架構經院課委會通過後，送進修推廣處備查。
決議	一、照案通過。 二、日碩班課程架構送校課程委員會審議。 三、夜碩班課程架構送進修推廣處備查。

提案單位：台灣文化研究所

參、臨時動議(無)

肆、散會

國立臺北教育大學人文藝術學院 107學年度第1次課程會議簽到表

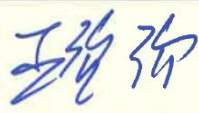
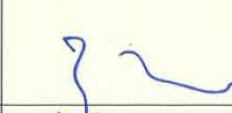
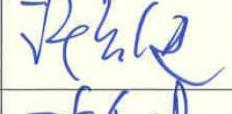
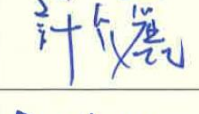
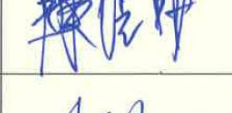
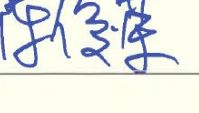
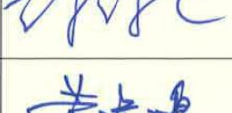
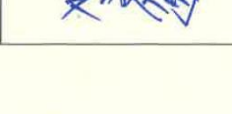
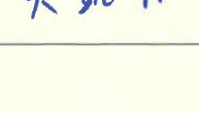
時間：108年4月25日(星期四)中午12時10分

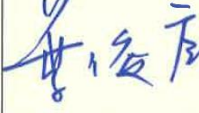
地點：人文藝術學院院長室

主持人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：(依姓氏筆劃排列)

當然委員		專任教師代表	
臺灣文化研究所 翁所長聖峯		藝術與造形設計學系 王老師強強	
音樂學系 張主任欽全		文化創意產業經營學系 朱老師盈樺	
語文與創作學系 許主任育健		音樂學系 許老師允麗	
文化創意產業經營學系 陳主任俊明		語文與創作學系 陳老師俊榮	
藝術與造形設計學系 陳主任淳迪		兒童英語教育學系 陳老師嘉煥	請假
兒童英語教育學系 黃主任淑鴻		院內學生代表 音樂學系 吳同學凱琳	

校外專家學者代表		產業界代表	
國立臺灣師範大學臺灣語文學系專任教授 林委員芳玫		金萱字體董事長 葉委員俊麟	

台灣文化研究所

一、本所歷史與發展特色

(一) 現況敘述

本所於 2002 年 8 月 1 日成立，係國內教育大學系統中第一所台灣文學研究所。草創初期，以培養台灣文學研究與教育人才為宗旨；2006 年 8 月 1 日，增設台灣文化教學碩士學位班(夜間)，以推動本土文化教育，提升國教師資素質；2007 年 8 月 1 日，為促進台灣文史均衡發展，擴展台灣學，更名為台灣文化研究所，下設文學組及史地組，並延攬師資，強化研究、教學陣容，備受矚目。

2009 年 8 月 1 日，原史地組更名為史學組，朝向提升台灣文學與史學研究、教學、推廣的重點發展，並努力結合師資專長、學生學習興趣與社會實踐三者，期望建立兼具文史學養與社會實踐的學風。2015 年 8 月 1 日，為擴大培養傳承與創新台灣文化的人才，將台灣文化教學碩士學位班(夜間)更名為台灣文化碩士在職專班。

面對本校整體發展著重於延續師資培育之優勢、發揮藝文設計特色、擴大教育的內涵、發展數理科技創新教育能量和特色及擴充進修推廣教育功能，本所依據學校校務發展目標，按系統性、整體性及全面性的原則研訂本所教育目標。以台灣文化為主，兼及台灣文學與語言範疇，整合學校現有軟、硬體資源開設一般及專業課程，期以循序漸進地提升學生學術研究的專業知能。

本所教育目標與學校整體發展計畫緊密結合，落實本所設立宗旨的同時，學校整體發展目標亦能獲的充分體現。且藉由本所課程的規劃與實施，除可提供教師進修管道，拓展學術研究領域，為文化產業培育專業人才之外。

(二) 特色

本所自 2007 年 8 月更名為台灣文化研究所後，調整宗旨及發展目標，改以發展台灣文化、文學、歷史為主，使發展重點更為聚焦。並結合師資的長處與學生的學習興趣，厚植台灣文史研究的基礎。另一方面，台灣文史在中小學的課程中日趨重要，對於鄉土的文史認知是教育的重點，也是本所的理念。本所為台灣文史教育之推廣，將台灣文化與中小學教育做結合，以利教師在教學上的認知。

本所每學期舉辦「文史臺灣學術講座」，邀請台灣文化各領域具有卓越表現之傑出人士發表演講，與社會各界進行對話交流，提振台灣文化，表現台灣多元、包容、開闊的文化圖像，推出之後，場場爆滿，講師與聽眾互動熱絡。

2013 年到 2016 年與國家人權館接續合作舉辦「白色年代的盜火者」、「打破暗暝見天光」系列講座，開啟民眾對於白色恐怖年代的認知。

另有感於國內相關台灣研究之學報，文學與史學兩分，各成領域，較乏交流切磋，因此以本所教師學術專長為基礎，2009 年創辦《文史台灣學報》，至今以累積十一期，廣徵海內外台灣文學、史學研究論文，促進台灣文史研究之交流、匯通與融貫。

二、教育目標

- (一) 培養台灣文學與史學研究人才，提昇學術研究水準。
- (二) 培養兼具台灣文史教學能力之人才，強化中小學教學師資。
- (三) 培養台灣文史學養，儲備文教政策、產業與管理之專業人才。
- (四) 培養台灣文史導覽及文創人才，提升台灣觀光文化素養。

三、核心能力

- (一) 具備文學創作、歷史書寫之能力。
- (二) 具備台灣文學、史學基本學識與研究能力。
- (三) 具備台灣文史與文化教學之能力。
- (四) 具備從事田野調查、口述訪談技巧與運用之能力。
- (五) 具備台灣文史、文化本土關懷與國際觀之視野。
- (六) 具備台灣文史及文創實作能力。

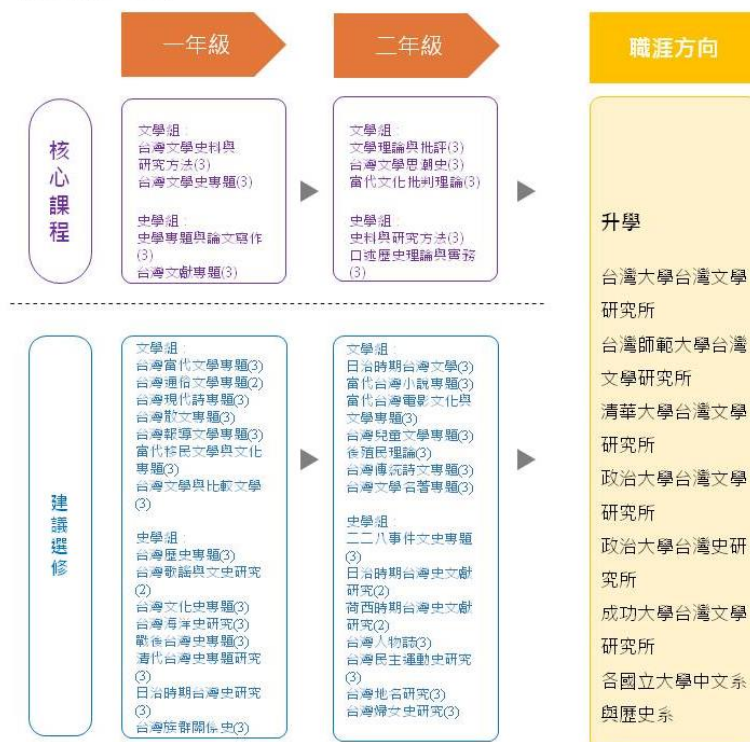
四、教育目標與核心能力關聯表

教育目標/核心能力	具備文學創作、歷史書寫之能力	具備台灣文學、史學基本學識與研究能力	具備台灣文史與文化教學之能力	具備從事田野調查、口述訪談技巧與運用之能力	具備台灣文史、文化本土關懷與國際觀之視野	具備台灣文史及文創實作能力
培養台灣文學與史學研究人才，提昇學術研究水準(教育目標 01)	★	★		★	★	★
培養兼具台灣文史教學能力之人才，強化中小學教學師資(教育目標 02)	★	★	★	★	★	
培養台灣文史學養，儲備文教政策、產業與管理之專業人才(教育目標 03)	★	★		★	★	★
培養台灣文史導覽及文創人才，提升台灣觀光文化素養(教育目標 04)	★	★		★	★	★

五、課程、職涯及升學地圖

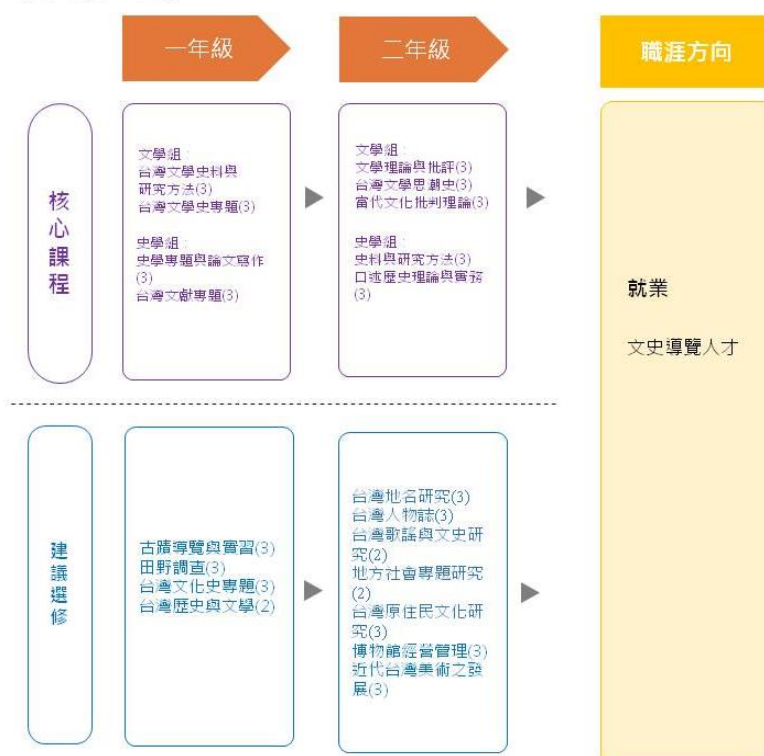
(一) 升學管道

台灣文化研究所



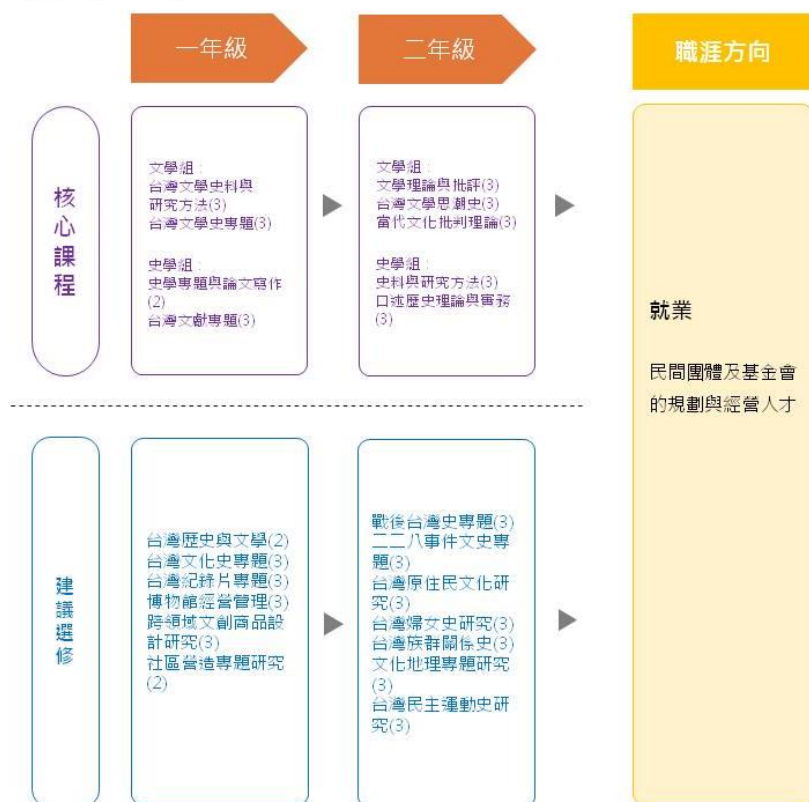
(二) 文史導覽人才

台灣文化研究所



(三) 民間團體及基金會的規劃與經營人才

台灣文化研究所



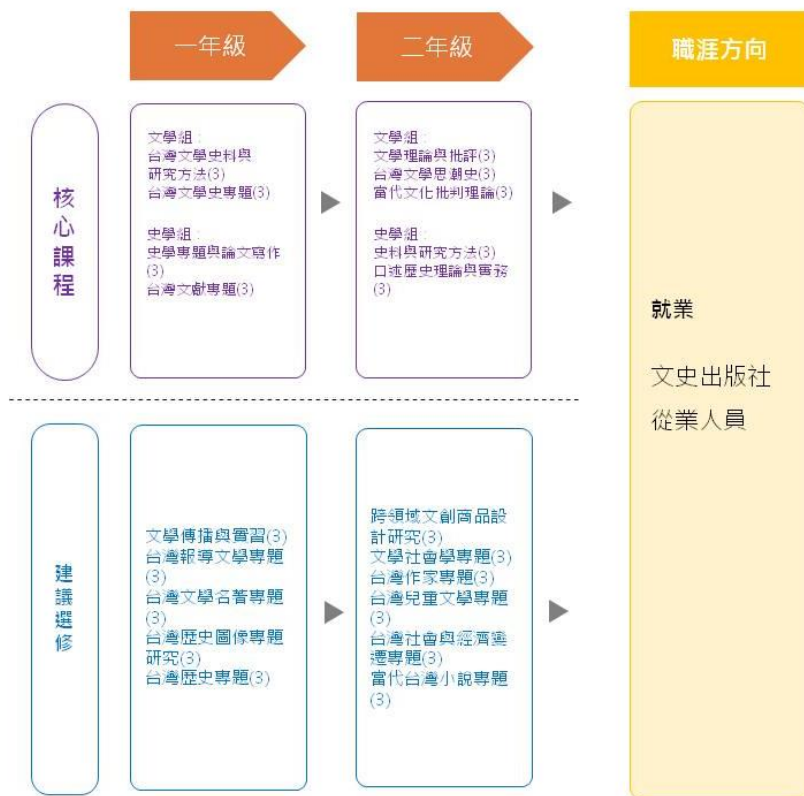
(四) 中、小學教師

台灣文化研究所



(五) 文史出版社從業人員

台灣文化研究所



六、課程結構與修課要求

(一) 台灣文化研究所日間部

1. 修業期限為 1 至 4 年。有特殊理由得申請休學，但休學總共不得超過 2 學年。休學期滿不復學者，取消研究生資格。
2. 文學組必修課為 6 學分、選修課為 2622 學分 (含史學組 1 門)，合計共 3228 學分 (經本所同意，94 學分開放所際、校際選課)；史學組必修課 6 學分、選修課 2622 學分 (含文學組 1 門)，合計 3228 學分 (其中「史料與研究方法」、「口述歷史理論與實務」、「臺灣早期海洋史研究」、「清代台灣史專題研究」、「日治時期臺灣史研究」、「戰後臺灣史專題」6 門必選 1 門；經本所同意，94 學分開放所際、校際選課)。

七、課程架構

台灣文化研究所			課程結構與教學科目表			108學年度			
科目 代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修 別	學 分	時 數	開課 年級	備 註		
課程結構：文學組必修6學分、選修2622學分(含史學組1門)；史學組必修6學分、選修2622學分(含文學組1門)，合計3228學分，本所學生須提交並通過碩士論文審查方可畢業。									
一、文學組與史學組共同選修(至少選修一門)									
綜合課程(至少選修一門)									
0052600	台灣近代史與文化變遷	Pre-Modern Taiwanese History and Cultural Changes	選	2	2	1上			
0836800	近代台灣美術之發展	Development of Modern Taiwanese Art	選	3	3	2下			
0343900	當代文化批判理論	Contemporary Cultural Theories	選	3	3	2下			
0802800	後殖民理論	Theory of Post Colonialism	選	3	3	2下			
0678800	世界文化史專題	Topics in World Culture History	選	2	2	2上			
0921800	二二八事件文史專題	Topics in the 228 Incident of History and Literature	選	3	3	2下			
0057300	台灣歷史專題	Topics in Taiwanese History	選	3	3	1上			
0921300	台灣文化史專題	Seminar on History of Taiwanese Culture	選	3	3	2上			
0485000	台灣語言與文化專題	Topics in Taiwanese Language and Culture	選	3	3	1上			
0802700	台灣傳統詩文專題	Topics in Traditional Taiwanese Poetry and Prose	選	3	3	1下			
0055000	台灣通俗文化專題	Topics in Taiwanese Popular Culture	選	3	3	1下			
0830500	台灣歌謠與文史研究	Research in Taiwanese Folk Songs, History and Literature	選	2	2	2上			
0937200	台灣俗語與文化	Taiwanese Folklore and Culture	選	2	2	2上			
0937300	台灣紀錄片專題	Special Topics in Taiwan Documentary Films	選	3	3	2下			
0039200	日文(一)	Japanese 1	選	2	2	1上	不計入學分		
0039300	日文(二)	Japanese 2	選	2	2	1下			
應用課程(至少選修一門)									
0057400	台灣歷史與文學	Taiwanese History and Literature	選	2	2	1下			
0082900	田野調查	Fieldwork and Documentary Studies	選	3	3	1上			
0921900	古蹟導覽與實習	Guide and Internship in Historical Sites of Taiwan	選	3	3	2上			
0837000	近代東亞殖民建築文化	Colonial Architectural Culture in Modern East Asia	選	2	2	2下			
0837100	台灣文學研究與教學	Research on Pedagogy of Taiwanese Literature	選	2	2	1上			
0837200	台灣歷史研究與教學	Seminar on Teaching Taiwanese History	選	2	2	2下			
0922000	文史傳播與實習(更名)	Literary Communication and Internship	選	3	3	2上			
0886900	博物館經營管理專題	Museum Management and Practice	選	2	2	1上			

台灣文化研究所 課程結構與教學科目表 108學年度							備 註
科目 代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修 別	學 分	時 數	開課 年級	
0812300	跨領域文創商品設計研究	Interdisciplinary creative design study	選	2	2	1下	
二、文學組【必修6學分、選修2622學分(含共同選修)；史學組需選修一門】							
0678300	台灣文學研究方法與論文寫作(更名)	Research Methods and Literary Materials of Taiwanese Literature	必	3	3	1上	
0049600	台灣文學史專題	Topics in the History of Taiwanese Literature	必	3	3	1下	
0040400	日治時期台灣文學	The Taiwan's Literature of the Japanese Colonial period	選	3	3	1下	
0920800	日治時期台灣小說專題	Taiwanese Novels of the Japanese Colonial Period	選	3	3	2上	
0484500	日文台灣文學史料	Historical Materials of Taiwanese Literature in Japanese	選	2	2	2下	
0022900	中國現代文學史	The History of Modern Chinese Literature	選	3	3	2上	
0054700	台灣現代詩專題	Topics in Modern Taiwanese Poetry	選	3	3	2上	
0294600	現代美學專題	Topics in Modern Aesthetics	選	2	2	2下	
0056100	台灣當代文學專題	Topics in Contemporary Taiwanese Literature	選	3	3	1下	
0920900	當代台灣小說專題	Seminar on Contemporary Taiwanese Novels	選	3	3	1下	
0056000	台灣當代文學思潮	Trends in Contemporary Taiwanese Literature	選	3	3	2上	
0774900	當代台灣電影文化與文學專題	Contemporary Taiwan Cinema: Film and Literature	選	3	3	2下	
0937400	當代移民文學與文化專題	Migration in Contemporary Taiwan Literature and Culture	選	3	3	2上	
0678400	50年代台灣文學專題	Topics in Taiwan Literature on 1950s	選	3	3	2上	
0049100	台語文學專題	Topics in Literature in Taiwanese Languages	選	3	3	1上	
0599600	客家文學專題	Topics in Hakka Literature	選	3	3	2上	
0200200	原住民文學專題	Topics in Aboriginal Literature	選	3	3	2下	
0599500	文學社會學專題	Topics in Sociology of Literature	選	3	3	1下	
0037600	文學理論與批評	Literary Theory and Criticism	選	3	3	2上	
0100800	存在主義美學與文學	Existentialist Aesthetics and Literature	選	2	2	2下	
0818800	小說與精神分析	Novel and Psychoanalysis	選	2	2	2下	
0050500	台灣古典文學專題	Topics in Classical Taiwanese Literature	選	3	3	1下	
0051200	台灣民間文學專題	Topics in Taiwanese Folklore Literature	選	2	2	1下	
0620900	台灣文學傳播專題	Topics in Taiwanese Literature Communication	選	3	3	1上	
0052000	台灣作家專題	Topics in Taiwanese Writers	選	3	3	1下	
0052300	台灣兒童文學專題	Topics in Taiwanese Children's Literature	選	3	3	1下	

台灣文化研究所		課程結構與教學科目表		108學年度			
科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
0603500	台灣通俗文學專題	Topics in Taiwanese Popular Literature	選	2	2	1下	
0055100	台灣散文專題	Topics in Taiwanese Prose	選	3	3	2上	
0678500	台灣報導文學專題	Topics in reportage of Taiwan	選	3	3	2上	
0049200	台灣女性文學專題	Topics in Taiwanese Feminist Literature	選	3	3	2下	
0049700	台灣文學名著專題	Topics in the Classics of Taiwanese Literature	選	3	3	2下	
0049900	台灣文學思潮史	The History of Literary Thoughts in Taiwanese Literature	選	3	3	2下	
0050200	台灣文學與女性主義	Taiwanese Literature and Feminism	選	3	3	2下	
0485200	台灣文學與比較文學	Taiwanese Literature and Comparative Literature	選	3	3	2下	
三、史學組【必修6學分、選修2622學分(含共同選修)；文學組需選修一門】							
0861700	史學專題與論文寫作	Historiography and Thesis Writing	必	3	3	1上	6門必選1門
0921700	台灣文獻專題	Bibliography and Fieldwork in Taiwanese Studies	必	3	3	1下	
0647200	清代台灣史專題研究	Seminar on Ching Dynasty Taiwan	選	3	3	1上	
0647300	日治時期台灣史研究	Topics in Taiwanese History during the Japanese Rule	選	3	3	1下	
0921000	戰後台灣史專題	Seminar on History of Post-War Taiwan	選	3	3	2上	
0645800	史料與研究方法	Historical Data and Research Method	選	3	3	1上	
0645900	口述歷史理論與實務	Theory and Practice of the Oral History	選	3	3	1下	
0922100	台灣海洋史研究	Topics in Maritime History of Taiwan	選	3	3	1上	
0775000	荷西時期台灣史文獻研究	History of Taiwan: Selected Readings of Dutch and Spanish Documents	選	2	2	1上	
0775400	清代台灣史文獻研究	Topics in History of Taiwan: Study of Documents in Ching Dynasty	選	2	2	1上	
0775300	日治時期台灣史文獻研究	Selected Readings of Taiwan History in Japanese	選	2	2	1上	
0977900	戰後台灣人權史專題	Topics in the Post-war Human Rights History in Taiwan	選	3	3	2下	
0646300	地方社會專題研究	Seminar on Local Societies	選	2	2	1下	
0604300	社區營造專題研究	Seminar on Community Renaissance	選	2	2	1下	
0034300	文化地理專題研究	Seminar on Cultural Geography	選	3	3	2上	
0922200	台灣社會與經濟變遷專題	Seminar on Social and Economic Changes of Taiwan	選	3	3	2上	
0648200	台灣婦女史研究	Topics in Woman History of Taiwan	選	3	3	2上	
0977800	台灣政治史專題	Topics in Taiwan Political History	選	3	3	2上	
0648400	台灣人物誌	Historical Figures of Taiwan	選	3	3	2下	

台灣文化研究所			課程結構與教學科目表			108學年度		
科目 代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修 別	學 分	時 數	開課 年級	備 註	
0648500	台灣原住民文化研究	Topics in Culture of the Taiwanese Aborigines	選	3	3	2下		
0678700	台灣民主運動史研究	Research of demoratic movement history in Taiwan	選	3	3	2下		
0775100	台灣地名研究	Studies in Toponymy of Taiwan	選	3	3	2下		
0775200	台灣歷史圖像專題研究	Seminar on Historical Image of Taiwan	選	3	3	2下		
0803100	台灣族群關係史	The History of Ethnic Relationships in Taiwan	選	3	3	2下		
0803200	台灣移民史	The History of Immigration in Taiwan	選	3	3	2下		
	台灣思想史專題(新增)	Seminar on History of Taiwanese Thought	選	3	3	2下		
	戰後台灣史文獻研究(新增)	Study of Documents on History of Post-War Taiwan	選	3	3	2下		
0837000	近代東亞殖民建築文化(換領域)	Colonial Architectural Culture in Modern East Asia	選	2	2	2下		
	所內各班別、所間、校際跨修課程		選	4	4	跨所校選修依本校跨所校相關法規辦理，並經所上同意跨日夜間、所際及校際選課合計不得超過4學分。		

教學計畫	
課程名稱	台灣思想史專題
授課教師	蘇瑞鏘
課程簡述	透過本課程，希望讓學生了解思想史的內涵、類型與研究方法。也能了解台灣不同階段的重要思潮，包括鄭清以降儒學思想的發展、日治以降社會主義思想的發展，以及戰後自由主義思想的發展。 另外，也希望學生能由此認識各個領域的重要思想家，如李春生、林秋梧、林茂生、印順、史明、徐復觀、殷海光、鄭南榕等人。
教學目標	希望修課學生能認識台灣史上重要思潮的發展歷程與重要思想家，也希望主修思想史以外其他領域的學生也能具備思想史的專業知識，而能有利於連結思想與主修領域的關係，並增強研究能力。也希望透過本課程的研討，能培養學生邏輯思辯能力，並用來解決現實人生的問題。
教學方法	教師講述、論著研讀、分組報告、影視教學、校外參訪、專家演講
評量方式	出席狀況、課堂參與、導讀文獻、學期報告
學分數	3(日間碩士班)
授課大綱	
第 1 週	課程簡介；上課規範說明
第 2 週	導論：何謂思想史；如何研究思想史；鳥瞰台灣思想史
第 3 週	鄭、清以降儒學思想的發展
第 4 週	日治以降社會主義思想的發展
第 5 週	戰後自由主義思想的發展
第 6 週	影視教學
第 7 週	李春生的儒學與基督教神學思想
第 8 週	林秋梧的左翼佛學思想
第 9 週	專題演講
第 10 週	林茂生的日本陽明學與近代西方教育思想
第 11 週	釋印順的人間佛教思想
第 12 週	史明的左翼台灣民族主義思想
第 13 週	校外參訪
第 14 週	徐復觀的新儒家思想
第 15 週	殷海光的五四與西方自由主義思想
第 16 週	鄭南榕的言論自由思想與實踐：兼論思想史與精神史
第 17 週	台灣思想史的回顧與展望
第 18 週	學期報告
參考資料	1. 伊藤幹彥，〈臺灣社會主義思想之研究：連溫卿與謝雪紅〉，《思與言》，42：2(2004.06)，頁 43-74。 2. 何卓恩，《殷海光與近代中國自由主義》，上海：上海三聯書店，2004。 3. 吳叡人，《受困的思想：臺灣重返世界》，台北：衛城出版社，2016。 4. 呂興忠，〈臺灣苦旅：日據時期的臺灣無政府主義群像〉，《彰中學報》，23(2002.04)，頁 219-235。 5. 宋德宣，《新儒家》，台北：揚智出版社，1996。 6. 李明輝，《李春生的思想與時代》，台北：正中書局，1995。

7. 李威震,〈近 50 年來(1960~2016)「明鄭至戰後初期臺灣儒學」研究之回顧與展望〉,《當代儒學研究》,22(2017.06),頁 85-153。
8. 李建德,〈清代臺灣儒學之研究〉,彰化:國立彰化師範大學國文學系博士論文,2017。
9. 李筱峰,《臺灣革命僧:林秋梧》,台北:望春風出版公司,2004。
10. 林初乾等總編輯,《台灣文化事典》,台北:國立臺灣師範大學人文教育研究中心,2004。
11. 邱家宜,〈《文星》與 1962 年的「中西文化論戰」:外省來臺知識青年的世代革命〉,收入:陳君愷編,《殖民·再殖民·獨立自主:臺灣歷史學會創立 20 週年研討會論文集》(臺北:臺灣歷史學會,2016),頁 201-238。
12. 邱敏捷,《印順導師的佛教思想》,台北:法界出版社,2000。
13. 洪子偉、鄧敦民主編,《啟蒙與反叛:臺灣哲學的百年浪潮》,台北:臺大出版中心,2019。
14. 洪子偉主編,《存在交涉:日治時期的臺灣哲學》,台北:中央研究院、聯經出版公司,2016。
15. 徐致鈞,〈階級與民族之間:史明的馬克思主義民族觀〉,高雄:國立中山大學政治學研究所碩士論文,2010。
16. 浦忠成,〈臺灣原住民神話中的一些原始哲學〉,《第二屆臺灣本土文化國際學術研討會論文集》(臺北:國立臺灣師範大學文學院國文系、人文教育研究中心,1997),頁 33-40。
17. 翁聖峰,〈一九三〇年台灣儒學、墨學論戰〉,《國立臺北教育大學學報》,19:1(2006.03),頁 1-22。
18. 張忠棟,《胡適·雷震·殷海光:自由主義人物畫像》,臺北:自立晚報社,1990。
19. 陳芳明,〈左翼史觀的追求與塑造〉,收入:陳芳明,《殖民地台灣:左翼政治運動史論》(臺北:麥田出版社,1998),頁 15-28。
20. 彭明敏文教基金會編,《台灣自由主義的傳統與傳承:紀念「台灣自救宣言」三十週年》,臺北:彭明敏文教基金會,1994。
21. 黃克武,〈一位「保守的自由主義者」:胡適與《文星雜誌》〉,收入:潘光哲編,《胡適與現代中國的理想追尋:紀念胡適先生一二〇歲誕辰國際學術研討會論文集》(臺北:秀威資訊科技,2013),頁 332-359。
22. 黃俊傑,〈思想史方法論的兩個側面〉,收入:杜維運、黃俊傑編,《史學方法論文選集》(臺北:華世出版社,1987),頁 469-515。
23. 黃俊傑,《東亞儒學視域中的徐復觀及其思想》,台北:臺大出版中心,2018。
24. 廖仁義,〈臺灣哲學的歷史構造:日據時期臺灣哲學思潮的發生與演變〉,《當代》,28(1988.08),頁 25-34。
25. 潘光哲(主編),《自由的探尋:陳宏正先生七十壽慶論文集》,臺北:《陳宏正先生七十壽慶論文集》編輯委員會,2012。
26. 蔡淵梨,〈日據時期臺灣文化運動中反傳統思想初探〉,《思與言》,26:1(1988.05),頁 109-132。
27. 鄭南榕基金會策劃,《剩下就是你們的事了:行動思想家鄭南榕》,臺北:書林,2013。
28. 鄭維中,《荷蘭時代的台灣社會:自然法的難題與文明化的歷程》,台北:前衛出版社,2004。
29. 薛化元,《自由中國與民主憲政:1950 年代臺灣思想史的一個考察》,台北:稻鄉出版社,1996。
30. 蘇瑞鏘,〈《民主評論》的新儒家與《自由中國》的自由主義者關係變化初探:以徐復觀與殷海光為中心的討論〉,《思與言》,49:1(2011.03),頁 7-44。

教學計畫	
課程名稱	戰後台灣史文獻研究
授課教師	蘇瑞鏘
課程簡述	透過本課程，希望讓學生學習蒐集研究戰後台灣史各類文獻的能力，包括檔案、日記、回憶錄、圖片、紀錄片、日記、遊記、方志、政府公報、報紙、期刊、網路資料、數位資料庫、年譜、全集、電報、工具書、史料彙編等。
教學目標	希望修課學生能強化蒐集戰後台灣史文獻的能力，進而學習考證與運用這些文獻的能力，以提升整體研究的實力。
教學方法	教師講述、論著研讀、分組報告、影視教學、校外參訪、專家演講
評量方式	出席狀況、課堂參與、導讀文獻、學期報告
學分數	3(日間碩士班)
授課大綱	
第 1 週	課程簡介；上課規範說明
第 2 週	【課程導論】戰後台灣史文獻的蒐集、考證與運用
第 3 週	【文獻類型-1】檔案
第 4 週	【文獻類型-2】回憶史料(口述、回憶錄)
第 5 週	影視教學
第 6 週	【文獻類型-3】影音史料(圖片、影片、聲音)
第 7 週	【文獻類型-4】日記(含遊記)
第 8 週	<u>【文獻類型-5】方志</u>
第 9 週	【文獻類型-6】政府 <u>公報</u>
第 10 週	專題演講
第 11 週	【文獻類型-7】 <u>報紙</u>
第 12 週	<u>【文獻類型-7】網路資料與數位資料庫</u>
第 13 週	【文獻類型-8】其他：辭典、地圖、事典、族譜、年譜、年表、電報、全集、名人錄、史料彙編等
第 14 週	校外參訪：預定參訪檔案管理局
第 15 週	<u>【文獻蒐集考證運用實例教學-1〔學位論文〕】</u> 1.〔碩士論文〕〈「中國民主黨」組黨運動之研究〉 2.〔博士論文〕〈臺灣政治案件之處置（1949-1992）〉
第 16 週	<u>【文獻蒐集考證運用實例教學-2〔各類學術著作(以政治史、思想史、教育史為例)〕】</u> 1.〔政治史〕〈從黨歌到國歌——中華民國國歌的歷史形成及其爭議〉 2.〔思想史〕〈《民主評論》的新儒家與《自由中國》的自由主義者關係變化初探——以徐復觀與殷海光為中心的討論〉 3.〔教育史〕〈高職課程標準暨設備標準「社會科學概論」本國歷史部分之檢討——配合「臺北市公立高職歷史科教學情況之問卷調查」的考察〉
第 17 週	【文獻蒐集考證運用實例教學-3〔地方志、教科書、口述、辭典、雜文〕】 1.〔地方志〕《新修彰化縣志》 2.〔教科書〕《普通高級中學歷史教科用書第一冊》(台灣史) 3.〔口述〕〈石美莎女士訪問紀錄〉 4.〔辭典〕《二二八事件辭典》

	5. [雜文]〈台灣宗教信仰主體性與現代性的反思〉
第 18 週	<u>學期報告</u>
參考資料	【一、文獻館藏與檢索】 1. 中央研究院近代史研究所 2. 中央研究院臺灣史研究所 3. 中國國民黨文化傳播委員會黨史館 4. 國史館/臺灣文獻館 5. 國家發展委員會檔案管理局 6. 國家圖書館 7. 臺灣圖書館 8. 臺灣歷史博物館 【二、文獻與文獻研究】 9. 王世慶，《台灣史料論文集》上、下冊，台北，稻鄉出版社，2004。 10. 何義麟，〈戰後初期臺灣報紙之保存現況與史料價值〉，《台灣史料研究》，8（1996.08），頁 88-97。 11. 吳聰敏，〈台灣經濟史研究文獻回顧〉（2004）， http://homepage.ntu.edu.tw/~ntut019/ltes/TEHsurvey.pdf。 12. 李宗信、顧雅文，〈近二十年來應用歷史地理資訊系統的回顧與展望：以臺灣區域史研究為例〉，《臺灣史研究》，21：2（2014.06），頁 167-196。 13. 李筱峰、林芳微，〈回憶錄與自傳中的二二八史料〉，《台灣史料研究》，11（1998.05），頁 23-45。 14. 林玉茹、李毓中，《戰後臺灣的歷史學研究：1945-2000（第七冊臺灣史）》，台北：行政院國家科學發展委員會，2010。 15. 張炎憲、陳美蓉、黎中光編，《臺灣史與臺灣史料（二）》，台北：吳三連台灣史料基金會，1995。 16. 張炎憲、陳美蓉編，《臺灣史與臺灣史料》，台北：自立晚報社，1993。 17. 許雪姬，〈「臺灣日記研究」的回顧與展望〉，《臺灣史研究》，22：1（2015.03），頁 158-184。 18. 許進發，《台灣重要歷史文件選編》，1-2 冊，台北：國史館，2004。 19. 陳進金，〈國史館典藏「蔣中正總統檔案」始末〉，《國史館館刊》，21（1996.12），頁 363-374。 20. 黃秀政，《臺灣史志論叢》，台北：五南圖書公司，1999。 21. 黃淵泉，《台灣族群研究目錄》，台北：國家圖書館，1998。 22. 溫秋芬、陳世宏，〈歷史的再現：美麗島事件與「臺灣之音」史料介紹〉，《台灣史料研究》，28（2006.12），頁 167-177。 23. 劉育嘉，《臺灣史文獻析論》，台北：紅葉文化，2003。 24. 劉維開，〈臺灣地區中國國民黨黨史史料典藏與研究〉，收入《中華民國史專題論文集第四屆討論會》（台北：國史館，1998）。 25. 蔡相輝等，《臺灣史重要文獻導讀》，台北：國立空中大學，2006。 26. 薛化元，〈「自由中國」民主憲政史料的歷史意義〉，《台灣史料研究》，18（1996.08），頁 123-136。 27. 薛化元，《台灣地位關係文書》，台北：日創社，2007。 28. 薛月順等，《戰後臺灣民主運動史料彙編》，台北：國史館，2000。 29. 蘇瑞鏘（訪談），余佩真（紀錄），〈石美莎女士訪問紀錄〉，收入：薛化元（計畫主持人），《「解嚴前/後政治案件受難者口述歷史訪談計畫」成果報告書》，下冊（臺北：國家人權博物館籌備處，2016），頁 365-386。 30. 蘇瑞鏘，〈國家檔案與口述訪談的結合運用——以戰後臺灣白色恐怖案件的研究為中心〉，《臺灣口述歷史學會會刊》，6（2015.08），頁 11-19。