

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|-----------------------------------|----------|----|----|----|------|-------------|
| 專門課程（必修29學分、選修41學分，合計70學分） | | | | | | |
| 一、術科個別課（主修8學分及副修1學分共9學分） | | | | | | |
| 鋼琴(主)(一上) | Piano | 必 | 1 | 1 | 1上 | 主修(為全學年課程)。 |
| 鋼琴(主)(一下) | Piano | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 鋼琴(主)(二上) | Piano | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 鋼琴(主)(二下) | Piano | 必 | v | 1 | 2下 | |
| 鋼琴(主)(三上) | Piano | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 鋼琴(主)(三下) | Piano | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 鋼琴(主)(四上) | Piano | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 鋼琴(主)(四下) | Piano | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 聲樂(主)(一上) | Voice | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 聲樂(主)(一下) | Voice | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 聲樂(主)(二上) | Voice | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 聲樂(主)(二下) | Voice | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 聲樂(主)(三上) | Voice | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 聲樂(主)(三下) | Voice | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 聲樂(主)(四上) | Voice | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 聲樂(主)(四下) | Voice | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 長笛(主)(一上) | Flute | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 長笛(主)(一下) | Flute | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 長笛(主)(二上) | Flute | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 長笛(主)(二下) | Flute | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 長笛(主)(三上) | Flute | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 長笛(主)(三下) | Flute | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 長笛(主)(四上) | Flute | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 長笛(主)(四下) | Flute | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 雙簧管(主)(一上) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 雙簧管(主)(一下) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 雙簧管(主)(二上) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 雙簧管(主)(二下) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 雙簧管(主)(三上) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 雙簧管(主)(三下) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 雙簧管(主)(四上) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 雙簧管(主)(四下) | Oboe | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 單簧管(主)(一上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 單簧管(主)(一下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 單簧管(主)(二上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 單簧管(主)(二下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 單簧管(主)(三上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 單簧管(主)(三下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 單簧管(主)(四上) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 4上 | |

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|------------|----------|----|----|----|------|----|
| 單簧管(主)(四下) | Clarinet | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 低音管(主)(一上) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 低音管(主)(一下) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 低音管(主)(二上) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 低音管(主)(二下) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 低音管(主)(三上) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 低音管(主)(三下) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 低音管(主)(四上) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 低音管(主)(四下) | Bassoon | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 法國號(主)(一上) | Horn | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 法國號(主)(一下) | Horn | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 法國號(主)(二上) | Horn | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 法國號(主)(二下) | Horn | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 法國號(主)(三上) | Horn | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 法國號(主)(三下) | Horn | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 法國號(主)(四上) | Horn | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 法國號(主)(四下) | Horn | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 小號(主)(一上) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 小號(主)(一下) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 小號(主)(二上) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 小號(主)(二下) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 小號(主)(三上) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 小號(主)(三下) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 小號(主)(四上) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 小號(主)(四下) | Trumpet | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 長號(主)(一上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 長號(主)(一下) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 長號(主)(二上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 長號(主)(二下) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 長號(主)(三上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 長號(主)(三下) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 長號(主)(四上) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 長號(主)(四下) | Trombone | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 低音號(主)(一上) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 低音號(主)(一下) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 低音號(主)(二上) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 低音號(主)(二下) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 低音號(主)(三上) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 低音號(主)(三下) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 低音號(主)(四上) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 低音號(主)(四下) | Tuba | 必 | 1 | 1 | 4下 | |

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|-------------|-------------|----|----|----|------|----|
| 上低音號(主)(一上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 上低音號(主)(一下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 上低音號(主)(二上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 上低音號(主)(二下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 上低音號(主)(三上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 上低音號(主)(三下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 上低音號(主)(四上) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 上低音號(主)(四下) | Euphonium | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 薩克斯風(主)(一上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 薩克斯風(主)(一下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 薩克斯風(主)(二上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 薩克斯風(主)(二下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 薩克斯風(主)(三上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 薩克斯風(主)(三下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 薩克斯風(主)(四上) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 薩克斯風(主)(四下) | Saxophone | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 小提琴(主)(一上) | Violin | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 小提琴(主)(一下) | Violin | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 小提琴(主)(二上) | Violin | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 小提琴(主)(二下) | Violin | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 小提琴(主)(三上) | Violin | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 小提琴(主)(三下) | Violin | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 小提琴(主)(四上) | Violin | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 小提琴(主)(四下) | Violin | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 中提琴(主)(一上) | Viola | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 中提琴(主)(一下) | Viola | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 中提琴(主)(二上) | Viola | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 中提琴(主)(二下) | Viola | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 中提琴(主)(三上) | Viola | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 中提琴(主)(三下) | Viola | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 中提琴(主)(四上) | Viola | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 中提琴(主)(四下) | Viola | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 大提琴(主)(一上) | Cello | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 大提琴(主)(一下) | Cello | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 大提琴(主)(二上) | Cello | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 大提琴(主)(二下) | Cello | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 大提琴(主)(三上) | Cello | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 大提琴(主)(三下) | Cello | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 大提琴(主)(四上) | Cello | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 大提琴(主)(四下) | Cello | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 低音提琴(主)(一上) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 1上 | |

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表

112學年度

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|-------------|------------------------|----|-----|-----|------|-------------|
| 低音提琴(主)(一上) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 低音提琴(主)(二上) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 低音提琴(主)(二下) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 低音提琴(主)(三上) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 低音提琴(主)(三下) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 低音提琴(主)(四上) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 低音提琴(主)(四下) | Double Bass | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 古典吉他(主)(一上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 古典吉他(主)(一下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 古典吉他(主)(二上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 古典吉他(主)(二下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 古典吉他(主)(三上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 古典吉他(主)(三下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 古典吉他(主)(四上) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 古典吉他(主)(四下) | Classical Guitar | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 理論作曲(主)(一上) | Composition | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 理論作曲(主)(一下) | Composition | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 理論作曲(主)(二上) | Composition | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 理論作曲(主)(二下) | Composition | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 理論作曲(主)(三上) | Composition | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 理論作曲(主)(三下) | Composition | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 理論作曲(主)(四上) | Composition | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 理論作曲(主)(四下) | Composition | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 指揮(主)(一上) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 指揮(主)(一下) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 指揮(主)(二上) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 指揮(主)(二下) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 指揮(主)(三上) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 指揮(主)(三下) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 指揮(主)(四上) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 指揮(主)(四下) | Conducting | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 敲擊樂器(主)(一上) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 1上 | |
| 敲擊樂器(主)(一下) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 1下 | |
| 敲擊樂器(主)(二上) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 2上 | |
| 敲擊樂器(主)(二下) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 2下 | |
| 敲擊樂器(主)(三上) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 3上 | |
| 敲擊樂器(主)(三下) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 3下 | |
| 敲擊樂器(主)(四上) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 4上 | |
| 敲擊樂器(主)(四下) | Percussion Instruments | 必 | 1 | 1 | 4下 | |
| 鋼琴(副)(一上) | Piano | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | 副修(為全學年課程)。 |
| 鋼琴(副)(一下) | Piano | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|--------------|------------------------|----|-----|-----|------|----|
| 聲樂(副)(一上) | Voice | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 聲樂(副)(一下) | Voice | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 長笛(副)(一上) | Flute | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 長笛(副)(一下) | Flute | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 雙簧管(副)(一上) | Oboe | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 雙簧管(副)(一下) | Oboe | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 單簧管(副)(一上) | Clarinet | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 單簧管(副)(一下) | Clarinet | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 低音單簧管(副)(一上) | Bass Clarinet | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 低音單簧管(副)(一下) | Bass Clarinet | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 低音管(副)(一上) | Bassoon | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 低音管(副)(一下) | Bassoon | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 法國號(副)(一上) | Horn | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 法國號(副)(一下) | Horn | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 小號(副)(一上) | Trumpet | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 小號(副)(一下) | Trumpet | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 長號(副)(一上) | Trombone | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 長號(副)(一下) | Trombone | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 低音號(副)(一上) | Tuba | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 低音號(副)(一下) | Tuba | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 上低音號(副)(一上) | Euphonium | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 上低音號(副)(一下) | Euphonium | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 薩克斯風(副)(一上) | Saxophone | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 薩克斯風(副)(一下) | Saxophone | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 小提琴(副)(一上) | Violin | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 小提琴(副)(一下) | Violin | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 中提琴(副)(一上) | Viola | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 中提琴(副)(一下) | Viola | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 大提琴(副)(一上) | Cello | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 大提琴(副)(一下) | Cello | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 低音提琴(副)(一上) | Double Bass | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 低音提琴(副)(一下) | Double Bass | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 古典吉他(副)(一上) | Classical Guitar | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 古典吉他(副)(一下) | Classical Guitar | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 理論作曲(副)(一上) | Composition | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 理論作曲(副)(一下) | Composition | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 指揮(副)(一上) | Conducting | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 指揮(副)(一下) | Conducting | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |
| 敲擊樂器(副)(一上) | Percussion Instruments | 必 | 0.5 | 0.5 | 1上 | |
| 敲擊樂器(副)(一下) | Percussion Instruments | 必 | 0.5 | 0.5 | 1下 | |

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|-------------------------|---------------------------------|----|----|----|------|--|
| 二、必修課程（必修20學分） | | | | | | |
| 和聲學 I (一上) | Harmony I | 必 | 2 | 2 | 1上 | |
| 和聲學 I (一下) | Harmony II | 必 | 2 | 2 | 1下 | |
| 對位法 I (一上) | Counterpoint I | 必 | 2 | 2 | 1上 | |
| 對位法 I (一下) | Counterpoint II | 必 | 2 | 2 | 1下 | |
| 樂曲分析 I (一上) | Form Analysis I | 必 | 2 | 2 | 3上 | |
| 樂曲分析 I (一下) | Form Analysis II | 必 | 2 | 2 | 3下 | |
| 臺灣音樂史 | History of Taiwan Music | 必 | 2 | 2 | 1上 | |
| 中國音樂史 | History of Chinese Music | 必 | 2 | 2 | 1下 | |
| 西洋音樂史(一上) | History of Western Music | 必 | 2 | 2 | 1上 | |
| 西洋音樂史(一下) | History of Western Music | 必 | 2 | 2 | 1下 | |
| 三、選修課程（至少選修41學分） | | | | | | |
| 音樂基礎訓練(上) | Solfège | 選 | 1 | 2 | 1上 | 大學術科考試聽寫未達前標以上必修。 |
| 音樂基礎訓練(下) | Solfège | 選 | 1 | 2 | 1下 | |
| 音樂教育概論(上) | Introduction to Music Education | 選 | 2 | 2 | 2上 | 修教育學程者必修。 |
| 音樂教育概論(下) | Introduction to Music Education | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 西洋音樂史(二上) | History of Western Music | 選 | 2 | 2 | 2上 | 必須修完西洋音樂史(一)才能修西洋音樂史(二)。 |
| 西洋音樂史(二下) | History of Western Music | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 合唱(一上) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 1上 | (1)本系1-4年級聲樂主修者須必修4學年。 (2)本系1年級聲樂副修必選至少1學年。 (3)輔系或全校各系學生皆可選修。 (聲樂主修外皆可認為精進課程) |
| 合唱(一下) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 1下 | |
| 合唱(二上) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 2上 | |
| 合唱(二下) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 合唱(三上) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 3上 | |
| 合唱(三下) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 3下 | |
| 合唱(四上) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 4上 | |
| 合唱(四下) | Chorus | 選 | 2 | 2 | 4下 | |
| 音樂義大利文(上) | Italian Diction | 選 | 2 | 2 | 1上 | 主修聲樂者3科必修2科。 (聲樂主修外皆可認為精進課程) |
| 音樂義大利文(下) | Italian Diction | 選 | 2 | 2 | 1下 | |
| 音樂德文(上) | German Diction | 選 | 2 | 2 | 2上 | |
| 音樂德文(下) | German Diction | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 音樂法文(上) | French Diction | 選 | 2 | 2 | 3上 | |
| 音樂法文(下) | French Diction | 選 | 2 | 2 | 3下 | |
| 聲樂作品研究(上) | Voice Literature | 選 | 2 | 2 | 2上 | 主修聲樂主修。 (聲樂主修外皆可認為精進課程) |
| 聲樂作品研究(下) | Voice Literature | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 聲樂教學研究(上) | Voice Pedagogy | 選 | 2 | 2 | 3上 | |
| 聲樂教學研究(下) | Voice Pedagogy | 選 | 2 | 2 | 3下 | |

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|-------------|---------------------------|----|----|----|------|-----------------------------|
| 合唱重唱作品研究 | Choral and Duo Literature | 選 | 2 | 2 | 4上 | 主修聲樂必修。 (聲樂主修外皆可認為精進課程) |
| 合唱重唱教學研究 | Choral and Duo Methods | 選 | 2 | 2 | 4下 | |
| 歌劇史(上) | History of Opera | 選 | 2 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 歌劇史(下) | History of Opera | 選 | 2 | 2 | 3下 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(一上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 1上 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(一下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 1下 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(二上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 2上 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(二下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 2下 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(三上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(三下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 3下 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(四上) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 歌劇與表演藝術(四下) | Opera and Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 4下 | (精進課程) |
| 鋼琴聯彈與重奏(一上) | Piano Duet and Duo | 選 | 2 | 2 | 1上 | (精進課程) |
| 鋼琴聯彈與重奏(一下) | Piano Duet and Duo | 選 | 2 | 2 | 1下 | |
| 鋼琴聯彈與重奏(二上) | Piano Duet and Duo | 選 | 2 | 2 | 2上 | |
| 鋼琴聯彈與重奏(二下) | Piano Duet and Duo | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 鋼琴作品研究(上) | Piano Literature | 選 | 2 | 2 | 2上 | 主修鋼琴者必修。 (鋼琴主修外皆可認為精進課程) |
| 鋼琴作品研究(下) | Piano Literature | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 鋼琴教學研究(上) | Piano Pedagogy | 選 | 2 | 2 | 3上 | |
| 鋼琴教學研究(下) | Piano Pedagogy | 選 | 2 | 2 | 3下 | |
| 伴奏法 | Accompanying | 選 | 2 | 2 | 4上 | |
| 總譜彈奏 | Score Reading | 選 | 2 | 2 | 4下 | |
| 管弦樂合奏(一上) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 1上 | 註1 (除註1規定外皆可認為精進課程) |
| 管弦樂合奏(一下) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 1下 | |
| 管弦樂合奏(二上) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 2上 | |
| 管弦樂合奏(二下) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 2下 | |
| 管弦樂合奏(三上) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 3上 | |
| 管弦樂合奏(三下) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 3下 | |
| 管弦樂合奏(四上) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 4上 | |
| 管弦樂合奏(四下) | Orchestra | 選 | 2 | 4 | 4下 | |
| 管樂合奏(一上) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 1上 | 註2 (除註2規定外皆可認為精進課程) |
| 管樂合奏(一下) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 1下 | |
| 管樂合奏(二上) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 2上 | |
| 管樂合奏(二下) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 管樂合奏(三上) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 3上 | |
| 管樂合奏(三下) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 3下 | |
| 管樂合奏(四上) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 4上 | |
| 管樂合奏(四下) | Wind Ensemble | 選 | 2 | 2 | 4下 | |

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|---------------|------------------------------------|----|----|----|------|--|
| 弦樂合奏(一上) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 1上 | 註3 (除註3規定外可認為精進課程) |
| 弦樂合奏(一下) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 1下 | |
| 弦樂合奏(二上) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 2上 | |
| 弦樂合奏(二下) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 弦樂合奏(三上) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 3上 | |
| 弦樂合奏(三下) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 3下 | |
| 弦樂合奏(四上) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 4上 | |
| 弦樂合奏(四下) | String Ensemble | 選 | 2 | 2 | 4下 | |
| 管弦樂作品研究(上) | Symphonic Literature | 選 | 2 | 2 | 2上 | 管弦樂器及主副修理論作曲者必修。 (主修管弦樂器及主副修理論作曲者主修外皆可認為精進課程) |
| 管弦樂作品研究(下) | Symphonic Literature | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 室內樂(一上) | Chamber Music | 選 | 1 | 2 | 1上 | 主修管弦樂器者必修2學期(任選2學期，但不得重複選修)。 (除上述規定外皆可認為精進課程) |
| 室內樂(一下) | Chamber Music | 選 | 1 | 2 | 1下 | |
| 室內樂(二上) | Chamber Music | 選 | 1 | 2 | 2上 | |
| 室內樂(二下) | Chamber Music | 選 | 1 | 2 | 2下 | |
| 室內樂(三上) | Chamber Music | 選 | 1 | 2 | 3上 | |
| 室內樂(三下) | Chamber Music | 選 | 1 | 2 | 3下 | |
| 現代音樂賞析 | Modern Music Appreciation | 選 | 2 | 2 | 3下 | 主修管弦樂必修。(主修管弦樂器外皆可認為精進課程) |
| 管弦樂教學研究 | Symphonic Pedagogy | 選 | 2 | 2 | 3上 | |
| 鋼琴演奏與實務(一) | Piano Performance and Practice I | 選 | 1 | 1 | 2上 | 大一至大四皆可選修。 |
| 鋼琴演奏與實務(二) | Piano Performance and Practice II | 選 | 1 | 1 | 2下 | |
| 聲樂演唱與實務(一) | Voice Performance and Practice I | 選 | 1 | 1 | 2上 | |
| 聲樂演唱與實務(二) | Voice Performance and Practice II | 選 | 1 | 1 | 2下 | |
| 管樂演奏與實務(一) | Wind Performance and Practice I | 選 | 1 | 1 | 2上 | |
| 管樂演奏與實務(二) | Wind Performance and Practice II | 選 | 1 | 1 | 2下 | |
| 弦樂演奏與實務(一) | String Performance and Practice I | 選 | 1 | 1 | 2上 | |
| 弦樂演奏與實務(二) | String Performance and Practice II | 選 | 1 | 1 | 2下 | |
| 和聲學Ⅱ(二上) | Harmony III | 選 | 2 | 2 | 2上 | 主修理論作曲必修。 (理論作曲者主修外皆可認為精進課程) |
| 和聲學Ⅱ(二下) | Harmony IV | 選 | 2 | 2 | 2下 | |
| 樂器學 | Instrumentation | 選 | 2 | 2 | 3上 | 主修理論作曲者必修。 (理論作曲者主修外皆可認為精進課程) |
| 配器法 | Orchestration | 選 | 2 | 2 | 3下 | |
| 二十世紀音樂作品分析(上) | Twentieth-Century Music | 選 | 2 | 2 | 4上 | 主修理論作曲必修。 (理論作曲者主修外皆可認為精進課程) |
| 二十世紀音樂作品分析(下) | Twentieth-Century Music | 選 | 2 | 2 | 4下 | |
| 樂曲分析Ⅱ(二上) | Form Analysis III | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 樂曲分析Ⅱ(二下) | Form Analysis IV | 選 | 2 | 2 | 4下 | (精進課程) |

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|--------------|--|----|----|----|------|-----------------------|
| 對位法Ⅱ(二上) | Counterpoint III | 選 | 2 | 2 | 2上 | (精進課程) |
| 對位法Ⅱ(二下) | Counterpoint IV | 選 | 2 | 2 | 2下 | (精進課程) |
| 和聲學Ⅴ(上) | Advanced Harmony | 選 | 2 | 2 | 2上 | (精進課程) |
| 和聲學Ⅵ(下) | Advanced Harmony | 選 | 2 | 2 | 2下 | (精進課程) |
| 指揮法(一上) | Conducting | 選 | 2 | 2 | 1上 | (精進課程) |
| 指揮法(一下) | Conducting | 選 | 2 | 2 | 1下 | (精進課程) |
| 指揮法(二上) | Conducting | 選 | 2 | 2 | 2上 | (精進課程) |
| 指揮法(二下) | Conducting | 選 | 2 | 2 | 2下 | (精進課程) |
| 指揮法(三上) | Conducting | 選 | 2 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 指揮法(三下) | Conducting | 選 | 2 | 2 | 3下 | (精進課程) |
| 進階指揮法(上) | Advanced Conducting | 選 | 2 | 2 | 4上 | 修習過「指揮法」課程 一年才能選修。 |
| 進階指揮法(下) | Advanced Conducting | 選 | 2 | 2 | 4下 | |
| 音樂欣賞(上) | Music Appreciation | 選 | 2 | 2 | 2上 | (精進課程) |
| 音樂欣賞(下) | Music Appreciation | 選 | 2 | 2 | 2下 | (精進課程) |
| 世界音樂(上) | World Music | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 世界音樂(下) | World Music | 選 | 2 | 2 | 4下 | (精進課程) |
| 音樂學導論(上) | Introduction to Musicology | 選 | 2 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 音樂學導論(下) | Introduction to Musicology | 選 | 2 | 2 | 3下 | (精進課程) |
| 音樂美學導論(上) | Aesthetics of Music | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 音樂美學導論(下) | Aesthetics of Music | 選 | 2 | 2 | 4下 | (精進課程) |
| 音感教學法(上) | Pedagogy of Sight Singing and Ear Training | 選 | 1 | 1 | 2上 | (精進課程) |
| 音感教學法(下) | Pedagogy of Sight Singing and Ear Training | 選 | 1 | 1 | 2下 | (精進課程) |
| 樂器教學法(上) | Instrument Methods | 選 | 1 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 樂器教學法(下) | Instrument Methods | 選 | 1 | 2 | 3下 | (精進課程) |
| 國民小學音樂教材教法 | Teaching Materials and Methods of Music in Elementary School | 選 | 2 | 2 | 3上 | 修教育學程者必修。 |
| 藝術與人文課程設計 | The Curriculum Design of Arts and Humanity | 選 | 2 | 2 | 3下 | (精進課程) |
| 律動教學法 | Eurhythmics Methods | 選 | 2 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 柯大宜教學法 | Kodaly Methods | 選 | 2 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 奧福教學法 | Orff Methods | 選 | 2 | 2 | 3下 | (精進課程) |
| 鈴木教學法 | Suzuki Methods | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 各國音樂教育研究 | Music Education in Foreign Countries | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 藝術與人文課程教學(上) | Curriculum and Teaching of Arts and Humanity | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 藝術與人文課程教學(下) | Curriculum and Teaching of Arts and Humanity | 選 | 2 | 2 | 4下 | (精進課程) |
| 表演藝術 | Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 3上 | (精進課程) |
| 音樂治療(上) | Music Therapy | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 音樂治療(下) | Music Therapy | 選 | 2 | 2 | 4下 | (精進課程) |

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表

112學年度

| 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|--|--|----|----|----|------|----------------------|
| 音樂行政與行銷 | Music Administration and Marketing | 選 | 2 | 2 | 2上 | (精進課程) |
| 音響學 | Acoustics | 選 | 2 | 2 | 4上 | (精進課程) |
| 搖滾樂(上) | Rock and Roll | 選 | 2 | 2 | 1上 | (精進課程) |
| 搖滾樂(下) | Rock and Roll | 選 | 2 | 2 | 1下 | (精進課程) |
| 電腦科技在音樂上的應用(一) | The Music Applications of Computer Technology I | 選 | 2 | 2 | 2上 | (精進課程) |
| 電腦科技在音樂上的應用(二) | The Music Applications of Computer Technology II | 選 | 2 | 2 | 2下 | (精進課程) |
| 專題講座(上) | Special topics I | 選 | 1 | 2 | 1上 | 大一至大四皆可選修。 |
| 專題講座(下) | Special topics II | 選 | 1 | 2 | 1下 | |
| 獨立研究 | Independent study | 選 | 1 | 1 | 1~4 | |
| 爵士重奏(上) | Jazz Ensemble | 選 | 2 | 2 | 3上 | 大一及大二不得修課。 |
| 爵士重奏(下) | Jazz Ensemble | 選 | 2 | 2 | 3下 | |
| 藝術概論 | Introduction to Arts | 選 | 2 | 2 | 1上 | 表演藝術學分學程必修 (精進課程) |
| 影視配樂製作(一) | Scoring for Film and Multimedia I | 選 | 2 | 2 | 1上 | (精進課程) |
| 影視配樂製作(二) | Scoring for Film and Multimedia II | 選 | 2 | 2 | 1下 | (精進課程) |
| 美學 | Aesthetics | 選 | 2 | 2 | 2下 | 表演藝術學分學程必修 (精進課程) |
| 註： | | | | | | |
| 1. 主修「管、弦、敲擊樂器」者必修4學年(主修吉他及薩克斯風者選修)。主修其他樂器，第1副修前項樂器者，得自「管樂合奏」或「弦樂合奏」課程中任選1學年修習，「管弦樂合奏」則需經甄試後方可選修；第2副修前項樂器者需經甄試後方可選修。與碩士班合開，滿40人以上開課。 | | | | | | |
| 2. 主修「管樂、敲擊樂器」者必修3學年。 | | | | | | |
| 3. 主修「弦樂」者必修3學年(主修吉他者選修)。 | | | | | | |
| 4. 大一新生：大學術科考試聽寫未達前標以上必修「音樂基礎訓練」課程。 | | | | | | |
| 5. 指揮主修：必上修指揮法研究 Conducting Seminar (一), (二) 。 | | | | | | |