

國立臺北教育大學 112 學年度碩士班「考試入學」招生考試

音樂學系

音樂理論

科試題

(說明：試題請使用 word 作業軟體繕打，字型為標楷體，大小為 14 號字，請以 A4 大小紙張
列印出試題後簽名，並請附繳隨身碟。)

樂曲分析

【注意事項】

1. 答案一律寫在後附之答案卷上，和聲分析請直接寫在樂譜上，但不得有任何與答案不相關之註記。
2. 答案卷上請清楚註明每個大題與小題之題號。

(一)【譜例一】(共 45 分)

1. 請直接在譜例上，運用英文大小寫字母、羅馬數字或阿拉伯數字來標示主體的段落、段落裡的樂句結構以及調性。
2. 請直接於譜例上分析並標示第 1 至第 27 小節之和聲進行。
3. 請問此曲為哪個時期之作品？
請提出至少兩個觀察點或理由並加以說明。

(二)【譜例二】(共 20 分)

1. 請判斷本曲為哪個時代之作品並請說明原因。
2. 請分別依音高組織、節奏…等與所觀察到的音樂現象來說明此譜例之主要創作技法與特徵。

(三)【譜例三】(共 35 分)

1. 請問此作品整體之曲式為何？(5 分)
2. 請於譜例以英文字母標示段落。(5 分)
3. 請簡述譜例之動機素材於曲式中的發展。(25 分)

【譜例一】

Andante

p

Pédale

5

10

15

mf

20

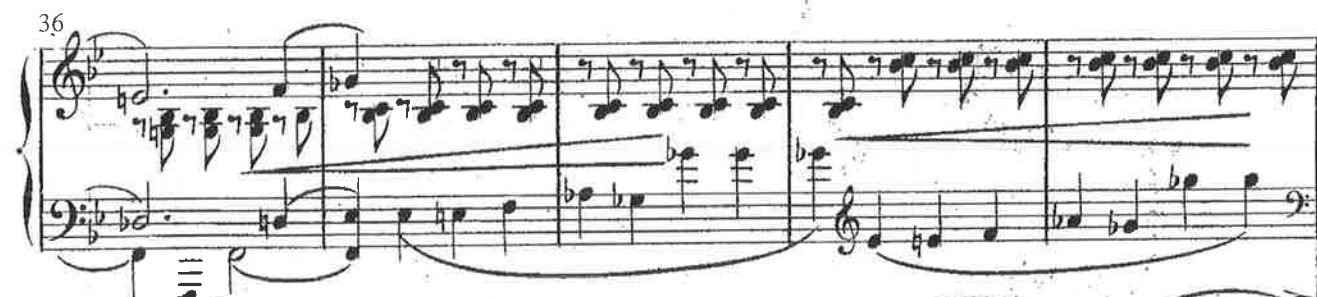
25



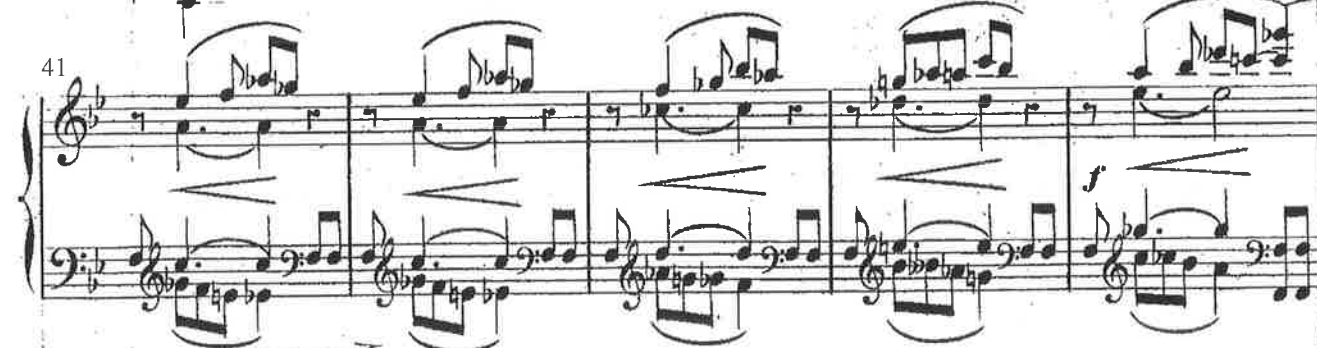
31



36



41



46



【譜例二】

Sostenuto, stridente *Corno, Fagotto taceti*
(♩ = 60)

Picc. *ff tenuto, sempre con tutta la forza*

Ob. *ff tenuto sempre con tutta la forza*

Cl. Sib *ff tenuto sempre con tutta la forza*

*) Im ganzen Stück sind die Einsätze „flach“, d.h. ohne besonderen Akzent einsetzen, den Ton *ff* halten, plötzlich (ohne diminuendo) abbrechen zum Atmen, dann ebenso plötzlich wieder einsetzen, etc. Stets sehr viel Luft nehmen (das Atmen kann laut hörbar werden).

*) Throughout the piece the attacks are "level". That is, attack without special accentuation, sustain the tone *ff*, break off suddenly to breathe (without diminuendo, re-enter "level" just as suddenly, etc. Always take a good breath (breathing can be clearly audible).

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. Sib *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. Sib *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. Sib *ff*

14 15 16

Picc. *ff* (tenuto, senza dim.) *Silenzio assoluto* 17

Ob. *ff* *plötzlich abbrechen*
break off suddenly

Cl. Sib *ff* (tenuto, senza dim.) *G.P.*

Durata 1'08"
attacca

【譜例三】

1 **Moderato** (♩ = ca 88)

2 3 4

5 6 7

8 **rit...** 9 **tempo** 10

11 12 13 14

15 16 **rit...** 17 **tempo** 18

The score is for a piano piece in 3/4 time, marked Moderato (♩ = ca 88). It consists of 18 measures. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems of two staves each. Measure 1 is marked 'innig' and 'p'. Measure 2 is marked 'f'. Measure 3 is marked 'p'. Measure 4 is marked 'f'. Measure 5 is marked 'p'. Measure 6 is marked 'f'. Measure 7 is marked 'fp'. Measure 8 is marked 'p' and 'rit...'. Measure 9 is marked 'tempo'. Measure 10 is marked 'p'. Measure 11 is marked 'f'. Measure 12 is marked 'f'. Measure 13 is marked 'p'. Measure 14 is marked 'p'. Measure 15 is marked 'f'. Measure 16 is marked 'f' and 'rit...'. Measure 17 is marked 'p' and 'tempo'. Measure 18 is marked 'p'.

19 20 21

22 23 24

rit. - - tempo

25 26 27

poco rit. - - tempo

28 29 30

31 32 33

calando -