

結合文創、語創、藝設三系特色

◎人文藝術營活動總召 王冠華

人文藝術營 啟發年輕學子多元文化體驗



▲人文藝術營學員踴躍發表
▼亦宛然布袋戲開幕教學

本校素以人文藝術優秀人才的培養為人讚賞，為展現本校此一教學及專業特色，人文藝術學院首次嘗試於今年寒假辦理「人文藝術營」。活動由文化創意產業經營學系、語文與創作學系、以及藝術與造

形設計學系三系辦理授課，並與新北市立雙溪高中、中和高中合作共同主辦。本次人文藝術營活動係針對雙溪高中、中和高中兩校在學學生舉辦，旨在透過大專院校協助高中優質化方案，期待藉由生動、知性

與創意的人文藝術體驗，培養同學能獨立探索知識、發展自我見解，為同學未來進入多姿多采大學生活開啟一扇窗，也藉由美的薰陶鼓勵同學參與人文藝術活動，啟發年輕學子多元文化之體驗。

本次人文藝術營活動為期3天，於1月29至31日在本校辦理，三天兩夜的課程特別採主題式日程安排，分為藝術日、文學日以及文創日，結合文創、語創、藝設三系所的專業設計專門課程，讓高中學子認識人文藝術相關領域，並更進一步激發投入創作與嘗試設計。

第一天開幕式由亦宛然布袋戲精彩的武松打虎劇碼揭開序幕，並由藝設系林明德老師帶領學員體驗戲劇表演及自我認識，接著由郭博州主任領導學員認識基本設計，晚上則邀請臺北藝穗節王慧娟老師帶領學員藉由藝穗節認識當代戲劇與劇場的關係。

第二天文學日首先邀請向陽老師講授現代詩美學，接著由林黛嫻老師帶領學員了解現代小說的堂奧，以及林麗貞老師

所講授的現代散文美學；在進入晚上的課程之前，小隊輔們帶領學員參觀「臥龍貳玖空間」，並現場由文創系 Untitled 樂團準備精采的音樂演出，隨後則邀請黑眼睛跨劇團的創辦人 - 鴻鴻老師為大家介紹臺北詩歌節以及詩的美麗之處。

活動的最後一天文創日，由小隊輔帶領學員參訪華山文創園區，並邀請蘇瑤華老師藉由寶藏巖國際藝術村的經驗讓隊員認識空間活化藝術群聚的概念；下午由文創系邱詠婷老師與藝術家吳瑪俐老師進行對談，使學員深入了解藝術為何要介入空間；最後一門課由文創系林詠能主任講述節慶活動的規劃與管理。經過3天一連串精彩的課程學習之後，由文創系林詠能主任與中和高中曹永央主任頒發結業證書，為本活動劃下美好的句點。

美國威斯康辛大學麥迪遜分校

◎課程與教學傳播科技研究所

Catherine Compton-Lilly教授蒞校演講



●Compton-Lilly教授蒞校演講，希望多樣性議題能受到關注

●Compton-Lilly教授(立排左四)與本校師生合影

本校課程與教學傳播科技研究所於102年3月21日邀請威斯康辛大學-麥迪遜分校 Catherine Compton-Lilly 教授主講：「Home Literacy, Diversity and Epistemological Assumptions」(家庭讀寫中的多樣性知識論觀點)。演講內容以回顧家庭讀寫的整合性批判文獻，分析多樣性的知識論觀點。多樣性在美

國是很重要的議題，不同背景學生有不同學習經驗，尤其是低社經地位學生，在學習上有很大的困境，Compton-Lilly 教授特別以：「美國教育並非均等」一語作為剖析多樣性的開端；而知識論，簡易來說，是想事情的方式，不同背景的人認識世界的方式不一樣，因此，藉由文獻回顧，我們可以理解從古至今家庭讀寫是如何運作以及對此產生深刻的理解和覺知。

Compton-Lilly 教授歷經多年，總共分析 273 篇回顧性期刊文章，9

本綜合性編輯書，得出結論：(1)白人女性學者在家庭讀寫研究為最大宗，因此，可能產生對其他族群家庭讀寫實踐的理解偏差；(2)應該兼具現代主義學派和後現代主義學派的知識論觀點來思考學生在校成就和家庭讀寫實踐；(3)大部分家庭讀寫研究中，多樣性議題的考量是缺乏的。藉此演講機會，Compton-Lilly 教授希望學者專家們能對多樣性議題加以關注以及開展家庭讀寫理解的新觀點。



響應資源再利用 傳遞愛書惜物觀念

配合教育部智慧財產權保護行動方案，鼓勵校內建立二手書機制，以協助弱勢學生無償取得教科、參考書籍，本校計算機與網路中心教育訓練組持續辦理「二手書交流」活動。本學期「智慧財產權宣導二手書交流週」，已於3月4日至3月10日在視聽館5樓辦理完畢，展示項目包含書籍、雜誌、光碟等。活動內容包括二手書交換及二手書拾穗(每人每天限3本)，估計交流書籍達半數以上。本活動旨在響應資源充分利用與好書分享的理想，是一有意義的永續志業，期待全校師生更加踴躍支持。

◎計算機與網路中心



●二手書交流活動傳遞愛書惜物觀念

華語文中心活動花絮

冬季班外籍生校外教學，體驗宜蘭傳統之美

本校華語文中心於2月7日華語冬季班結束後，舉辦外籍生校外教學活動，帶領約20位外籍生前往宜蘭進行文化參訪。不同於上次的木屐傳統文化技藝之旅，此次規劃的是傳統糕點及溫泉體驗活動。上午活動安排學生前往宜蘭餅發明館，認識宜蘭最知名伴手禮的製作流程，學生對於生產線的師傅十秒鐘完成薄透的餅感到相當驚奇。除了看到製程之外，學生們接著親自體驗手作宜蘭餅，每個人都在

餅上刻字留言，做出具有個人風格的宜蘭餅。午餐是品嚐宜蘭當地特色食材所做出的料理，下午則是前往礁溪體驗溫泉。雖然部分學生先前拜訪過北投的硫磺泉，無味的礁溪溫泉仍是他們的第一次體驗，部分學生邊泡腳邊讓溫泉魚去角質，奇妙的感覺讓他們興奮地又叫又笑，好不快樂。透過本次文化參訪行程，外籍學員認識欣賞蘭陽平原的自然美景，亦體驗臺灣豐富的人文之美。

國際扶輪交換生來台體驗文化課程

本校華語文中心自3月6日起至5月15日的每星期三下午2點至4點半，為來自世界各地的國際扶輪交換生規劃一系列的文化體驗課程。教師利用簡易華語介紹中華文化特有的活動、特色及傳統民俗技藝。在原住民文化課程中，外籍生不僅學習泰雅族的基本問候語，也學會跳竹竿舞及製作捕獸陷阱。布袋戲課程中，學員除了操作戲偶之外，還初次接觸嗩吶、鑼、鈸等戲曲所使用之打擊樂器，並興奮熱情地合奏一小段曲。此外，還安

排學員在課堂上製作屬於自己的印章及葉拓布袋，並在國畫課中，用親手做的印章在自己的作品印上專屬簽名。精彩課程還有剪紙、草編及包香包、粽子等具傳統特色的民俗技藝課程，希望文化課程結合不同節令的風俗，讓外籍生有個豐富的文化體驗。



●國際扶輪交換生學習布袋戲偶彩繪

華語班外籍生熱情參加星光大道歌唱比賽

本校華語文中心的外籍生於3月15日晚間六點，參加校內第五屆星光大道歌唱比賽。此次參賽的外籍生為數眾多，每位選手都於賽前緊鑼密鼓地練習，希望能一舉獲得華語文中心的冠軍寶座。參加的選手分別有美國、

越南、澳洲、印尼、日本及法國籍的學員，部分學員甫至中心學中文幾個月，但為了獲得評審的青睞，不僅在演唱技巧上雕琢唱功，同時也苦練中文的發音及咬字。比賽當天，華語文中心周美慧主任特地蒞臨現場為參賽選手加油打氣，同時也親自演唱一首歌曲為當日活動揭開序幕。

比賽結果，華語高級班的日籍學員前和樹獲得冠軍，演唱的歌曲是「聽海」，正確的咬字發音及音準獲得評審們一致的認同。第二名得獎者越南籍學員阮玉孝演唱的歌曲是「愛我別走」，阮玉孝至本校學習中文僅8個月，中文咬字不僅準確且演唱時感情特別投入。第三名是演唱「郊道」的美國籍學員林瑞秋，為了這場比賽，她特別穿旗袍來參賽，以呼應郊道懷舊的曲風。另外，在表演結束時，中心還舉辦了到場觀眾人氣票選，每位觀眾可以將手上的點數贈予心儀的選手，最後，得票最高的是日本籍的選手吉田孝，他因為很喜歡鄧麗君，特別選了「但願人長久」做為參賽歌曲。透過此次華語歌曲的比賽，不僅讓不同國籍的學員彼此交流，更提供相互切磋中文的好機會。



●華語班外籍學員親自體驗手作宜蘭餅