

文化創意產業經營學系

111 學年度申請入學備審資料準備指引

■書面審查評核項目：跨域學習能力、團隊互動能力、研發創新能力

■備審資料準備指引：

參採項目	備審資料項目內容	備審資料準備指引
修課紀錄	學業總成績 A.修課紀錄：語文、社會領域、藝術領域或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域	學系參考高中端上傳之重點課程領域修課紀錄、學業總成績進行綜合評量，學生無須另外準備。
課程學習成果	B.書面報告 C.實作作品 E.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	1.專題研究、實作(實驗)作品或其他專業領域學習競賽成果。 2.撰寫並提出經驗心得與體驗評論。
多元表現 (多元表現上傳資料不限重點項目亦無須全部具備。學系以學生提供之資料綜合考量。)	<input checked="" type="checkbox"/> F.高中自主學習計畫與成果 <input checked="" type="checkbox"/> G.社團活動經驗 <input type="checkbox"/> H.擔任幹部經驗 <input checked="" type="checkbox"/> I.服務學習經驗 <input type="checkbox"/> J.競賽表現 <input checked="" type="checkbox"/> K.非修課紀錄之成果作品 <input type="checkbox"/> L.檢定證照 <input type="checkbox"/> M.特殊優良表現證明 <input checked="" type="checkbox"/> N.多元表現綜整心得	具有特殊貢獻者可提出具體案例及經驗回饋。
學習歷程自述	P.就讀動機 Q.未來學習計畫與生涯規劃	1.說明您選擇本系的動機(例如：對文創產業的認知、家庭背景、特殊經驗，以及如何在高中時期，發現自己對於本系有興趣等)。 2.就讀本系組的修課規劃及未來生涯發展重點(例如：如何運用自我特質及能力，與本系領域結合，將學習目標與職涯發展得更好)。
備註： 1. 備審資料項目內容為學習準備建議方向重點項目，作為學系評量優先參考依據，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。學系仍會以學生所提供之備審資料，據以綜合評量。 2. 備審資料和面試評量會考量學生在相對教育資源不足狀況下(如：經濟不利、原住民或新住民學生)，申請者成長歷程、強烈的學習動機、學習文化、語言表現成果，及自身族群各項議題觀察與反思能力等情形。 3. 課程學習成果若為團體(小組)成果，須說明個人貢獻與反思。若有獲獎，亦可於多元表現檢附證明。		