

藝術與造形設計學系(設計組)

111 學年度申請入學備審資料準備指引

■書面審查評核項目：自主學習能力與特質、探索與執行能力、溝通傳達能力

■備審資料準備指引：

參採項目	備審資料項目內容	備審資料準備指引
修課紀錄	學業總成績	學系參考高中端上傳之重點課程領域修課紀錄、學業總成績進行綜合評量，學生無須另外準備。
課程學習成果	B.書面報告 C.實作作品	課程學習成果、多元表現以設計相關探索學習活動為主。
多元表現 (多元表現上傳資料不限重點項目亦無須全部具備。學系以學生提供之資料綜合考量。)	■F.高中自主學習計畫與成果 <input type="checkbox"/> G.社團活動經驗 <input type="checkbox"/> H.擔任幹部經驗 <input type="checkbox"/> I.服務學習經驗 ■J.競賽表現 ■K.非修課紀錄之成果作品 <input type="checkbox"/> L.檢定證照 ■M.特殊優良表現證明 ■N.多元表現綜整心得	
學習歷程自述	P.就讀動機 Q.未來學習計畫與生涯規劃	1. 說明您的個人背景、人格特質、學習歷程(特別是高中階段有關設計相關的學習)。 2. 說明您選擇本學系組的動機。 3. 就讀本學系組的修課規劃及未來生涯發展重點。
備註： 1. 備審資料項目內容為學習準備建議方向重點項目，作為學系評量優先參考依據，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。學系仍會以學生所提供之備審資料，據以綜合評量。 2. 備審資料和面試評量會考量學生在相對教育資源不足狀況下(如：經濟不利、原住民或新住民學生)，申請者成長歷程、強烈的學習動機、學習文化、語言表現成果，及自身族群各項議題觀察與反思能力等情形。 3. 課程學習成果若為團體(小組)成果，須說明個人貢獻與反思。若有獲獎，亦可於多元表現檢附證明。		

藝術與造形設計學系(藝術組)

111 學年度申請入學備審資料準備指引

■書面審查評核項目：自主學習能力與特質、探索與執行能力、溝通傳達能力

■備審資料準備指引：

參採項目	備審資料項目內容	備審資料準備指引
修課紀錄	學業總成績 A.修課紀錄：藝術領域或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域	學系參考高中端上傳之重點課程領域修課紀錄、學業總成績進行綜合評量，學生無須另外準備。
課程學習成果	C.實作作品	課程學習成果、多元表現以藝術教育、藝術理論與評論、藝術創作之相關探索學習活動為主。
多元表現 (多元表現上傳資料不限重點項目亦無須全部具備。學系以學生提供之資料綜合考量。)	<input checked="" type="checkbox"/> F.高中自主學習計畫與成果 <input type="checkbox"/> G.社團活動經驗 <input type="checkbox"/> H.擔任幹部經驗 <input type="checkbox"/> I.服務學習經驗 <input checked="" type="checkbox"/> J.競賽表現 <input checked="" type="checkbox"/> K.非修課紀錄之成果作品 <input type="checkbox"/> L.檢定證照 <input checked="" type="checkbox"/> M.特殊優良表現證明 <input checked="" type="checkbox"/> N.多元表現綜整心得	
學習歷程自述	P.就讀動機 Q.未來學習計畫與生涯規劃	1. 說明您的個人背景、人格特質、學習歷程(特別是高中階段有關藝術相關的學習)。 2. 說明您選擇本學系組的動機。 3. 就讀本學系組的修課規劃及未來生涯發展重點。
備註： 1. 備審資料項目內容為學習準備建議方向重點項目，作為學系評量優先參考依據，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。學系仍會以學生所提供之備審資料，據以綜合評量。 2. 備審資料和面試評量會考量學生在相對教育資源不足狀況下(如：經濟不利、原住民或新住民學生)，申請者成長歷程、強烈的學習動機、學習文化、語言表現成果，及自身族群各項議題觀察與反思能力等情形。 3. 課程學習成果若為團體(小組)成果，須說明個人貢獻與反思。若有獲獎，亦可於多元表現檢附證明。		